

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

क्रम संख्या

92E8

काल न०

६९२.६३४

खण्ड

Copy Rights Reserved.

मानव-सन्ततिशास्त्र

(इण्डियानुसार उत्तम सन्तान उत्पन्न करना मनुष्य
के अधीन है)

संस्कृत के आर्यग्रन्थों एवम् पश्चिम के विद्वानों के सिद्धान्तों
के आधार पर निर्मित.

लेखक—कोटानिवासी

मुन्शी हीरालाल (जालोरी)



“ब्रह्मविद्या” प्रेस, काशीपुर.

सम्पूर्ण अष्टौग्रन्थस्य लिखित द्वारा मुद्रित और प्रकाशित.

१८११.

प्रकाशकः]

[राम एक कथा.

समर्पण

श्रीयुक्त मुन्शी हीरालाल साहब (अधोलिया)

बी. ए; एल. एल. बी.

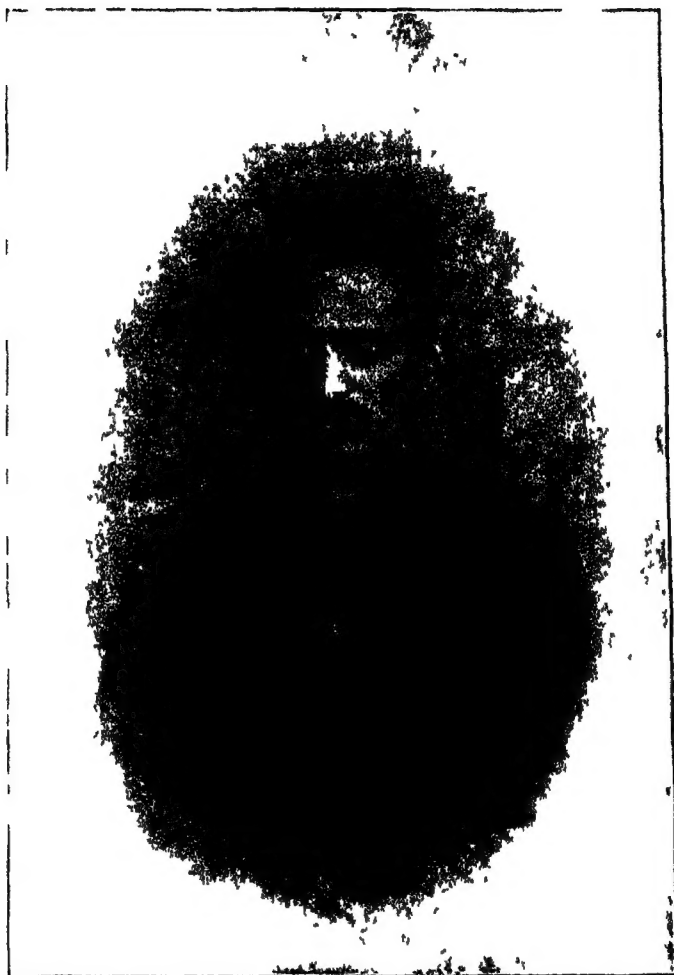
प्रियवर !

आप की विद्याभिरुचि, मातृभाषाप्रेम और आदर्श गुणों का स्मरण करते हुए, मैं अपनी इस पुस्तक को—जिसे आप ने स्वीकार करने की कृपा की है—सस्नेह आप के करकमलों में अर्पण करता हूँ।

आप का सच्चा हितैषी —

हीरालाल (जालोरी) ।

मानव-सन्तति शास्त्र ७७



श्री मुन्शी हीरालाल (जालोरी)—ग्रन्थकर्ता ।

विषयसूची ।

	विषय	पृष्ठ संख्या
प्रकरण पहिला—प्रस्तुत विषय के जानने की आवश्यकता		
	और महत्त्व	१
„ दूसरा	जानने योग्य बातें	३०
	(१) वीर्य क्या वस्तु है और वह किस प्रकार उत्पन्न होता है ?	३०
	(२) पुनर्वीर्य में क्या २ पदार्थ हैं ?	३३
	(३) स्त्री " " " ?	३६
	(४) संयोग क्या है और किस निमित्त किया जाता है ?	३८
	(५) गर्भाधान किसे कहते हैं और गर्भाशय क्या वस्तु है ?	४३
	(६) शुद्ध वीर्य और शुद्ध रज की पहिचान	४४
	(७) संयोग करने पर भी गर्भ नहीं रहता यह क्यों ?	४८
	(८) गर्भाधान के लिये कौन समय अच्छा है ?	५१
	(९) रजस्त्रला को किस प्रकार रहना चाहिये ?	५४
	(१०) गर्भाधान विधि थोड़ा रीति	६१
„ तीसरा	बच्चे के शारीरिक तत्त्व और वंशपरम्परा से आनेवाले गुण :—	६८
	(१) एककोषीय जन्तुओं का वृद्धिक्रम	७०
	(२) दो प्रकार के कोषों की उत्पत्ति	७१
	(३) एककोषीय जन्तु और मनुष्योत्पत्ति में समानता	७२
	(४) बच्चे के शारीरिक तत्त्व और संगठन करनेवाली शक्तियाँ	७४
	(५) वंशपरम्परा से आनेवाले गुणों में सम्बन्ध रखनेवाले तत्त्व	७५
	(६) कोज में जो शक्तियाँ और तत्त्व हैं वे किस तत्त्व के बने हुए हैं ?	७७

प्र० चौथा बच्चे की शारीरिक रचना और पोषण ... ७६

- (१) गर्भ में बच्चे का कौन अवयव पहिले उत्पन्न होता है ? ७८
 (२) शारीरिक संगठन और मानसिक शक्तियों का विकासकाल ... ८०
 (३) बच्चे का हृदिक्रम अथवा शारीरिक रचना ... ८०
 (४) फुटकर बातें ... ८५
 (५) बच्चे का पोषण ८७

" पांचवां पुत्र अथवा पुत्री उत्पन्न करना मनुष्याधीन है, ईश्वराधीन नहीं ... ९१

- (१) भारतवर्षीय विद्वानों और आचार्यों के सिद्धान्त ९२
 (२) यूनानी विद्वानों के सिद्धान्त ... ९४
 (३) यूरोपियन विद्वानों के अभिप्राय .. ९४
 (४) बच्चे की जाति किस से उत्पन्न होती है ? ... ९८
 (५) " " " समय " " १०१
 (६) सिद्धान्तों का निणय ... १०१
 (७) गर्भ में जातिसूचक अवयव के विकास पाते समय सावधान रहने की आवश्यकता .. ११४
 (८) गर्भ में पुत्र है अथवा पुत्री इस के ज्ञानने की रीति ११६

" छठां मनःशक्ति ... ११७

- (१) मनःशक्ति क्या है और वह कितनी उपयोगी है ? ११७
 (२) मनःशक्ति का प्रभाव ... १२३
 (अ) बाह्य प्रभाव और उस का कारण
 (क) आन्तरिक प्रभाव और " "
 (३) मनःशक्ति को दृढ़ और उपयोगी कैसे बनाया जासकता है ? ... १४३

" सातवां प्रेमद्वारा उत्तम मन्तति :— ... १४७

- (१) प्रेम क्या वस्तु है ? ... १४८

(२)	प्रेम का स्थापन	१५०
(३)	प्रेम की उत्पत्ति और प्रभाव का कारण	१५१
(४)	प्रेम की शक्ति	१५४
(५)	प्रेम का प्रभाव	१५५
(६)	एकपक्षीय प्रेम से हानि	१५७
(७)	प्रेम का अभाव और विवाह में सावधानी	१५८
(८)	प्रेम और सन्तानोत्पत्ति	१६१
	(अ) प्रेम से लाभ				
	(क) अभाव से हानि				
(९)	इवस और सन्तानोत्पत्ति	१६५

प्रकरण आठवां सन्तान पर होते हुए प्रभाव (उदाहरणों सहित निर्णय) १७१

(१) सौन्दर्य :—

(अ) वर्ण की सुन्दरता	१७२
(क) शारीरिक	„	...	१८१
(च) स्वास्थ्य	१८०

(२)	मानसिक शक्तियों का विकास	२०३
-------	--------------------------	-----	-----	-----

„ नवां	इच्छानुसार सन्तान उत्पन्न करने की रीति	२१७
	स्त्रियों के लिये कठिन शब्दों का अर्थ	२३५

— • —

चित्रसूची ।

चित्र नम्बर	चित्र	पृष्ठ
१	वीर्यकोट	३३
२	रजोकोष	३७
३	वीर्यकोट और रजोकोष का मिश्रण	४४

चित्र नम्बर	४	वृद्धिक्रम—(प्रथम पञ्च)	८२
"	५	" "	"
"	६	" "	"
"	७	" द्वितीय सप्ताह	"
"	८	" तृतीय "	"
"	९	" प्रथम मास	"
"	१०	" द्वितीय मास	"
"	११	" तृतीय मास	८३
"	१२	" चतुर्थ मास	"
"	१३	" पञ्चम मास	८४
"	१४	शान्तान्तु	१४१
"	१५	मस्तिष्क	१५१
"	१६	कापाजिक—	"

निवेदन ।

१८१० के फेब्रुअरी मास से मेरा ग्राह्य जीवन फिर से आरम्भ हुआ । इसी समय मेरे हृदय में एक प्रकार की स्वाभाविक इच्छा उत्पन्न हुई कि जिस ने मुझे गृहस्थायाम स्वीकार करने के उपसक्त में कोई गृहस्थोपयोगी कार्य करने का अनुराग दिलाया किन्तु कई मास तक मैं इस बात का निर्णय नहीं कर सका कि मुझे क्या करना उचित होगा ।

एक दिन मैं अपने परम मित्र श्रीमान् कविरत्न ठाकुर केसरी सिंह जी साहब के यहां बैठा हुआ था कि इसी प्रकार की कुछ बातचीत शुरू हुई । मुझे भी अपना विचार स्मरण आया । मैं ने उसे श्रीमान् पर प्रकट किया । श्रीमान् मेरी सब प्रकार की स्थिति को जानते थे अतएव श्रीमान् ने मुझे एक “मरजी प्रमाणे ना बालको” नामक गुजराती पुस्तक दी और अनुरोध किया कि “हिन्दी साहित्य में इस विषय का कोई पूर्ण ग्रन्थ नहीं है, यह पुस्तक गृहस्थ मात्र को उपयोगी हो सकती है । अच्छा हो कि मैं इस का भाषान्तर कर अपनी इच्छा पूरी करूं ।”

मुझे भी यह समझ उचित मालूम हुई क्योंकि कौटुम्बिक आपत्तियों के कारण मेरी आर्थिक स्थिति तो इस योग्य ही ही नहीं कि कोई अन्य कार्य कर सकूँ । मैं ने उक्त पुस्तक को पढ़ा किन्तु इस बात को मैं ही जानता हूँ कि मुझे उस समय भाषान्तर करना कितना कठिन कार्य प्रतीत होता था । पढ़ने को मैं ने कुछ पढ़ा तो अवश्य था, किन्तु लिखने का उतना अभ्यास नहीं था; क्या हुआ यदि कभी कोई टूटा फूटा लेख लिख लिया । खैर, श्रीमान् के उत्तेजन दिलाने से ज्यों त्यों साहस कर कार्यारम्भ कर दिया और गिरते पड़ते चार पांच मास में तीन चतुर्थांश भाषान्तर भी तैयार कर लिया ।

अब कुछ २ लिखने की गैली मसभ में आई । भाषान्तर की भाषा में रही हुई भूलें दृष्टिगोचर होने लगीं । मूल पुस्तक का क्रम अथवा संगठन

भी अक्षुब्ध रह्यो। साथ ही इस बात पर भी ध्यान गया कि ग्रन्थ के लिखने में, केवल पाश्चात्य साहित्य ही से सहायता ली गई है, और प्राचीन आर्य ग्रन्थों से, इस विषय की अच्छी सामग्री मिलते हुए भी उन की "चाहे किसी कारण से हो" उपेक्षा की गई है। यह उपेक्षा हृदय को असह्य हुई।

विचारों ने पलटा खड़ा, और संकल्प हुआ कि पौरुष और पाश्चात्य साहित्य से सहायता लेते हुए ; स्वतंत्र रूप से ग्रन्थ की रचना की जाय और पक्षपात रहित हो जिस किसी भी साहित्य से उत्तम मिश्रण मिल सकें संग्रह किये जाय। पुनः इस विचार को उन्हीं गुरुवत् मित्रों से निवेदन किया। उन्होंने पुनः उत्साह दिलाया और अपनी सन्मति दी।

पुनः कार्य का आरम्भ किया गया। इस बार स्वतंत्र रूप से लिखने पर भी, पहिले के सट्टे किसी प्रकार की कठिनाई प्रतीत नहीं हुई। अब चित्त से वह निर्बलता भी जाती रही। हाँ लिखे हुए की दो एक बार पढ़कर यथाशक्ति भाषा सुधारने और अशुद्धियाँ निकालने की आवश्यकता अवश्य हुई।

प्रारम्भ करने के चार मास बाद तक, लिखने का काम प्रायः शान्ति पूर्वक होता रहा; और पुस्तक के सात प्रकरण और आठवें प्रकरण का कुछ भाग अपनी शक्ति भर अच्छा तैयार किया जा सका। यदि और कोई कार्य न होता तो सम्भव था कि इसी समय में ग्रन्थ प्रायः सम्पूर्ण हो गया होता; किन्तु आफिसटाइम "कचहरी के वक्त" के अतिरिक्त जो समय मिलता था; उसी में अवकाश निकाल कर, इस कार्य को करना पड़ता था। संयोग की बात देखिये, कि इन्हीं दिनों में कार्य भी कहीं अधिक रहा।

खैर, क्या क्या अवकाश निकालते हुए, पुस्तक के सात प्रकरण तो तैयार कर किये गये किन्तु, इस समय पूर्व जन्म के मंचित किसी घोर घातक के फल स्वरूप, अकस्मात्, एक प्रकार की आपत्ति ऐसी सर पर आई, कि जिस ने विचारों में महान् विप्लव उत्पन्न कर दिया। मुझे इस प्रकार आपत्ति आने की खबर में भी आशंका नहीं थी। क्योंकि मेरे विचार और

कर्म किसी प्रकार भी अप्रामाणिकता आदि की ओर नहीं जाने पाये थे और न किसी अधम और नीच कृत्य द्वारा ही मेरी अन्तरात्मा कलुषित होने पाई थी । मैं सर्वथा निरपराध था । अतएव मुझे किसी प्रकार का भय भी नहीं होना चाहिये था किन्तु एक कहावत है कि “करे तो डर नहीं तो खुदा के गुज़ब से डर” सो महाशय ! मैंने कुछ किया तो था नहीं कि डरता; तथापि इस खुदा के गुज़ब से अवश्य डरता था ।

हां ! तो, मैं कहता यह था, कि विचारों में विप्रव होने से मस्तिष्क से कार्य लेना कठिन हुआ । चित्त से शान्ति की गन्ध तक जाती रही । मैं इस बात को मानता हूं कि यह मेरी मानसिक निर्बलता अवश्य थी ; जिस से सर्वथा निरपराध होने पर भी भय को हृदय में स्थान दिया । किन्तु वे बुलाये जब कोई आपत्ति अकस्मात् सर पर आती है तो अच्छे २ विचारवानों और अनुभवियों का भो धैर्य कूट जाता है, और बुद्धि भ्रान्त हो जाती है ; फिर ज़रा कहिये तो सही कि मुझ जैसे नातजरबेकार के, अल्प अनुभवों नव युवक के लिये इस प्रकार वे बुलाये आनेवाली आपत्ति का क्या प्रभाव हो सकता था ?

इस भगड़े ने शान्त होने में प्रायः आठ नौ मास लेलिये । इसी अर्से में मेरा स्वास्थ्य कि जो कभी खराब नहीं रहता था ; प्रायः खराब रहने लगा—जो अबतक भी किसी न किसी अंश में विद्यमान है । अगत्या इन्हीं कारणों से पुस्तक का कार्य बन्द रखना पड़ा । आठ नौ मास में जाकर विचारों को किंचित शान्ति मिली । चित्त भी कुछ २ एकाग्र होने लगा । अतएव फिर से कार्य का आरम्भ कर दिया गया, जो शनैः २ तीन चार मास में पूरा हो गया । किन्तु पहिली ओर अब की भाषा आदि में प्रयत्न करने पर भी कुछ भेद अवश्य रह गया, कि जो विषय पाठकों से किसी प्रकार भी छिपा हुआ नहीं रह सकेगा । यदि उपर्युक्त कारणों से इस प्रकार बिलम्ब न हुआ होता तो सम्भव था कि आज से प्रायः ११ वर्ष पूर्व; मैं अपने इस अल्प उपहार की लेकर; पाठकों की सेवा में उपस्थित हुआ होता । प्रिय पाठकहृद ! मैं आशा करता हूं कि इस बिलम्ब के लिये मुझे क्षमा मांगने की आवश्यकता नहीं होगी ।

मुझे इस जगह यह निवेदन कर देना भी आवश्यक प्रतीत होता है; कि, यह मेरा पहिला साहस है, अतएव इस का दोष रहित होना प्रायः असम्भव है। मैं बहुत डरते २ यह साहस करने को तैयार हुआ हूं। भय केवल इस बात का था कि कहीं मुझ जैसे अल्पज्ञ के द्वारा मातृभाषा और भाषासाहित्य को लाभ के बदले हानि न पहुँच जाय।

मेरे विधि पूर्वक शिक्षा नहीं पाई है। कुछ पुस्तकों के पढ़ लेने से भाषा का अल्पज्ञान अवश्य हो गया है; अतएव उचित तो नहीं था, कि मैं इस प्रकार अनधिकार चेष्टा करूं; किन्तु हृदय में मातृभाषाप्रेम, और उस के साहित्यवृद्धि की उत्कट अभिलाषा होने के कारण, इस आशा से प्रेरित हो कर इस कार्य को हाथ में लिया कि यदि मातृभाषा भाषियों प्रेमियों और विद्वानों ने अनुग्रह कर, इस में रही हुई भूलें, जतलाने की ज़पा दिखलाई, और उत्साह वृद्धि की, तो सम्भव है कि आगे मैं मातृभाषा की सेवा करने योग्य बन जाऊँ।

यदि विद्वान् लेखकों ने इस ओर ध्यान दिया और मुझे इस योग्य समझा, तो मेरा शक्ति भर मातृभाषा की सेवा करने का विचार है। और यदि मुझे भाषासम्बन्धी सन्तोष मिला, और जोवन न साध दिया, तो जिस प्रकार हो सकेगा नौकरों के अतिरिक्त, अपने मांसारिक कार्यों से दृष्टाकर, अवकाश निकालते हुए समय २ पर कोई उपयोगी स्तंत्र रूप से लिखा हुआ ग्रन्थ या भाषान्तर उपहार में लेकर अपने देश बान्धवों तथा मातृभाषा प्रेमियों की सेवा में उपस्थित होता रहूँगा। आशा है कि मेरे इस नम्र निवेदन पर विद्वान् लेखकों द्वारा अवश्यमेव ध्यान दिया जायगा।

ग्रन्थ सम्बन्धी मुझे जो कुछ निवेदन करना था वह यथा समय और विशेष कर ग्रन्थ के पहिले प्रकरण में निवेदन कर चुका हूं। अब कुछ निवेदन करने की आवश्यकता नहीं; तथापि इतना कह देना अत्यन्त आवश्यक है कि विद्वानों के बतलाये हुए प्राकृतिक नियमों के अनुसार चलने—इन की पाबन्दी करने से—आशातीत सफलता होती है। इस में श्रेष्ठ मात्र भी सन्देह नहीं है। मेरा तो इन सिद्धान्तों की सत्यता के विषय में इतना दृढ़ विश्वास है कि जितना दिन के पीछे रात और रात के पीछे

दिन के आने का दृढ़ निश्चय होता है अतएव मैं अपने इस शुद्ध निवेदन को समाप्त करता हूँ।

किन्तु मैं कैसा मूलता हूँ? क्या मैं कृतज्ञता का दोषी बनना चाहता हूँ? नहीं! नहीं!! मैं अपने इस निवेदन को उन महानुभावों का आभार माने बिना; कि जिन-से मुझे, इस पुस्तक के सम्बन्ध में, किसी प्रकार की भी सहायता मिली है; समाप्त नहीं कर सकता।

सब से पहिले मैं श्रीमान् कविरत्न ठाकुर कंसरी सिंह जी महोदय का आभारी हूँ। श्रीमान् मेरे मित्रों की श्रेणी में आने की अपेक्षा गुरु की श्रेणी में अधिक आते हैं। मुझे तो कुछ भी ज्ञान है—विद्या सम्बन्धी जो कुछ भी दृष्टि गोचर होता है—वह श्रीमान् ही की अतुल कृपा का फल है। अतएव मैं सर्वप्रथम अनन्य भाव से श्रीमान् का जितना भी आभार मानूँ थोड़ा है।

मैं उन सब ग्रन्थों के ग्रन्थकर्ता महाशयों का आभारी हूँ कि जिन से मुझे इस पुस्तक के लिखने में सहायता मिली है। विशेष कर गुजराती के “मरकी प्रमाण ना बालकी” नामक ग्रन्थ के कर्ता मिस्टर “बनारजी” का कृतज्ञ हूँ कि जिन के उक्त ग्रन्थ से मुझे इस पुस्तक के लिखने में अपूर्व सहायता मिली है। सहायता ही नहीं वरन् कई जगह तो उनके विचारों ही का रूपान्तर है और उदाहरण तो प्रायः उन्हीं की पुस्तक से अवतारित किये गये हैं। इस विषय में यही पुस्तक मेरी मार्ग दर्शक भी कहनी जा सकती है।

मैं अपने परम मित्र डाक्टर शिवप्रसाद और सुश्री हरमोबिन्द प्रसाद निगम एम० ए० का आभारी हूँ। इन दोनों महानुभावों ने क्रमानुसार जब २ डाक्टरी से तथा अंगरेजी से सम्बन्ध रखनेवाली बातों में सहायता लेने की आवश्यकता हुई, उदारता पूर्वक सहायता दी है। मिश्वर पंडित “महादेव भा” ने अपना दीर्घ काल का इस विषय का प्राप्त किया सारा अनुभव, मुझे पर प्रकट कर सहायता देने की कृपा की, जिस के लिये मैं उक्त महोदय का आभारी हूँ।

चित्रों के एकत्र करने मुझे बड़ी कठिनाई का सामना करना

पड़ा। पहिला और दूसरा चित्र तो, मुझे अनायास ही मिल गया। तीसरा चौथा पांचवां और छठा चित्र मैंने पहिले बाबू रूपराम खेट फोटो आफर और पेंटर से बनवाया। उन्होंने मेरे ध्यान पूर्वक बनाने की कृपा की, किन्तु वे मुझे सन्तोषदायक नहीं हुए; अतएव मैंने अपने हाथ से बनाने का निश्चय किया; यद्यपि इस प्रकार का कार्य कभी किया तो नहीं था, तथापि सच्ची इच्छा के आगे, संसार में कोई कठिनाई नहीं होती। मैंने उन्हें बनाना शुरू किया। दो एक बार कुछ विराम रहा, अन्त में वे जिस अवस्था में पाठकों के समक्ष रखे गये हैं तैयार हो गये। नम्बर सात से बारह तक के चित्र हमें डाक्टर शिवप्रसाद साहब से प्राप्त हुए हैं जिस के लिये श्रीमान् का धन्यवाद है।

शेष चित्रों के लिये श्रीमान् राय बहादुर मुन्शी शिवप्रताप जी साहब प्राइवेट-सेक्रेटरी श्री जी हज़ूर कोटा दरबार और डायरेक्टर-बिद्या-विभाग रियासत कोटा से प्रार्थना की। उन्होंने मेरे सहर्ष सहायता देने का वचन दिया; केवल वचन ही नहीं दिया, वरन् श्रीमान् ने, जिन २ चित्रों को मैंने उपयोगी समझा, उन २ चित्रों के अंकित किये जाने की आज्ञा भी देदी; किन्तु सरकारी काम की अधिकता के कारण चित्रकार उन्हें इतना जल्दी तैयार नहीं कर सकता था, कि जितना जल्दी मैं चाहता था; अतएव श्रीमान् से उक्त चित्रों को कुछ समय के लिये प्रदान करने की प्रार्थना की। श्रीमान् ने वे चित्र (नम्बर १२, १४, १५, १६,) प्रदान किये जिस से मैं उन के ग्रेट लेने को समर्थ हुआ; अतएव मैं इस कृपा के लिये श्रीमान् का हृदय से कृतज्ञ हूँ। परम माननीय मित्र वर मुन्शी होरालाल साहब बी. ए., एल. एल. बी., जुड़ींगल सेक्रेटरी महकमा खास के अनुरोध से, बाबू अबदुलमजीद साहब ने उन के ग्रेट ले देने की कृपा की जिस के लिये मैं दोनों महानुभावों का आभारी हूँ।

शेष दो चित्रों के लिये मैंने, श्रीबुक्त मैनेजर साहब अहमदियास प्रेस ने और मेरे अन्य मित्रों ने बहुत प्रयत्न किया किन्तु मैं उन्हें प्राप्त करने में अक्षत कार्य रहा—वे मुझे अपने इच्छानुसार नहीं मिले, अतएव देना

भी उचित नहीं समझा और अपनी रुचि के अनुसार प्राप्त कर लेने का भार पाठकों पर छोड़ना ही उचित समझ कर—उन को यहां नहीं दिया। आशा है कि इस चिटि के लिये पाठक मुझे क्षमा करेंगे।

कोष के बनाने में प्रिय बन्धु लक्ष्मीलालजी ने सांगी पांग पूर्णसहायता दी है—इस के लिये मैं उन को भी धन्यवाद देता हूं।

निवेदक

कोटा, राजपूताना ।
माघ शुक्ला ५ सं० १८६८ वि०

हीरालाल (जालोरी)



प्रकरण पहिला ।

प्रस्तुत विषय के जानने की आवश्यकता और महत्व ।

जिधर को आंख उठाकर देखते हैं उधर ही ईश्वरीय लीला, की विचित्रता नज़र आती है। सृष्टि को मनोहरता अपूर्व है। अथ २ में ऐसे २ अपूर्व और चमत्कारिक दृश्य देखने में आते हैं, कि जिन का बयान करना बहुत ही कठिन है। प्रत्येक बात में कोई न कोई रहस्य अवश्य रहता ही है। प्रत्येक बात मनुष्य के लिये बोधदायक है—प्रत्येक बात मनुष्य के लिये आनन्ददायक है—प्रत्येक बात से मनुष्य ज्ञान प्राप्त कर सकता है—प्रत्येक बात बुद्धि को विकसित करने में चमत्कारिक असर रखती है। जिस बात को मनुष्य सामान्य समझ कर टाल देता है, थोड़ा विचारने से, उस में भी कुछ न कुछ अपूर्वता अवश्य मालूम पड़ती है। इन सबों को देखते हुए यही कहना पड़ता है कि “ईश्वरीय लीला बड़ी विचित्र है”। यह विचित्रता भी अपार है। परमात्मा ने इसी लीला वैचित्र्य में अर्थात् इसी लीला वैचित्र्य का विस्तार कर के, इसी की परिसीमा में सृष्टि की उत्पत्ति की, इसी लिये संसार स्वयम् विचित्र है और उस की एक बात भी विचित्रता से खाली नहीं है।

इसी संसार वैचित्र्य में—इसी विचित्रता के संसार रूपों अपार समुद्र में अगणित गुप्त शक्तियां और गुप्त रहस्य मौजूद हैं; अर्थात् संसार ईश्वरीय भेदों, अमोघ शक्तियों, गुप्त रहस्यों और अगणित विद्याओं का खज़ाना है। मनुष्य की बुद्धि का पता लगाया जा सकता है, किन्तु इन की याह नहीं मालूम की जा सकती। ज्यों २ मनुष्य की बुद्धि विकसित होती और

बढ़ती जाती है, त्यों २ इन की गहनता भी बढ़ती जाती है; अर्थात् ज्यों २ मनुष्य इन भेदों को मालूम करता और ज्ञानवृद्धि करता जाता है, त्यों २ इन में कुछ न कुछ विशेषता भी अवश्य मालूम होती जाती है—और ज्यों २ ये रहस्य मनुष्य पर व्यक्त होते जाते हैं, त्योंही त्यों, मनुष्य संसार में बड़े महत्त्व के आश्चर्यजनक कार्य करने की समर्थ होता जाता है। यह प्रायः जगत-मान्य बात है कि जिस बात की असंख्यत (प्राकृतिक-नियम) मालूम कर ली जाती है, उस बात के कर लेने में कोई कठिनाई भी शेष नहीं रह जाती।

अतएव मान लेना पड़ता है, और मान लिया गया है कि मनुष्य-जाति को भलाई और अर्थ इन ही अमोघ शक्तियों के प्राप्त हो जाने और प्राकृतिक नियमों के मालूम कर लेने पर आधार रखता है। मनुष्य-जाति को उन्नति और लाभ के लिए इन का ज्ञान लेना—इन का मालूम कर लेना—बहुत जरूरी है। जिन जातियों में इन शक्तियों का अभाव है और जो जातियाँ इन प्राकृतिक-रहस्यों, शक्तियों और नियमों से अनभिज्ञ हैं, वे इस संसार में कदापि अपनी उन्नति नहीं कर सकते, वे अज्ञानान्ध कार और अधोगति के दलदल की में फँसी रहती हैं; और, जो जातियाँ इन प्राकृतिक-रहस्यों, शक्तियों और नियमों को ज्ञान लेती हैं—मालूम कर लेती हैं इन का ज्ञान प्राप्त कर लेती हैं और इन को समझ लेती हैं, वे ही संसार में सब से अधिक उन्नति कर लेती हैं; वे ही संसार की मार्ग-दर्शक माने जाते हैं; और वे ही सब जातियों की नेता भी बन जाती हैं।

उस परम पिता जगदीश्वर ने संसार में असंख्य प्राणीवर्ग उत्पन्न किये हैं; किन्तु इन प्राकृतिक-रहस्यों, इन अमोघ शक्तियों और ईश्वरीय नियमों की समझनेवाली शक्ति (बुद्धि) एक मात्र मानव-जाति ही को प्रदान की है। संसार की अन्य जातियों में मानव-जाति ही इन के समझने का अधिकार रखती है और वही इन को समझ सकती है। इसी लिये संसार की सब जातियों में मानव-जाति ही मुख्य और श्रेष्ठ है; और इसी शक्ति के प्रताप से अन्यान्य जातियों पर उस (मानव-जाति) का आधिपत्य है।

यदि उस (मानव-जाति) में यह शक्ति न होती तो क्या वह सिंह जैसे भयानक और खूंखार बनेंसे परम को अपने अधीन बना सकती थी ?

मनुष्य जाति में यह शक्ति है, बल्कि उस व्याप्री परमात्मा ने मनुष्य-जाति में से प्रत्येक व्यक्ति को यह शक्ति समान रूप में (बराबर) प्रदान की है; किन्तु फिर भी यही देखने में आता है कि प्रत्येक मनुष्य इन (प्राकृतिक-नियमों) को समझ लेने का सौभाग्य प्राप्त नहीं कर सकता; इस का कारण जहाँ तक समझ में आता है (जैसा कि पाठकों को आगे चल कर मालूम हो जायगा) यही है कि प्रत्येक मनुष्य में इस शक्ति के बराबर होने पर भी, माता पिता की आज्ञाज्ञता और ईश्वरीय नियमों से अज्ञान रहने के दृष्ट-स्वरूप, उन की सन्तान में यह शक्ति पूर्ण रूप से विकसित नहीं होने पाती और इसी लिये वह उस शक्ति को काम में लाना नहीं जानती—वह अपनी बुद्धि से कार्य्य लेने में असमर्थ रहती है। जिन व्यक्तियों को अपने माता पिता से उत्तम मनःशक्ति और परिष्कृत बुद्धि प्राप्त हुई है, वे ही इन रहस्यों, शक्तियों और नियमों को समझने में कुतकार्य्य होते हैं; वे ही पूर्ण रूप से अपनी बुद्धि को काम में ला सकते हैं; वे ही संसार में धन्य और उन्हीं का मनुष्यजन्म सार्थक है।

इन रहस्यों की जान लेने का, इन शक्तियों को प्राप्त करने और इन नियमों को मालूम कर लेने—समझ लेने—का मार्ग बड़ा कठिन और कष्टसाध्य है। इन की प्राप्ति को इच्छा रखनेवाले अभ्यासी को, बड़ी शक्ति, बड़ी सहनशीलता, बड़े धैर्य्य, उत्साह, दृढ़ विश्वास, निश्चयात्मक-बुद्धि और ईश्वरीय देन से लेश मात्र निराश न हो कर, आशापूर्वक अभ्यास करना पड़ता है; इसी से सतत परिश्रम करनेवाले, अपने सिद्धान्त पर दृढ़ रहनेवाले, बारम्बार निष्फल होने पर भी निराश न होनेवाले और अखण्ड उत्साहपूर्वक उद्योग करनेवाले व्यक्ति ही इन के जानने में समर्थ होते हैं; और ये गुण माता पिता द्वारा ही सन्तान में विकास पाते हैं।

सच्चा उद्योगी पुत्र ही सच्चा ईश्वरभक्त है। ईश्वर भी उसी से प्रसन्न रहता है। जिस प्रकार आसवी और निरुधमी पुत्र से माता पिता नाराज

घोर अप्रसन्न रहते हैं, उसी प्रकार आससौ मनुष्य से वह परम पिता जग-दीश्वर भी अप्रसन्न रहता और उस की उपेक्षा करता है।

इस कर्मक्षेत्र रूपी संसार में, कर्म ही मुख्य है। यह संसार मानवजाति को कर्म-भूमि है। कर्मरहित हो जाने पर मनुष्य संसार में रह नहीं सकता। कर्म करनेवाला मनुष्य ही ईश्वर को प्यारा है; वही उस की आज्ञाकारी सन्तान है; उसी को सुख और सृष्टि प्राप्त होती है; संसार भी उसी की आदर की दृष्टि से देखता और उस की प्रतिष्ठा करता है; उसी का मनुष्य-जन्म सार्थक समझा जाता है; और उसी का संसार में अनुकरण भी किया जाता है। कर्म-हीन मनुष्य में और पशु में क्या भेद है। खाने-सोने और मर जाने में कौन विशेषता है। वह मनुष्य होते हुए भी पशु तुल्य है। नहीं, वह मनुष्यशरीरधारी पशु है। ऐसे कर्म-हीन मनुष्य का, मनुष्यशरीर धारण करना ही हथा—नहीं—बल्कि मानव-जाति को हानिकार है। ईश्वर भी अपनी ऐसी अधम सन्तान से असन्तुष्ट रहता है। ऐसे मनुष्य संसार में अप्रतिष्ठा के पात्र बनते हैं; वे मनुष्य-समाज के लिये कांटे के समान हैं; ऐसे व्यक्ति अपने देश, जाति और मानव-जाति की लाभ के बदले हानि पहुंचाते हैं और पृथ्वी के भार रूप समझे जाते हैं। इसी लिये, मनुष्यशरीर धारण करने का तात्पर्य समझ कर मनुष्यजन्म को सार्थक बनानेवाले और संसार के नियमानुसार कर्म करनेवाले मनुष्य ही श्रेष्ठ हैं, और वे ही संसार के मार्गदर्शक और मानव-जाति के गौरव रूप माने जाते हैं।

इन्हीं बातों को सोचते और अपने मनुष्यशरीर धारण करने का तात्पर्य समझते हुए, हमारे ऋषि, महर्षि और विद्वानों ने इस कार्य-क्षेत्र रूपी संसार में जन्म ले कर, प्राणार्पण परिश्रम द्वारा कर्म कर के, संसार को सच्ची ईश्वरभक्ति का परिचय दिया है और लोगों के मार्गदर्शक बने हैं। उन्होंने अपने कार्य-साधन में सिद्धि प्राप्त कर लोगों को साबित कर दिखाया है, कि सच्चे उद्योगी की ईश्वर किस प्रकार सहायता करता है। मानव-जाति उन पवित्रात्माओं की बड़ी आभारी है कि जिन को कर्म-साधन के प्रताप से आज मानव-जाति दृष्टिनिष्ठों को समझने में बहुत

कुछ समर्थ हुई है। यह इन्हीं देशहितैषी महानुभावों के असीम स्वार्य-त्वाग और परिश्रम का फल है, कि प्राकृतिक रहस्यों और शक्तियों के खोजने में से, आज मानव-जाति के पास भी, इन रहस्यों और शक्तियों के एक अच्छा खासा खजाना तय्यार हो गया है। यदि लोकहितैषी और निःस्वार्थ कार्य करनेवाले विद्वानगण इन बातों को मानूस न कर लेते, तो हम में और पशुओं में अन्तर ही क्या रह गया होता; और लोगों को विश्वास भी क्या होता कि परिश्रम करने पर ही ये शक्तियां प्राप्त की जा सकती हैं।

ऐसा कोई विषय नज़र नहीं आता कि जिस की ओर विद्वानों का ध्यान न गया हो—और उस से सम्बन्ध रखनेवाले प्राकृतिक नियम न ढूँढ़ निकाले गये हों। मनुष्यजाति के प्रायः सभी आवश्यकीय विषयों के प्राकृतिक-नियम ढूँढ़ निकालने की विद्वानों ने चेष्टा की और उन्हें उस में बहुत कुछ सफलता भी प्राप्त हुई। प्रत्येक विषय में अगणित आविष्कार हुए नज़र आते हैं। ऐसा कोई विषय नज़र नहीं आता कि जिस में विद्वानों ने हाथ डाला हो और सफलता प्राप्त न हुई हो। जिस विषय में विद्वानों ने हाथ डाला, अन्त में उस को सिद्ध कर के ही छोड़ा।

तत्त्वज्ञान (Philosophy), पदार्थ विज्ञान (Science), रसायन-शास्त्र (Chemistry), शरीर-रचनाशास्त्र (Anatomy), मानसिक-शास्त्र (Psychology), कृषि-विद्या (Agriculture), वनस्पति-शास्त्र (Botany) और भौ अनेकानेक विषयों में अगणित आविष्कार हुए हैं। इन आविष्कारों के कारण—इन के प्राकृतिक नियमोंको जान लेने के कारण—संसार में बहुत कुछ उन्नति और मानव-जाति का कल्याण हुआ है। इन्हीं आविष्कारों का प्रताप है कि विद्युत्-शक्ति (बिजली) से दासी का कार्य लिया जाता है, अग्नि और पवन अनुचर के समान कार्य करते हैं, प्रत्येक बात में उन्नति ही उन्नति दृष्टिगोचर होती है।

इन आविष्कारों द्वारा अनेक आश्चर्यजनक कार्य हुए हैं, हमें उन का कदम २ और पांव २ पर परिचय मिलता है। रेल, तार, बगैर: सब इन्हीं

की विभूतियाँ हैं। फिर भी उदाहरणार्थ हम इस प्रकार की दो एक बातों का उल्लेख करते हैं।

इस समय “आकाश-यान”, “ओम-यान” अथवा “पवन-नौका” या हवाई जहाज बनाने की ओर कितने देशों के कितने विद्वान् अथवा अध्यापक परिश्रम कर रहे हैं। उन्हें अनेक बार निष्फल भी होना पड़ा और अनेक व्यक्तियों को अपने प्राणों का बलिदान भी देना पड़ा; किन्तु “सच्चे उद्योगी और उत्साही कभी निराश नहीं होते” इस सिद्धान्त पर दृढ़ रह कर उन्होंने ने अपने साहस का न छोड़ा और लगातार परिश्रम करते रहे; परिणाम में ईश्वर ने उन्हें सिद्धि दी, कि जिस की वे उत्तरोत्तर इच्छा करते रहे हैं। अब इन्हीं “आकाश-यानों” द्वारा, आकाश मार्ग से सैकड़ों मील का सफ़र किया जाता है। जिस बात को हम कहानियों में सुना और पुस्तकों में पढ़ा करते थे, आज उस की प्रत्यक्ष देख रहे हैं। क्या यह छोटी सी बात है? इन नौकाओं के अस्तित्व में आने से पहिली, यह कहा जाता कि ऐसी नौकाएं होती हैं, तो क्या कोई उसे सत्य मानता? मेरे विचार में तो लोग इसे अवश्य मिया कहाते, जैसा कि यूरोपियन विद्वान् हमारे (आर्य) ग्रन्थों में “विमानों” का हाल पढ़ कर “नौम्मेन्स” कह दिया करते थे; किन्तु अब सर्वथा सिद्ध हो गया कि उद्योग और सतत परिश्रम करने से, “प्राकृतिक-नियमों” की सृष्टि के गुप्त भेदों को जाना जा सकता है और उन के द्वारा उन २ कार्यों को किया जा सकता है कि जिन को लोग प्रायः असम्भव कह बैठा करते हैं।

इसी प्रकार और देखिये :—“हीरा” अथवा “नौलम” एक प्रकार के रत्न हैं, यह सब कोई जानते हैं। इन्हीं के मद्दश “हीरा” अथवा “नौलम” बना लेने की विद्वानों ने कोशिश की और कामयाब हुए। “पृथ्वी के अन्दर बहुत काल तक पत्थर में गरमी और दबाव के बराबर पहुँचते रहने से वही पत्थर हीरा बन जाता है” यह मालूम होने पर उसी जाति के पत्थर पर यन्त्रों द्वारा लगातार निश्चित सीमा तक गरमी और दबाव पहुँचाया गया, परिणाम में उसही हीरे के समान उस में आब पैदा हो गई।

किन्तु नियम में कुछ म्यूनता रह जाने, अथवा एकदम गरमी और दबाव पहुँचाए जाने से वह साबित न रह सका और उस के टुकड़े २ हो गए; मगर होरे को-थसली आब और थमक दमक आने में कुछ म्यूनता न रही। यदि यह प्रयत्न जारी रहा तो निश्चय है कि यह म्यूनता भी अवश्य जाती रहेगी।

“ नीलम ” बनाने में विद्वानों ने पूरी सफलता प्राप्त की है। प्राकृतिक नियमों को जान लेने के कारण प्राकृतिकनीलम (प्रकृति के बनाये हुए नीलम) और इस नीलम में इतना ही अन्तर रहा, और बड़े २ रत्न-परीक्षक भी जांच कर इतना ही कह सके कि यह नई कान का है। मगर देखिये इस बात को हरगिज न भूलिये कि ईश्वरीय नियमों को जाने बिना मनुष्य ने इतनी शक्ति नहीं है कि ऐसा कर सके। जिस विद्वान् ने यह नीलम बनाया है, उस ने भी नीलम बनाने से पहिल इसी बात के जानने को चेष्टा की कि -नीलम किन २ पदार्थों का बना हुआ है और इस में किस २ पदार्थ का कितना २ अंश है। इस के जान लेने के बाद, उस ने उन्हीं २ पदार्थों को इतने ही अंश में अपनी निश्चित रीति से मिला नीलम बना लिया—कि जिसे बड़े २ रत्न-परीक्षक भी नकली न बता सके। वास्तव में देखा जाय ता वह नकली है भी नहीं। पाठक ! * देखो आप ने, प्राकृतिक-नियमों को जान लेने को महिमा ?

इसी प्रकार स्वार्थत्याग और जातिहितैषी विद्वानों ने अगणित विषयों में, अगणित ही आवण्कार किये हैं। बड़ों से बड़ी, अथवा छोटी से छोटी वस्तु को खोजिये, उस में भी आप को कोई बारीक़ी की बात अवश्य मालूम होगी। ईश्वर ने मनुष्य को बुद्धि का विकासित करने के लिये ही संसार की प्रत्येक वस्तु में अपनी महिमा का समावेश किया है; किन्तु शोक है तो इसी बात का कि मानव-जाति का बहुत बड़ा हिस्सा, इन नियमों से अज्ञान रह कर और तुच्छ और वृथा कार्यों को अपना जीवनकर्तव्य मान कर अपनी आयुष्य के अमूल्य समय को वृथा नष्ट कर देता है।

* जहाँ २ पाठक ! शब्द का प्रयोग किया जाय वहाँ २ पाठक और पाठिका दोनों से अभिप्राय समझना चाहिये।

वर्तमान समय में, संसार की प्रत्येक जाति इन नियमों का ज्ञान प्राप्त कर के, उन्नति के मार्ग में आगे बढ़ती चली जा रही है; किन्तु आर्य जाति कि जो किसी समय इन नियमों को पूर्ण ज्ञाता थी, कालचक्र के फन्दे में पड़ कर अवनत हुई और अब तक उसी अज्ञानात्मक रूपी निद्रा में बेचबुर मोई हुई है। संसार की अन्य सभी जातियों में जितनी संस्था अनपढ़ों की मिलेगी, भारतवर्ष में उस से भी कम संस्था पढ़े-लिखों की मिलेगी। इन गिनती के पढ़े लिखे लोगों में भी ज्यादा हिस्सा अपने वास्तविक कर्तव्यों की ओर ध्यान नहीं देता। यह कितने खेद की बात है। भारत ! प्यारे भारत ॥ तेरी अवनति करने का सोभाग्य कंकुम ! (क्या सोभाग्य कंकुम ? नहीं ! नहीं !) प्याहो का टोका) तेरी कर्तव्य-विमुख और कर्म-हीन सन्तानों के मुख की शोभा बढ़ावेगा ॥ इतिहास में इस कथन को साक्षी दे रहा है कि—तू अपनी निरुद्ध सन्तान के अधम कृत्यों के कारण कितना अवनत हो गया है; और दिन २ अवनति के सर्वनाशो मार्ग में आगे बढ़ता ही चला जा रहा है।

इमें भारत की—वयोद्वह भारत की—प्रत्येक बात में इस बात का प्रमाण मिलता है और संसार आज भी इस बात को मानता है कि जिस समय संसार की अन्य जातियां, कि जो आज गौरवान्वित मानी जा रही हैं, बिल्कुल पाशवी अवस्था में थी, उस समय भारतवर्ष इन भेदों को जानता और काम में लाता था। यह संसार का मुकुट-मणि और मार्गदर्शक था। समस्त संसार ज्ञान प्राप्त करने के लिये इस के द्वार का भिखारी था; अनेक देश और जातियों ने, इसी से ज्ञान भिखा पाकर संसार में अपना मुख उज्ज्वल किया है। यही सब का शिक्षा-गुरु था। इसी की कृपा से अन्य देश अपनी आवश्यकताएं पूरी करते थे। एक समय इसी ने अपनी विजयपताका समस्त भूमण्डल पर फहराई थी।

यही भगवान राम और कृष्ण जन्म ले कर,—अपनी प्रजावत्सल राज-नीति के कारण राजाओं के लिये एक उत्तम उदाहरण बन गए हैं। यही भीम और अर्जुन जैसे महा-रथियों को जन्मभूमि है। इसी में परम प्रतापी

और स्वदेशभक्त महाराणा प्रताप और महाराष्ट्र-खेसरी महाराज शिवाजी आदि अगणित वीरों ने जन्म लिया है ; इसी की सन्मान ने बारह २ और सोलह २ वर्ष की उमर में अलौकिक वीरत्व और चातुर्य का परिचय दिया है। यहीं भगवान् व्यास, ऋकदेव, गौतम और शङ्कर आदि महात्माओं ने जन्म लिया है। यहीं महाराज जगज्ज और भोज जैसे विद्वान् नरेश, शिवि और विक्रमादित्य जैसे परोपकारी राजा, महाराज युधिष्ठिर और हरिश्चन्द्र जैसे सत्यवक्ता नृपति ; पितामह भीष्म और हनुमान जैसे अखण्ड ब्रह्मचारी और समर-शिरोमणियों ने जन्म पाया है। यहीं कविकुल गुरु "कालिदास", "दण्डि", "भवभूति" और "माघ" जैसे विद्वानों ने अपनी अतुल मेधा का परिचय दिया है। यहीं स्त्रियों ने कामकांगी होने पर भी विदुषि और वीराङ्गना की गौरव युक्त पदवी प्राप्त की है। यही मतिशिरोमणि सीता, रुक्मिणी, द्रौपदी, शकुन्तला आदि की क्रीड़ा-भूमि है, कि जिन के अलौकिक पातिव्रत के कारण आज भी भारतवर्षीय स्त्रोसमाज का मुख उज्ज्वल है। ऐसे कोटि २ उदाहरण हैं कि जिन से साबित हो चुका है कि भारतवर्ष कितना आदर्शरूप, सर्वगुण आगर और विद्वत्ता का मसुद्र था। इसी ने जगद्गुरु की पदवी, जो, आज तक, किसी देश को, प्राप्त करने का सौभाग्य न मिला—प्राप्त की थी।

किन्तु कितने दुःख और लज्जा का स्थान है कि वही संसार का सुकृट-मणि, वही संसार का आदर्शरूप भारतवर्ष और हमारी परम पूजनीय सर्वस्वरूपा प्राणी से भी घ्यारी जन्म-भूमि, हमारी अयोग्यता के कारण कैसी टोन, झोन, मलीन, कंगाल और अशक्त स्थिति में आ गई है। जो किसी समय बड़ा दानी था, वह आज हार २ का भिखारी है ; जो सब को शिक्षा देता और जगद्गुरु-कहलाता था, वही आज शिक्षाप्राप्ति के लिये दूसरों को याचना करता है। जो दूसरों की आवश्यकताएं पूरी करने की समर्थ था, वही आज अपनी आवश्यकताएं पूरी करने के लिये दूसरों का सुखापेची है। जो किसी समय धनधान्य पूर्ण और सृष्टिदान् था, आज लुटलुटा कर एक २ चौड़ी के लिये मोड़ता है। जो किसी समय वीरत्व की साक्षात्

मूर्ति या, वही आज दूसरों की तिरछी नज़र देख कर डर के 'मारे कांपने लगता है, और दूसरों की बहादुरी पर आश्चर्य करता है।

प्यारे देश भाइयो ! हम को सरस्वती ने, लक्ष्मी ने, साहस ने, धैर्य ने, पराक्रम ने, बहादुरी ने, खोजखिता ने, और जितने भी सद्गुण हैं, सब ने, किमधिकम् मनुष्यत्व तक ने भी अयोग्य समझ कर त्याग दिया है; केवल, एक मात्र सहनशीलता पिशाची ने हमारा साथ नहीं छोड़ा। हम बात २ पर साते खाते हैं, दूसरों को अपना सर्वस्व हरब करती देखते हैं, अपमान-पिशाच का हृदयविदारो कष्ट सहते हैं ; किन्तु—इसी दुष्ट सहनशीलता के कारण सब कुछ सहते हैं। हाय ! हाय !! सहनशीलता जैसे पवित्र सद्गुण की भी हम ने दुर्गुण की उपाधि दिखा दी। सब है दुर्गुणियों के पास आ कर सद्गुण भी दुर्गुण बन जाया करते हैं।

प्यारे देश ! तू सब प्रकार अधोगति को पहुँच गया ! आराम से रहने वाले मनुष्यों को खबर तक नहीं है कि तेरी एक चौथाई सन्तान पर क्या मुक़र रही है। वह कैसी निष्कण्ट अवस्था में अपना दुःखमय जीवन व्यतीत कर रही है। उस के पास रहने को घर नहीं, पहिने को वस्त्र नहीं और खाने को अन्न तक नहीं है। ऋतु की क्रूरता से बचने को फटी गुदड़ी — हा ! भगवन् !! फटी गुदड़ी का तो नाम किन्तु एक फटा सा चिथड़ा तक नहीं। आज खाने को अधपेटा मिला है तो कल का ईश्वर मासिक है ! उपवास का दूसरा दिन है, माता को अन्न का दर्शन नहीं, गोद का बच्चा भूख के मारे रोता है और खान को खींच २ कर चूसता है, किन्तु उस में दूध का पता नहीं। हा ! कैसा भीषण और लोमहर्षण दृश्य ! देश ! प्यारे देश !! तेरे कैसे दुर्भाग्य ! तू कैसी स्थिति से कैसी स्थिति में आ गया ? नहीं, नहीं, तू अपने आप इस स्थिति में नहीं आया। तेरी सन्तान के कर्तव्य शून्य बन जाने के कारण तू इस शोचनीय स्थिति में बरबस डाला गया है। यदि तेरी सन्तान अपने कर्तव्य को समझती, प्राकृतिक नियमों की अवहेलना न करती, सृष्टि-नियम को आरण रखते हुए अपना कर्तव्य पालन करती, इस कर्म भूमि में—इस कार्य-क्षेत्र रूपी संसार में—कर्महीन न

बनती, और अपनी बुरी आदतें सन्तान की विरासत (मौखी धन, पैदाव सम्पत्ति) में न देती तो तेरी ऐसी दशा कदापि न होती ।

प्रिय माता-भूमि ! प्रिय जननी !! माता !!! मैं अपने इस कथन की तुम्हें ही से साक्षी दिखाता हूं कि—क्या तुम्हें इस अधोगति में तेरी सन्तान की न खा डाला है ? प्रत्युत्तर में माता की शोकपूर्ण गंभीर ध्वनि सुनाई पड़ती है “आत्मविस्मरण, अधम स्वार्थ, कर्तव्य शून्यता” मा ! सच है । यदि तेरी सन्तान आत्मविस्मरण न करती, अधम स्वार्थ के बशीभूत और कर्तव्यशून्य न बन जाती तो आज तेरी यह दशा कदापि न होती । हा ! तेरी सन्तान में यह दुर्गुण न जानें कहां से आये । जिस को जो मालूम था उसे वह अपने साथ ही अज्ञान में ले गया । इसी तरह प्रायः सारी विद्याएं नष्ट हो गईं; और जो ग्रन्थों में शेष रही थीं, वह साहित्यशत्रु पिशाचों के हाथ ग्रन्थरूप में अग्नि देव की शरण में सौंपी गईं ।

पाठक ! ऐसा नहीं है कि किसी देश अथवा जाति की उन्नति अथवा अवनति अपने आप ही हो जाती हो । संसार में किसी देश की—किसी जाति की—उन्नति अथवा अवनति का एक मात्र आधार, उस देश के—उस जाति के—मनुष्यों पर निर्भर है । यदि मनुष्य उत्तम हैं तो उन का देश और उन की जाति अवश्य उन्नत होती है । यदि मनुष्य मूर्ख हैं, भालसी हैं, निरुद्यमो हैं, और गुलामी में रहना पसन्द करते हैं तो उन का देश और उन की जाति कभी उन्नति नहीं कर सकती; वह क्रम २ से अधोगति की ओर बढ़ती हुई एक दिन विलकुल नष्ट हो जाती है । संसार में ऐसी जातियों के सैकड़ों उदाहरण हैं कि, जिन्होंने इस पृथ्वी पर शताब्दियों पर्यन्त राज्य किया और अन्त में नष्ट हो गईं कि जिन का आज कोई नाम तक नहीं जानता ।

किन्तु आर्य जाति प्रायः दो हजार वर्ष से पराधीनता के चक्र पर चढ़ी रहने पर भी अब तक नष्ट न हो अपने जीवन को—अपने अस्तित्व को रक्ष सकी है; इस में कोई आश्चर्य करने की बात नहीं है । उस की रगों में उन अलौकिक शक्ति-पुनीतात्मा विद्वानों और वीरों का खूब विश्राम है

कि जिन का सौभाग्य-सूर्य आज भी संसार पर अपना प्रकाश डाल रहा है। उन की वृद्धि, उन की ओजसिता, उन का धैर्य, उन का साहस, उन का पराक्रम, आज भी आर्य जाति में अंश रूप से विद्यमान है कि जिस के प्रताप से वह जिस कार्य को हाथ में लेती है उसी में अपना बुद्धिकौशल प्रकट किये बिना नहीं रहती।

प्यारे देश भाइयो ! ज़रा अपने पूर्वज ऋषि और महर्षियों की बढ़ी हुई शक्तियों का अन्दाज़ा तो करो कि आज सेकड़ों नहीं, हजारों ही वर्ष व्यतीत हो जाने और हमारे उन को नष्ट करने के प्रयत्न में कभी न रखने पर भी—वंशपरम्परा के क्रमानुसार—वे शक्तियाँ हम में अब तक गुप्त रूप से मौजूद हैं। इसी लिये जिस कार्य को हम करते हैं उस में पूर्ण योग्यता प्रकट कर लोगों को आश्चर्य चकित कर देते हैं। किन्तु पूर्वापेक्षा इस में बहुत न्यूनता आ गई है; फिर भी, समय है; और अब तक कार्य असाध्य नहीं हुआ है; यदि अब भी हम इस शेष रही हुई शक्ति को नष्ट न कर, अपनी सत्ता दरमस्तान—इस की वृद्धि करना शुरू कर देंगे तो संभव—संभव क्या निश्चय है, कि हमारी जाति अपने पूर्व गौरव को फिर से प्राप्त करने में समर्थ हो सकेगी; वरन् वह समय अब ज्यादा दूर नहीं है, कि इस महान् जाति का नाम लेनेवाला भी, इस संसार में कोई न रहेगा।

हम ऊपर कह आये हैं कि - किसी जाति अथवा देश की उन्नति, उस जाति अथवा उस देश के लोकसमुदाय की व्यक्तिगत उत्तमता पर अवलंबित है; जिस जाति में उत्तम मनुष्य होते हैं—अर्थात् उत्तम मनुष्यों की अधिकता होती है—वही जाति उन्नति करने में समर्थ हो सकती है—अतएव जाति अथवा देश की उन्नति के लिये उत्तम मनुष्यों की वृद्धि होनी चाहिये। और उत्तम मनुष्यों की वृद्धि तब ही हो सकती है कि जब (यथा शक्य) हम स्वयम् उत्तम बनें और अपनी भावी सत्ता की उत्तम गुण विरासत में देकर सब प्रकार उत्तम बनावें। ऐसा न होने से—उत्तम गुणों के विरासत में न मिलने से—सत्ता के उत्तम बनने की सम्भावना नहीं की

जा सकती। क्योंकि जिन मनुष्यों में जन्म ही से दुर्गुणों का निवास रहता है, अर्थात् जिन को दुर्गुण ही विरासत में मिले होते हैं, उन को उत्तम शिक्षा भी दुष्कृत्यों ही में उपयोगी हो जाती है; इसलिये सन्तान में जन्म हो से उत्तम गुणों का समावेश करना और विरासत में भी उत्तम गुण ही देने चाहिये, कि जिस से वह शिक्षा प्राप्त करने पर उस का सदुपयोग कर अपनी जाति और अपने देश को भलाई कर सके। अतएव प्रत्येक माता पिता का कर्तव्य है कि वे अपनी सन्तान में जन्म से पहिले ही, प्रत्येक प्रकार की मानसिक शक्ति को पूर्ण रूप से विकसित करें और उस के शारीरिक संगठन और स्वास्थ्य को अच्छा बनावें, जैसा कि हम कर सकते और बना सकते हैं।

किन्तु, वर्तमान समय में, हम कहने के साथ ही कि “अपनी सन्तान का इच्छानुसार उत्पन्न किया जा सकता है” बड़ी भारी कठिनाई उपस्थित होती है। वह यही कि, मनुष्य, सन्तान का उत्पन्न होना, सर्वथा ईश्वराधीन मान बैठे हैं। एक मनातन (अनादि काल से चले आते हुए) धर्मावलंबी भारतवासी होने की हैसियत से, मुझे भी ऐसा मानने में कोई बाधा नहीं है। मैं सन्तान का उत्पन्न होना ही नहीं बल्कि संसार का प्रत्येक कार्य ईश्वराधीन मानता हूँ, किन्तु केवल उतने ही अंश में, जितने अंश में कि मानना चाहिये; धर्मान्ध बन कर क़बरदस्ती किसी बात का मनमाना मान बैठना सर्वथा भ्रान्तिमूलक है। देखिये :—परमात्मा ने सृष्टि की रचना की, सृष्टि की प्रत्येक वस्तु को उत्पन्न किया, प्रत्येक जाति को जीवन प्रदान किया, और प्रत्येक वस्तु की उत्पत्ति के साथ ही, उस का कार्य यथाक्रम चलते रहने के लिये, कार्यक्रम भी निश्चित कर दिया। यह क्रम अथवा नियम अनादि हैं, कभी बदलते नहीं। मनुष्य के बनाये हुए नियम बदल सकते हैं और समयानुसार उन में परिवर्तन हो सकता है; किन्तु ईश्वरीय नियम सर्वथा अपरिवर्तनीय हैं। उदाहरणार्थ देखिये :—

“ मनुष्य वाक्यावस्था से शनैः २ खवान हो कर शनैः २ ही बुढ़ा हो जाता है ” यह एक प्राकृतिक नियम है। न तो कभी ऐसा देखा और न सुना

हो है कि पहिले बात्थावस्था न आकर बुढ़ापा आगया हो और बाद में बात्थावस्था आई हो। या बात्था से जवानी न आकर बुढ़ापा आया हो और जवानी बाद में आई हो। यदि किसी से ऐसा कहा जाय कि, इस क्रम में इस प्रकार परिवर्तन होता है तो सुननेवाला तत्काल यही उत्तर देगा कि—“कैसा मूर्ख है; कहीं सृष्टि का नियम बदल सकता है; यह तो अनादि काल से ईश्वर ने जैसा नियम खिर कर दिया है वैसा ही होता है; ईश्वरीय नियम से कदापि विपरीत नहीं हो सकता।” पाठक ! मेरा भी यही कहना है कि, ईश्वर ने प्रत्येक बात के नियम बांधे हैं; और यह सर्वथा असम्भव है कि ईश्वरीय नियम बदल सकें—या बदले जा सकें।

इसी प्रकार, प्रत्येक वस्तु की उत्पत्ति के साथ उस का कार्यक्रम अथवा नियम भी खिर कर दिया गया है। फिर यह कब सम्भव हो सकता है कि सन्तानोत्पत्ति विषयक नियम निश्चित करने से वंचित रहा हो। अतएव मानना पड़ता है कि ईश्वर ने इस के भी नियम निश्चित किये हैं। ऐसी हालत में उन नियमों का पालन न कर, इस विषय की सर्वथा ईश्वर ही पर छोड़ देना, कौन बुद्धिमानी की बात है ?

संसार में प्रत्येक कार्य नियमपूर्वक होता है। दृष्टि जहां तक पहुँच सकती है और बुद्धि जहां तक अपना कार्य कर सकती है, कोई बात नियमविरुद्ध होती दिखाई नहीं देती। पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश, ग्रह, नक्षत्र, चन्द्र, सूर्य आदि अपने २ नियमानुसार अपना कार्य किये जा रहें हैं। आज यदि अग्नि अपने उष्णत्व को छोड़ दे तो क्या ये हजारों मन बोझा खींचनेवाले एंजिन और कारखाने जहां के तहां ठंडे न हो जायें ? यदि वायु अपने नियम का पालन करना छोड़ दे तो क्षण भर में प्रलय हो जाय। इसी प्रकार संसार की अन्यान्य बातें भी अपने नियम की न छोड़ सदैव अपने नियमानुसार होती रहती हैं। फिर भला सोचिये तो सही कि जिस संसार में नियमों की ऐसी पाबन्दी है; उस में रह कर और नियमों का उल्लंघन कर के क्या कोई सुखी रह सकता है ? नियमों का उल्लंघन कर के हम अपना श्रेय और आराम ही नहीं छोड़ते; बल्कि

अपने कुटुम्ब को, अपनी जाति को, और अपने देश को भी हानि पहुँचाते हैं; और उस सर्व शक्तिमान् जनहीश्वर की आज्ञा का, उस के हुक्म का, उस के ज्ञान का, निरादर भी करते हैं।

अपर जो मनुष्य की आज्ञा की मिसाल दीर्घ है, उस को लेते हुए यह ग्रह की जा सकती है कि नियमानुसार चले तब भी, और न चले तब भी; बचपन से अवानी, और अवानी से बुढ़ापा ही आता है; फिर सन्तानोत्पत्ति विषय में भी, नियमानुसार चले या न चले; वह तो नियमानुसार जो होना है, वही होना। अतएव क्या ज़रूरत है कि रास्ते चकते, नियमानुसार चलने की आफ़त मोह ले और बैठे बिठाए अपने आप को भ्रष्टा में डालें, किन्तु मुझे इस ग्रह में कुछ महत्व नहीं मालूम होता; क्योंकि संसार में प्रत्येक वस्तु के नियम एकसा नहीं होते। बहुत से कार्य ऐसे हैं कि जो स्वतः नियमानुसार होते हैं; किन्तु बहुत सी बातें ऐसी हैं कि जो नियमों की पाबन्दी किये बिना, ठीक तौर पर नहीं होती; और बहुत सी बातें तो ऐसी हैं कि जो नियमों की पाबन्दी किये बिना होती ही नहीं। यह भी एक नियम ही है, कि भूमि को झाँक जोत कर बीज बोने से उत्पन्न होता है। भूमि को जितनी भी उत्तमता से झाँक कर उपजाऊ बनाया जायगा और बीज डाल देने पर उस की जितनी अधिक संभाल रखी जावेगी, उतनी ही पैदावार की उत्तमता बढ़ेगी। केवल ज़मीन को खुरद कर बीज डाल देने मात्र से और बाद में उस की संभाल न करने से पैदावार कौसी होती है, यह सब कोई जानते हैं। ऐसी बेपरवाही के साथ जिस छवक ने, छवि को बिगाड़ कर, उत्तम पैदावार (उपज) की आशा रखी है, उसे कौन मूर्ख न कहेगा? ऐसे खेत को देखनेवाला यह कभी नहीं कहेगा कि ईश्वर ने इस खेत में अच्छी पैदावार उत्पन्न नहीं की; बल्कि यही कहेगा कि छवक ने मिहनत न कर अपनी खेती का नाश कर दिया! क्यों साहब! यह क्यों? कहाँ रहा आप का स्वतः नियमानुसार होना? अतएव मानना पड़ता है कि पूर्ण रूप से नियमों का धाकन करने ही से उत्तम फल की आशा की जा सकती है। अन्धवा धर्म मान है।

इसी प्रकार सन्तानोत्पत्ति के विषय को भी समझना चाहिये। यदि सन्तानोत्पत्ति विषयक नियमों को काम में न लाया जायगा तो “संयोग” (कि जो स्वतः एक नियम है) के फल स्वरूप, इतना ही होगा कि सन्तान उत्पन्न हो जायगी; किन्तु पूर्ण रूप से नियमों का पालन किये बिना, उत्तम सन्तान का उत्पन्न होना कठिन ही नहीं बरन असम्भव है। इस जगह यह शङ्का फिर की जा सकती है कि नियमों का पालन न करने की हालत में भी तो उत्तम सन्तान उत्पन्न होती है, क्योंकि सारा संसार ही तो दुर्गुणी नहीं; उत्तम मनुष्य भी तो होते ही हैं ? इस के उत्तर में हम पाठकों से इतना निवेदन करना ही काफी समझते हैं (क्योंकि इस पुस्तक में आगे चल कर इस बात का भी सविस्तार विवेचन हो जायगा) कि जो उत्तम सन्तान देखने में आती है, उस की उत्पत्ति के समय उस के माता पिता की प्रकृति, स्वभाव, वृत्ति और स्वास्थ्य आदि अवश्य ही उन नियमों के अनुसार होने चाहियें, और वे वैसे ही थे, कि जिस की वजह से उन की सन्तान उत्तमता प्राप्त कर सकी।

जिस प्रकार निःस्वार्थ दैर्घ्यकृत करनेवाले विद्वानों ने और और विषयों के नियम ढूँढ़ निकाले हैं, उसी प्रकार सन्तानोत्पत्ति से सम्बन्ध रखनेवाले नियम भी उन्होंने ने मालूम किये हैं। सन्तानोत्पत्ति विषय उन के नियम ढूँढ़ निकालने से कुछ नहीं गया है। इन नियमों के अनुसार चलने से—इन नियमों की पाबन्दी करने से—इच्छानुसार सौन्दर्यवान्, बुद्धिमान्, सुशील, सर्वगुण सम्पन्न, निरोगी, दीर्घायुर्वा, बलवान और बहादुर सन्तान उत्पन्न कर लेने में कोई सन्देह नहीं है।

मनुष्य संसार में किसी कार्य को करता है, किन्तु उस में सफलता न होने से, उस की प्रायः मिथ्या या असम्भव मान बैठता है और उस की उपेक्षा करने लगता है। मेरे विचार में यह ख्याल सर्वथा भूल से भरा हुआ है। नियमानुसार चलने से अवश्यमेव सफलता—आशातीत सफलता—प्राप्त होती है। अब यदि हमारी साधना ही में कुछ न्यूनता रही और क्षतकार्यता न हुई, तो क्या अपनी गलती की वजह से उस बात को मिथ्या मान लेना उचित है ? पाठक ! हम तो इसे कदापि उचित नहीं कह

सकते। बल्कि उचित तो यह है कि जिस कार्य को हम चारख करें, उस में यदि कुछ कमतर रह जाने के कारण सफलता न हो तो हमें इसे उल्लास के साथ सिद्धि के लिये प्रयत्न करना चाहिये, न कि अपनी गलती को बखस से उसी की मिथ्या और असम्भव भाव बैठना।

दूसरी बाधा यह उपस्थित होती है, कि हमारे देशवासियों का ज्यादा हिस्सा इस विषय को सज्जाप्रद और आत्माप्रद समझता है। किन्तु ऐसे महत्त्व के विषय को कि जिस पर हमारी भावी सन्तति की मर्चाई का दार मदार है, केवल (दो शब्द) “ सज्जाप्रद ” कह कर त्याग देना कितनी अनर्थमुक्तक बात है। वे नहीं जानते कि सज्जा किस समय और किस कारण से होती है। देखिये सज्जा हमेशा उसी बात के करने में आती है कि जिस को हमारा दिल और समाज अनुचित समझता हो। हमारे विचार कसुचित अक्षय्य अपवित्र नहीं हैं, हमारा हृदय और विचार दोनों पवित्र हैं और हम एक उत्तम कार्य की अभिलाषा से इस विषय को अपने देशवास्य और भगिनियों के सामने रखने का प्रयत्न करते हैं तो सज्जित होने और सज्जाप्रद समझ कर इस विषय को त्याग देने का कोई कारण नहीं मालूम होता। यह केवल रुढ़िजन्य भ्रम मात्र है, कि जिस को अन्तिम नमस्कार कर सदा के लिये तिलाञ्जलि दे देना चाहिये। माना कि सज्जा मनुष्य का स्वाभाविक गुण है—गुण ही नहीं बल्कि मनुष्य के लिये एक उत्तम भूषण है। किन्तु वह उचित सीमा में है तभी तक गुण कहे जाने के योग्य है; उचित सीमा का उल्लंघन करने पर वह गुण न रह कर अवगुण की पदवी को पहुँच जाती है। अतएव इस सज्जाप्रद होने के भ्रम और रुढ़ि को छोड़ कर प्रत्येक पुरुष और मुख्यतः स्त्रियों को इस विषय का ज्ञान प्राप्त करना चाहिये। स्त्रियों के लिये मुख्यतः कहने का कारण यह है कि पुरुष का सन्तानोत्पत्ति में गर्भाधान करने तक ही बंधे के सुधार से सम्बन्ध है; किन्तु स्त्री का, गर्भ रहने के पहिले से, बच्चा अष्टे प्रकार समझने न करी तक तक सम्बन्ध है। इस लिये सन्तान के विगाड़ और सुधार की विमिश्र कर स्त्री ही जिम्मेवार है। अतएव स्त्रियों

को इस विषय का ज्ञान प्राप्त करा देना आवश्यकीय है; इस को असाध्य अधमो सन्तान को भी इस विषय की शिक्षा अवश्य देनी चाहिये। क्योंकि:—

मनुष्य के लिये, जिस प्रकार धीरे २ विद्याओं की शिक्षा आवश्यकीय है, मेरे ब्यास में, उन सब से, सन्तानोत्पत्ति विषय का ज्ञान प्राप्त करना, ज्यादा जरूरी है; क्योंकि प्रत्येक बात का बिनाकु सुधार उत्तम सन्तान को पर निर्भर है। उत्तम सन्तान ही ज्ञान लाभ कर सकती है, वही देय को लाभ पहुंचा सकती है। विद्वानों के विचारानुसार यदि सन्तानोत्पत्ति विषयक नियमों का पालन किया जाय, तो संसार में सद्गुण का साम्राज्य ही धीरे दुर्गुण प्रायः नाश मान रह जायं। पाठक! बाकी देर खस हो कर बैठिये और कल्पना कीजिये; कि वह समय, जब कि उत्तम मनुष्यों की उद्दिष्ट हो कर संसार आनन्दमय बन जायगा, मनुष्य जाति के लिये कितने मोहर और महत्त्व का होगा ?

ऊपर जो कुछ कहा गया, उस का तात्पर्य यही है कि मनुष्य सन्तानोत्पत्ति विषय को ईश्वराधीन मानते हैं, वह भले ही मानें, ऐसा मानने में हानि नहीं, किन्तु ऐसा मानते हुए भी कर्तव्य पालन करने में उपेक्षा न कर इसी शकल में मानना ठीक है कि ईश्वर ने जो सन्तानोत्पत्ति के नियम निश्चित किये हैं, उन नियमों के अनुसार कर्तव्य पालन कर उस सच्चिदानन्द परमात्मा पर भरोसा रखें कि उस के आज्ञानुसार—उस के नियमानुसार—चलने से, वह हमें हमारे इच्छित कार्य में अवश्य सिद्धि देगा। किन्तु “ इच्छा तो है आनन्दोपभोग करने की, धीरे सन्तानोत्पत्ति के लिये बहाना है, ईश्वराधीनता का ” भला सोचिये तो, हमारी यह उपेक्षा, (कि संयोग के समय सन्तानोत्पत्ति का, कि जो संयोग का मुख्य हेतु है, खूयास नहीं रखती बल्कि सन्तानोत्पत्ति के लिये संयोग ही नहीं करती; संयोग तो केवल आनन्द प्राप्ति के लिये है, धन्य !) उस सर्व-व्यापी, सर्व शक्तिमान्, बिकासदर्शी ईश्वर से छिपी रह सकती है ? इस उपेक्षा के फल स्वरूप, उस समय (सन्तानोत्पत्ति क्रिया के समय) माता

पिता की दुर्गुणी अवस्था मनुषी जैसी ही स्थिति होती है, वैसी ही सन्तान भी उत्पन्न होती है और जिस २ विषय में नियम निश्चित होती है, उस ही उस विषय में सन्तान अयोग्य रह जाती है; अयोग्य ही नहीं रह जाती बल्कि दुर्गुणी बन जाती है।

परमात्मा की न्याय कसौटी बड़ी कबरदस्त है—वह बड़ा न्यायी है। मनुष्य जिस विषय में उस के नियमों की अवहेलना करता है—उपेक्षा करता है - या जानूँ न कुदरत की खिलाफ़ बरखी करता है; परमात्मा भी उस को उस ही विषय में शिक्षा देता है। मनुष्य प्राकृतिक नियमों की परवाह न कर, स्वच्छन्दता पूर्वक कार्य करता हुआ मन्तान उत्पन्न करता है, वह न्यायी परमात्मा भी, उस को उस की इस बेपरवाही के कारण उत्तम सन्तान से वञ्चित रख इस का बदला देता है, अर्थात् सन्तान दुर्गुणी, अव्यायु, बदशकल, मूर्ख, पागल और माता पिता की अवज्ञा करनेवाली उत्पन्न होती है। दुर्गुणी सन्तान उत्पन्न होने से, मनुष्य को कितना कष्ट उठाना पड़ता है इस का किसी न किसी ग्रंथ में प्रायः सब मनुष्यों को अनुभव होगा। अज्ञान रह कर नियमों का उल्लंघन करने से सन्तान अवस्था में—उस के दण्ड स्वरूप—कष्ट उठाना पड़ता है। दुर्गुणी सन्तान के दुर्गुणों के कारण, मनुष्य को बड़ी २ हानियाँ निरुपाय सहनी पड़ती हैं। अतएव कहा नहीं जा सकता कि मनुष्य कहाँ तक इन नियमों का ज्ञान प्राप्त न कर दुर्गुणी सन्तान द्वारा, दुर्गुणी सृष्टि को उत्पन्न कर, अपने देश की, अपने समाज की, अपनी जाति की, अपने वंश की, स्वयम् अपने पाप और अपनी सन्तान को अधोगति में रखना पसन्द करेंगे ?

दुर्गुणी सन्तान से मनुष्य कदम २ पर दुखी होते हैं। मैं ने अक्सर लोगों को अपनी सन्तान के दुर्गुणों से क्षोभित हो कर कहते हुए सुना है कि “ ऐसी सन्तान से तो इस निःसन्तान ही अच्छे थे, ईश्वर ने हमें ऐसी सन्तान—अधम सन्तान—क्यों दी; हम जब उस से मांगनी की नये थे इत्यादि २ ”। किन्तु देखा जाय तो, उन का इस विषय में ईश्वर की दीव देना और अपनी निर्दोष सन्तान (निर्दोष कहने का कारण यही है कि, सन्तान में जो कुछ भी दोष पाया है वह उस के माता पिता

की भृतियों का परिणाम है, अतएव वह दोषी समझ जाने से शीघ्र नहीं) को शिचा (सजा) करना सर्वथा अनुचित है; इस के लिये न तो ईश्वर और न सन्तान ही दोषी है, दोषी वे स्वयम् हैं कि उन्होंने भी ईश्वरीय नियमों से मुंह मोड़ हवस और दुर्गुणों के वशीभूत हो, दुर्गुणावस्था में सन्तान उत्पन्न की कि जिस का उन्हें यह नतीजा मिला। ऐसे मनुष्यों को ईश्वर को दोष देने के बजाय अपने आप को दोषी समझ अपने कर्त्यों पर पश्चात्ताप करना; और अपनी सन्तान को शिचा करने के बजाय, अपने आप शिचा (सजा) भुगतना चाहिये। वह सन्तान कि जिस का जीवन माता पिता की अन्यायता के कारण विषमय बन गया है सर्वथा दयापात्र है।

यदि कोई यह झंका करे कि भारतवर्ष में कभी इन नियमों का प्रचार नहीं था, तो इस के उत्तर में मैं दावे के साथ कहूंगा कि उन का ऐसा समझना सर्वथा अनुचित है। भारतवर्ष में आज भी हम बात को साबित करने वाली बातें—कि किसी समय ये नियम भारतवर्ष में प्रचलित थे—रुढ़ी रूपी परदे में ठकी हुई मौजूद हैं, कि जिन पर थोड़ा विचार करने से असंख्यत बाहिर हो जाती है और उन का प्रारम्भिक शुद्ध स्वरूप प्रत्यक्ष में आजाता है। पाठक ! इसी प्रकार की एक बात प्रायः स्त्री पुरुषों के मुख से सुनने में आती है कि जिसे हम उदाहरणार्थ नीचे देते हैं।

आप ने भी कभी सुना होगा और आश्चर्य नहीं कि कहा भी हो, किन्तु स्त्रियों के मुंह से—जब कि वे अपनी सन्तान के किसी अनुचित कार्य से दुःखित होती हैं—क्रादा सुनने में आता है। वे अपनी सन्तान से कहा करती हैं कि “भय्या ! जैमा कष्ट तुम हमें देते हो, वैसा ही कष्ट तुम भी अपनी सन्तान से पाओगे।” इस कहने का चाहे वे तात्पर्य न समझती हों ; (कि इन का यह आचार व्यवहार, बड़े समय में इन का अभाव बन जायगा, और गर्भोत्पत्ति और गर्भवास के समय उसी प्रकार का प्रभाव इन की सन्तान पर होने से उस को भी उसी समाव का बना देगा) और परम्परा की रुढ़ी के अनुसार ही कहती हों ; किन्तु इस से स्पष्ट सिद्ध होता है कि कुछ काल पहिले हमारे देश के स्त्री पुरुष, इस सिद्धान्त से, अनभिज्ञ

नहीं थे—वे इन नियमों को आगती और काम में लाते थे कि जो सब क्रिया-हीन शंख माच रह गये हैं। इस के अलावा बहुत सी बातें ऐसी हैं कि जो अबतक किसी न किसी शंख में अवश्य मानी और काम में लायी जाती हैं। जैसे, गर्भवास के दिनों में, घर का प्रत्येक व्यक्ति गर्भवती को प्रसन्न रखने की चेष्टा करता है, उस को घर तरफ का आराम दिया जाता है, उस का दिल दुखाना बुरा समझा जाता है—उसी बहुत मिहनत का और बका देनवाला काम नहीं करने दिया जाता; गर्भवास के दिनों में गर्भवती को जिस वस्तु की इच्छा होती है यथा सम्भव वह उस के लिये अवश्य प्रस्तुत की जाती है; यदि संयोगवशात् ऐसा न हो तो गर्भवती और गर्भस्थ बच्चे दोनों के लिये हानिकारक माना जाता है। सौमन्त्र आदि संस्कार भी इसी आधार पर प्रारम्भ किये गये मालूम होते हैं। और भी ऐसी अनैक बातें हैं कि जो इस बात को प्रतिपादन करती हैं कि किसी समय हमारे यहां इन नियमों का पूरे तौर पर पालन किया जाता था; किन्तु अब वे, उस उच्च आशय से भ्रष्ट हो कर रुढ़ी की शकल में बदल गई हैं। और हमारे देश भाई बिना सिद्धान्त को समझि रुढ़ी के फण्डे में फंसे हुए उसी पुरानी लकौर को पीटे जाते हैं और उन का संस्कार या जीर्णीकार नहीं करते।

इस बात का इस से भी ऊपरदस्त सुवृत्त, हमें अपने धार्मिक एवम् ऐतिहासिक ग्रन्थों से मिलता है। भारत में ऐसा कौन व्यक्ति है, जिस ने भगवान् छान्दा और अर्जुन का वृत्तान्त न पढ़ा हो, या उन से परिचित न हो। देखिये उन्हीं के जीवनवृत्तान्त से हम इस बात का प्रमाण लेना अधिक उचित समझते हैं, क्योंकि वे ही लोगों के मार्गदर्शक और भारत के आदर्श रूप हैं :—(१) “ प्रथुक्क ” (छान्दा के ज्येष्ठ पुत्र) के जन्म लेने से पहिले छान्दा रुक्मिणी से कहते हैं कि “ प्रिये ! यदि तुम्हें सुभ्र से सच्चा प्रेम है तो तुम्हारी सन्तान सर्वथा मेरे अनुरूप होगी । ” (यों तो इस का बहुत सम्या और उन्नतान्त है, किन्तु विस्तार अब से इस जहां बहुत संक्षेप में कह देते हैं । यदि पाठकों को सविस्तर देखने की इच्छा हो तो भागवतादि ग्रन्थों में

देखें) कुछ समय बाद “प्रयुक्त” का जन्म हुआ; वे कृष्ण से इतने मिलते हुए थे कि दोनों में से वह जानना कठिन हो जाता था कि कौन कृष्ण और कौन प्रयुक्त हैं। बल्कि एक बार (प्रथम * बार) जयम् कृष्ण को भी यह सन्देह हो गया था कि यह मेरा अनुरूप दूसरा पुरुष कौन है? किन्तु इस से यह न समझ लिया जावे कि कृष्ण के गुण प्रयुक्त में न पाये हों, उन का गुण प्रत्येक भारतवासी जानता है कि वे प्रायः कृष्ण ही के समान थे। दूसरा दृष्टान्त हम “गर्भवास के दिनों में माता के चित्त पर पड़े हुए प्रभाव का सन्तान पर कितना असर होता है” इस विषय का देना चाहते हैं :—देखिये :—(२) अर्जुन और सुभद्रा से अभिमन्यु का जन्म हुआ था कि जो सब प्रकार अपने पिता के सदृश शौर्यवान् था। महा-भारत युद्ध में एक दिन कृष्ण और अर्जुन की अनुपस्थिति में, द्रोणाचार्य ने चातुरी से “अक्रव्यूह” को रचना कर महाराज युधिष्ठिर से कहलाया कि या तो व्यूह में प्रवेश कर युद्ध कीजिये या कोरव पक्ष को विजयपत्र लिख दीजिये। महाराज युधिष्ठिर बड़े चकर में पड़े कि क्या किया जाय, हार तो मानी नहीं जा सकती; और व्यूह में प्रवेश कर युद्ध करना कृष्ण, अर्जुन और द्रोणाचार्य के सिवा कोई जानता नहीं; तो क्या इतने महारथियों के जोड़ित रहते हुए भी हार मान ली जायगी? महाराज युधिष्ठिर इसी चिन्ता में मग्न थे कि अभिमन्यु ने आकर प्रणाम किया और चिन्ता का कारण पूछा। महाराज के मुख से कारण सुनते ही वीर बालक की भुजाएं फड़क उठीं। वह धीरे गम्भीर स्वर से कहने लगा कि “महाराज चिन्ता को त्यागिये; सेना को युद्धस्थल में जाने की आज्ञा दीजिये; और आज के युद्ध का भार मुझे सौंपिये; मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि व्यूह भेद कर युद्ध करूँगा।” इस के बाद इस वीर बालक ने व्यूह में प्रवेश कर जैसी समर-निपुणता दिखाई है वह इतिहासत्र पाठकों से छिपी हुई नहीं है। किन्तु ऊपर हम ऐसा कह पाये हैं कि इस व्यूह में प्रवेश करना,

* विशेष कारणों से वे जन्म ही से कृष्ण से पृथक् रहे और वयस्क होने पर, सहसा कृष्ण ने उन्हें देखा था।

अथवा इस का भेद करना ज्ञान, अर्जुन और द्रोणाचार्य के अतिरिक्त कोई चौथा व्यक्ति नहीं जानता था, फिर इस बातका जो वह रीति कहाँ से जानूँग ? क्या ज्ञान अथवा अर्जुन ने इस को यह रीति सिखाई थी ? जो ऐसा भी नहीं हुआ । इसी प्रकार से महाराज युधिष्ठिर को भी इस विषय की गंवा हुई थी ; उस के समाधान में जो उन के समक्ष कहा गया वही हम पाठकों के विदितार्थ यहाँ उद्धृत करते हैं “ अभिमन्यु जिस समय गर्भ में था, एक दिन सुमेधा का चित्त बहुत व्यकुल हुआ, उस समय अर्जुन ने उस के मनोरञ्जनार्थ (धन्य आर्यभूमि ! तेरी सन्तान की मनोरञ्जन श्रेयो भी कैसी अपूर्व थी !) “ चक्रव्यूह ” की रचना और उस के भेद करने की रीति कह सुनाई थी ; और यह उसी का प्रभाव था कि ऐसी कठिनाई के समय वह उस कार्य के करने को समर्थ हुआ । पाठक ! देखा आप ने, कि गर्भवास के दिनों में जो सुनी हुई—ध्यान पूर्वक सुनी हुई—बात का प्रभाव अपनी सन्तान पर कितना डाल सकती है । इस प्रकार के और भी अनेकों उदाहरण हैं किन्तु हम विस्तार भय से देना उचित नहीं समझते और इसी पर संतोष कर प्राया करते हैं कि, अब तो पाठकों का वह भ्रम दूर हो गया होगा कि भारतवर्ष में पहिले इस विषय का प्रचार था या नहीं ।

हाय ! हाय !! भारतवर्ष का एक तो वह समय था कि बच्चा जरा भिन्नका नहीं कि माता तत्काल उसे हिम्मत दिलाती थी कि “बेटा ! तुम बड़े बীর हो, बीर पिता को सन्तान हो, बीर माता के उदर से जन्म लिया और उसी का तुम ने स्नान पान किया है, देखो ! कायरता तुम्हारे पास हो कर भी नहीं निकलने पायी है, माता भगवति तुम्हें भी तुम्हारे पिता के सदृश कीर्तिशायि करने की सामर्थ्य देगी । ” या आज यह समय आ गया है कि बच्चा कोई कार्य करना चाहता है और माता उसे उस कार्य से रोकने के लिये उस के दिल में मिथ्या भय उत्पन्न कर देती है । कोई “हव्वा” कह कर डराती है तो कोई “कासी रात” का भय दिखाती है । भक्तों सोचिये तो जिस बच्चे का शुरू ही से इस तरह दिमाग मार दिया जाय—जिस की हिम्मत को इस तरह खाक में मिला दिया जाय—वह

जिस हिंसात और दिलेरी के आधार पर सांसारिक कर्तव्यों के करने का आह्वान कर सकीगा और क्या आज दिवस का मजबूत और महादुर बनेगा। वह संकट आने पर भयभीत हो कर आत्महत्या जैसा घोर पातक न कर बैठे इस में भी सन्देह ही है। अब जिस बच्चे के बौद्धिक उत्पत्ति के समय का पहिले ही से माता पिता के ऐसे सत्त्वानाशी विचार हों, और जो बिर्या अपने घर में अकेली रहते और उसी घर में इधर उधर फिरते हुए भी भय के मारे घर २ कांपती हों उन की सन्तान का तो कहना ही क्या। वे किसी के तिरछी नज़र से देखने पर रोने भी लगे तो आश्चर्य करने की कोई बात नहीं है। इसी तरह और २ विषयों में भी माता पिता के विचारों का और विशेष कर माता के विचारों का—फिर चाहे वे अच्छे हों या दुरे—बच्चे पर असर होता ही है।

किन्तु जिस स्त्री-समाज पर हमारी सन्तति के बिगाड़ सुधार का विशेष आधार है, वर्तमान समय में वही स्त्री-समाज इतनी हीन और अज्ञाना-वस्था में है कि जिस के स्मरण मात्र से हृदय को दुःख होता है। जिस समाज की बिर्या इतनी मूर्ख हैं कि जो इतना भी नहीं जानती कि “स्त्र” और “व्यञ्जन” किस बवाई बीमारी का नाम है, तीन और पांच मिला कर कितने होते हैं, विद्या से क्या लाभ है, और भारत-वर्ष किस चिड़िया को कहते हैं, क्या कभी उस समाज के उन्नत होने की आशा करनी चाहिये? पहिले बिर्या कितनी साइसो और बिदुषी होती थीं? इसी का प्रभाव था कि उन की सन्तान भी सर्वथा योग्य ही होती थी। किन्तु इस समय स्त्री-समाज के गिरी हुई दशा में होने से पुंसवर्ग स्वयम् अवनति की ओर बढ़ता जा रहा है। ऐसी हीन दशा को पहुँचे हुये स्त्री-समाज में सर्वगुणसम्पन्न सन्तान पैदा होने की आशा रखना, गधी से चोड़ा पैदा होने की आशा रखने के समान है। मैं नहीं कह सकता कि जिस जो की पुंस का आधा अङ्ग माना जाता है और जिस स्त्री पर सन्तान के योग्यायोग्य होने का टार मदार है उसी की मूर्ख रख कर अपने अर्ध भाग को मूर्ख रखने और अपनी सन्तान के सारे जीवन का सत्त्वानाश करने में लोग क्या लाभ समझते हैं। प्रभो! दया

करो; भारतवासियों को इस अधोगति के दसदस से निक्कासो; उन के हत प्रायः शरीर में सुनरवि शक्ति सञ्चार करो; और उन्हें अपना ज्ञानि लाभ समझ कर उस से निस्कार यानि का साहस प्रदान करो। ई कश्चासियों ! जिस जाति को प्राय ने किसी समय अपनाया था, आज उसी जाति को निःसहाय मत करो। भयवन् ! हमें अपने पैरों पर खड़े होने की समर्थ करो।

सो-समाज की अज्ञानता के कारण जियों में बहुत से निरर्क्षप्रभाव भी सुनने में आते हैं; उदाहरणार्थ लीजिये—“वे कहती हैं कि “वे माता” (वय-माता अथवा विधाता) जैसी बच्चे की प्रारब्ध, रूप और गुण देती हैं, वैसा ही बच्चा उत्पन्न होता है।” यदि उन में कुछ भी सारा-सार विवेक बुद्धि होती, तो, वे इस का वास्तविक अर्थ समझ कर, इस मिथ्या कल्पना से अवश्य छुटकारा पा जातीं। किन्तु वे क्या करें; वे तो अपने पिता तथा पतियों की क्रूरता के कारण इस टैबी सम्पत्ति से वञ्चित हैं। अच्छा तो पाठक। आइये इस विषय पर हम ही थोड़ा विचार करें; देखिये :—विधाता का अर्थ बनानेवाला या रचना करनेवाला है; धर्म-शास्त्र के सिद्धान्तानुसार सृष्टि का विधाता, स्वयम्, प्रकृतिमान् जगदीश्वर है, कि जो बच्चे की प्रारब्ध बनाने नहीं आता और न रूप और गुण देने आता है (जैसा कि ऊपर बतसाया जा चुका है) प्रारब्ध जन्म लेनेवाली आत्मा के पूर्वजन्म के सञ्चित कर्मों के अनुसार बनती है और गर्भाधान या इस से कुछ पूर्व जिस प्रकार के माता पिता के विचार—भले या बुरे—होते हैं उसी के अनुसार कर्मों वाली आत्मा उन के गृह में जन्म लेती है, अतएव ईश्वर का इस प्रारब्ध के बनाने से कोई सम्बन्ध नहीं। अब रूप और गुण के विषय में देखिये :—रूप और गुण देने भी ईश्वर नहीं आता। अतएव वह इस विषय में भी बच्चे की वे माता (वय माता) या विधाता नहीं माना जा सकता—जब ईश्वर वे-माता (वय माता) या विधाता नहीं माना जा सकता तो इस वे-माता का मतलब ? देखिये :—मैं इस का उत्तर निवेदन करता हूँ :—“वे-माता” कुछ बियड़ा हुआ शब्द प्रतीत होता है कि जिस का गूढ़ स्वरूप “वयमाता” है। “वे-माता” की

सुखिसंगत और बुद्धि-शास्त्र मतसब—मतसब ही नहीं प्रमाण—वही मालूम होता है :—“ वय ” का प्रयोग समय अवस्था काल के लिये होता है ; तो “ वय ” = “ समय ” और “ माता ” इस का अर्थ विशेष (खास) “ समय की माता ” । गर्भवास की अवस्था—या गर्भावस्था स्त्री की खास अवस्था होती है ; अतएव “ वय माता ” गर्भवास के समय की माता का बोधक है और गर्भावस्था में स्त्री अपनी संतान को, अपनी इच्छानुसार बना सकती है (जैसा कि पाठकों को, इस पुस्तक में आगे चर्चा कर मालूम हो जायगा) इस लिये माता ही बच्चे की “ वय माता ” है । “ वय-माता ” का अर्थ लोककूटी के अनुसार “ विधाता ” मान लिया जाय तब भी इस अर्थ को कुछ हानि नहीं पहुँचती; क्योंकि माता ही बच्चे की रचना करती और उस को रूप या गुण देती है; तो बच्चे की विधाता भी वही है । अब जब यह मालूम हो गया कि माता ही बच्चे की वास्तविक “ वय माता ” या “ विधाता ” है; तो ऐसे निरर्थक भ्रम में पड़ने और मिथ्या किसी कल्पित व्यक्ति को, बच्चे की रचना करनेवाला, उस की प्रारब्ध बनानेवाला और उस को रूप तथा गुण देनेवाला, मान लेने से क्या लाभ है ? अतएव ऐसी मिथ्या भ्रमोत्पादक बातों को छोड़ कर हम को सर्व सिद्धांत पर आना और ईश्वरीय नियमों का पालन कर अपनी संतान को उत्तम बनाने की कोशिश करनी चाहिये ।

इन बातों के अतिरिक्त हमारे कार्यों में बाधा डालनेवाली एक बात और है । मेरे स्वयात् में (जहाँ तक मेरा अनुमान है) यह सही है कि अच्छे २ समझदार स्त्री पुरुष भी सन्तानोत्पत्तिक्रिया, (संयोग अथवा गर्भाधान) के समय विषयानन्द में लीन हो कर और ज्ञान भूल कर, दुर्गुण और कुचेष्टाओं के वशीभूत हो जाते हैं; और उसी अवस्था में सन्तानोत्पत्ति कर के उन ही दुर्गुणों और कुचेष्टाओं को अपनी सन्तान में भी पैदा कर देते हैं । वे इन दुर्वृत्तियों को रोकने की चेष्टा तक नहीं करते । मेरे इस कहने से यह नहीं समझ लेना चाहिये कि आनन्द में लीन होजाना बुरी बात है । आनन्द उत्पन्न होना और आनन्दमय बन जाना तो सन्तानोत्पत्ति के लिये आवश्यक्रीय है, जैसा कि प्रेमद्वारा उत्तम “ सन्तति ” नामक सातवें

अक्षरच में बुरे तौर पर बतलाया जावेगा) किन्तु उस आनन्द में खीन हो कर उत्तम वृत्तियों को और सद्गुणों को कायम रखते हुए संतान को उत्तमता को बढ़ाना चाहिये, न कि आनन्द में खीन हो कर कुचेष्टाएं करना और दुर्गुणों के वश हो जाना । धीरे विचार में प्रत्येक समझदार मनुष्य को यह मानना पड़ेगा कि ऐसा होना बुरा है ।

किन्तु वह खयाल रखते हुए भी, “ कि हम कुचेष्टाओं के वश हो कर दुर्गुणों नहीं बनें ” लोग उन के वश होते हैं—बल्कि मैं कहूंगा—धीरे सुझी अष्टतापूर्वक कहने दीजिये कि—लोग ऐसा होम (संयोग करने) के बहुत समय पहिले ही से बुरे विचारों द्वारा अपनी वृत्तियों को इतना बुरा बना लेते हैं कि जिस का कुछ हद नहीं । वह एक बड़ी हानिकारक कमजोरी है कि जो हमारे समाज में पैदा हो गई है । जो यह मनुष्यों की खयाली कमजोरी, दिली कमजोरी अथवा दिमागी कमजोरी भी कहनी जा सकती है; किन्तु वास्तव में यह आचरणी की कमजोरी है । और यह व्यक्तिगत कमजोरी ही सामाजिक कमजोरी की बुनियाद है । आजकल कियादा लोगों बल्कि प्रायः सारे पढ़े लिखे और समझदार की पुरुषों में भी यह कमजोरी न्यूनाधिक बढ़ावर पाई जाती है—इस लिये इस को सामाजिक कमजोरी भी कह सकते हैं ।

आजकल प्रत्येक व्यक्ति के (ऐसे बहुत ही छोड़े व्यक्ति होंगे कि जिन में यह कमजोरी न होगी, इस लिये प्रत्येक व्यक्ति शब्द का प्रयोग किया जाना कुछ अनुचित न होगा) खयालात इतने कमजोर हो गये हैं कि वह अपनी दुर्वासनाओं के रोकने में सर्वथा असमर्थ हैं । वह इस कमजोरी के दखल में गले तक फंसे हुए हैं । जो मनुष्य अपने खयालात को बुरी राह में जाते हुए नहीं रोक सकता और उन अधम और निकष्ट विचारों के साथ खुद भी—इच्छा न होते हुए भी—बुरी राह में बिसटता जाता है, वह संसार में अधम ज्ञातों के सिवा किस कार्य के करने में समर्थ हो सकता है । वह अपने समाज, अपने देश, अपनी जाति, अपने वंश, खयाम् अपने अथवा अपनी सन्तान के लाभार्थ क्या कर सकता है ?

फर्क कीजिये :—मैं ने किसी किताब में पढ़ा है अथवा किसी पुजुर्न से सुना है कि " किसी पुरुष का घरखी को या किसी स्त्री का परपुरुष को झुड़ष्टि से देखना तब महान् पातक है "। पाठक ! मेरा चंतराका भी इस बात को सत्य, उत्तम और बड़ी २ जानिखी से बचानेवाली मानता है; और वास्तव में ऐसा ही है भी—किन्तु इसे सत्य मानते हुए भी—आप-सिधियों—कठिन आपसिधियों से बचानेवाला मानते हुए भी—यदि मैं उस और अपना अनुराग प्रकट करता हूं—और अनुराग प्रकट करती हुए, यह भी सोचता जाता हूं कि मैं यह बुरा कर रहा हूं—फिर भी उसी कार्य को करने का यत्न करता हूं—यत्न करते हुए भी इस बात को मान रहा हूं कि मेरा यह प्रयत्न सर्वथा अनुचित है—किन्तु इस बात को मानते हुए भी यत्न कर उस कार्य को करता हूं; कर चुकने पर अपने दुष्कृत्य के लिये पश्चात्ताप करता हूं कि मैं ने महान् अनर्थ किया—किन्तु वैसा समय आने पर पुनः उसी अधम कृत्य में प्रवृत्त होता हूं।" पाठक ! जिस कार्य का मैं बुरा मानता हूं, और बुरा मानते हुए भी पुनः २ उसी नीच कार्य को करता हूं इस का क्या कारण ? क्या आप इसे किसी कमजोरी नहीं कहेंगे ? क्या यह सदाचार की न्यूनता नहीं है ? क्या यह दुर्गुण (उपर्युक्त उदाहरण से यह नहीं समझलेना चाहिये कि केवल इसी एक विषय में यह कमजोरी है—यह कमजोरी हमें प्रत्येक बात में पल २ और कदम २ पर महसूस होती है) गिने गिनाये कुछ भाग्यवान् मनुष्यों को छोड़ कर सर्वव्यापी नहीं है ? और जब सर्वव्यापी है— तो क्या यह हमारी सामाजिक कमजोरी नहीं है ?

मेरे प्यारे भाइयो ! तथा बहिनो ! देखो हमें यह कमजोरी बहुत से उत्तम कार्यों के करने से बाधित रख इच्छा न होती हुए भी बुरे कार्यों की ओर प्रवृत्त होती घसीटे लिये जाती है; अतएव हमें इस हानिकारक सामाजिक न्यूनता को पिशाची को कालामुंह कर भारतीय पुण्यभूमि से—हमारे इस कर्मक्षेत्र से—सदा के लिये निकाल देना चाहिये। किन्तु सुनिये तो यह बहुत दिनों की हिस्ती हुई है और हानिकारक पिशाचों के समान, कि जो दूसरे का रक्त चूस कर अपना जीवन बढ़ाते हैं—इस को भी किसी

देश प्रववा जाति का जीवन चूस लेने की बात पढ़ी हुई है—मतलब यह आसानी से हमारा पीछा छोड़नेवाली नहीं है; और इस से पीछा छुड़ाये बिना हमें अपने देश प्रववा जाति के जीवन की आशा रखना पड़ा है। यदि हम अपने देश प्रववा जाति के जीवन को रखना और संसार में उन्नति करना चाहते हैं तो इस से पीछा छुड़ाने के लिये हम संकल्प होने की आवश्यकता है। जहाँ हमें कोई बात उचित मालूम हुई नहीं—हमारे अन्तरात्मा ने उसे मान्य किया नहीं—कि हमें तत्काल उसे ग्रहण कर उस के अनुसार कार्य शुरू कर देना चाहिये। इस दृष्टा ने (इस कमजोरी ने) बहुत से देशों का जीवन चूसा है इस लिये वह अपने जीवन चूसने की दृष्टा को ठस करने के लिये, ऊपर से आनन्ददाई (किन्तु वास्तव में साक्षात् विष के समान) कार्यों में अनुरक्त करना चाहेंगी, किन्तु मृग-जलदृष्टा के समान उन आनन्ददाई प्रतीति होने-वाले कार्यों में न फंस कर जिस बात को हमारा अन्तरात्मा उचित मानले, उस बात को तत्काल कार्यरूप में परिणत कर देना चाहिये; तब ही हम इस जीवन हरण करलेनेवाली कमजोरी से छुटकारा पा सकेंगे। किसी बात को या विषय को सुन कर या पढ़ कर यह कह देने मात्र से—कि वास्तव में बात तो सत्य है—काम नहीं चलता; और न इस प्रकार हमें अपनी उन्नति की संभावना ही रखनी चाहिये।

हमारे शास्त्रकारों ने ठीक कहा है “कि बुरे कार्य को बुरा समझ कर, उस के करने को जिस को इच्छा नहीं होती वह मनुष्य उत्तम है; बुरा समझने पर भी जिस को इच्छा होती है किन्तु वह उस कार्य को करता नहीं, वह मध्यम श्रेणी का मनुष्य है; इच्छा होने पर जो उस कार्य को करता है किन्तु एक बार कर के पचासाप कर, आनन्द के लिये उस से बचता है वह अधम है; और जो पुनः २ उसी अनर्थकारी कार्य को करता रहता है—वह मनुष्य नहीं, साक्षात् पिशाच है।”

प्रिय पाठक ! अब मैं इस को यहीं समाप्त कर, विद्वानों के संतानोत्पत्ति विषयक मालूम किये हुए प्राकृतिक नियमों को—अपनी बुद्धि के अनुसार (यथाशक्त) पाठकों के समक्ष रखने की चेष्टा करूँगा।

प्रकरण दूसरा ।

जानने योग्य बातें ।

इच्छानुसार उत्तम संतान उत्पन्न करने की रीति मात्सूम करने से पहिले, निम्न लिखित बातों को जान लेना आवश्यक है ।

- (१) वीर्य क्या वस्तु है और वह किस प्रकार उत्पन्न होता है ?
- (२) पुरुषवीर्य में क्या २ पदार्थ हैं ?
- (३) स्त्रीवीर्य में क्या २ पदार्थ हैं ?
- (४) संयोग क्या है और किस निमित्त किया जाता है ?
- (५) गर्भाधान किसे कहते हैं और गर्भाशय क्या वस्तु है ?
- (६) संयोग करने पर भी गर्भ नहीं रहता यह क्यों ?
- (७) शुद्ध वीर्य और शुद्ध रज की पहिचान ।
- (८) गर्भाधान के लिये कौन समय अच्छा है ?
- (९) रजस्सला को किस प्रकार रहना चाहिये ?
- (१०) गर्भाधान-विधि अथवा गर्भाधान करने की रीति ।

उपर्युक्त बातों का प्रस्तुत विषय—सन्तानोत्पत्ति—के साथ घनिष्ट सम्बन्ध होने के कारण पाठकों से निवेदन है कि वे इन को ध्यानपूर्वक अवलोकन करें :—

(१) वीर्य क्या वस्तु है और वह किस प्रकार उत्पन्न होता है ?

आयुर्वेद * के सिद्धान्तानुसार :—जो कुछ खाहार अथवा भोजन किया जाता है, वह कण्ठ-मलिका के द्वारा प्रकाशय (निहा = stomach) में जाता है; वहाँ पाचन-शक्ति द्वारा, इस खाहार का पाचन हो कर रस बनता है; सार-भाग प्रवाही रस के रूप में, हृदय में जाता है; शेष रहता

* भाष्यप्रकाश से ।

भ्रम मल निकलता है; वह दूसरे मार्ग से बाहर निकल जाता है। इस में से जो अम्ल का भाग चलन निकलता है, वह मूत्राशय में इकट्ठा हो कर बाहर निकलता है। हृदय में गये हुए रस का फिर पाचन होता है, और वह दधिर के स्वरूप में बढ़कर फिर पचिसे दधिर में मिल जाता है। पचिसे के दधिर में मिल जाने पर इस का फिर पाचन होता है। पाचन हो चुकने पर इस के तीन भाग होते हैं अर्थात् वह खून, सूक्ष्म और मल नामक तीन भागों में विभक्त होता है। दधिर का मल पित्त है कि जो पाचक पित्त में मिल कर उस को पुष्ट करता है। सूक्ष्म भाग दधिर में रह कर, दधिर का पोषण यद्यपि दधिर की जति को पूरा करता है; खून भाग मांस में जाता है। पचिसे के मांस में मिल कर इस का फिर पाचन होता है, और पूर्वा-नुसार तीन भागों में विभक्त होता है। मल का भाग कान के मैल के नाम से कान द्वारा बाहर निकलता है; सूक्ष्म भाग मांस में रह कर मांस का पोषण करता है; और खून भाग मेदा में जाता है। पचिसे की मेदा में मिल कर इस का फिर पाचन होता है—मल जो निकलता है उसे पसीना कहते हैं (यह ठंडा होने से ओतों में रहता है; शरीर में गरमी पड़ने पर तपता है और गरमी से शरीर का रक्षण करने के लिये, पसीने के रूप में रोमावली के छिद्रोंद्वारा बाहर निकल जाता है) सूक्ष्म भाग मेदा ही में रह कर उस को पुष्ट करता है; और खून भाग शारीरिक अस्थियों में जाता है। क्रमानुसार यहाँ इस का फिर पाचन हो कर तीन भागों में विभक्त होता है; मल से मल और वास बनते हैं, सूक्ष्म भाग अस्थियों में रह कर उन की जति को पूरी करता है और खून भाग मज्जा में जाता है। यहाँ इस का फिर पाचन होता है; इस में से जो मल निकलता है, वह पांख के मैल के नाम से पांख द्वारा बाहर निकलता है; सूक्ष्म भाग मज्जा में रह कर उस की पुष्ट करता है। शेष रहने वाला वीर्य में मिल जाता है और पचिसे वीर्य में मिल कर इस का फिर पाचन (शुद्धि) होता है; किन्तु जिस प्रकार हजार बार तपाये हुए स्वर्ण (लोहे) में मैल

नहीं निकलता, उसी प्रकार उस तरह गृह हुए वीर्य में भस्म (भस्म) नहीं निकलता।

आहार करने से वीर्य बनने तक, उस का, प्रत्येक २ घंटे आंतों में पाचन (शुद्धि) होता है। प्रत्येक धातु में पाचन होते हुए पांच दिन और छेड़ छड़ी बनती है। इस हिसाब से प्रायः एक मास भी छड़ी में आहार का वीर्य बनता है। “यह केवल सम प्रकृतिवाला के लिये कहा गया है। जिन की पाचन शक्ति बलवान या निर्बल है; उसी के अनुसार समय भी अनुधिक समझ लेना चाहिये।”

आहार किये हुए पदार्थ से रस, रस से रक्त, रक्त से मांस, मांस से मेदा, मेदा से अस्ति, अस्ति से मज्जा और मज्जा से वीर्य बनता है। वीर्य का फिर पाचन होता है और दो भागों में विभक्त होता है; सूक्ष्म और सूक्ष्म। इन में से सूक्ष्म भाग वीर्य में रहता है और सूक्ष्म भाग का “शोण” बनता है। अर्थात् सब का श्रेष्ठ भाग वीर्य और वीर्य का श्रेष्ठ भाग शोण है; इसी को बल भी कहते हैं। वीर्य की हृष्टि होने से शोण की भी हृष्टि होती है; वीर्य के कम होने से शोण भी कम हो जाता है और निर्बलता बढ़ती है। शोण का नाश होने पर शरीर का भी नाश हो जाता है; अतएव शोण ही प्राणी का जीवन है। उत्साह, बुद्धि, धैर्य, सावधान्य, शोणविता, सुन्दरता आदि सब इसी शोण की विभूतियां हैं। अतएव सावित हुआ कि यदि वीर्य, अधिकता से—अनुचित रीति से—नष्ट किया जाता है तो उस के साथ उपर्युक्त बातें—वर्त्मक जीवन तक नष्ट हो जाता है (इसी लिये हमारे शास्त्रकारों ने सन्तानोत्पत्तिकार्य के अतिरिक्त एक बार के वीर्य-पात करने से एक स्वजातिव्यक्ति की हत्या करने के बराबर पातक बनसाया है)। वीर्य की पुष्टि होने से इन सब की पुष्टि होती है।

स्त्रियों के वीर्य होता है, किन्तु वह सन्तानोत्पत्ति में उपयोगी नहीं होता; अतएव आधुनिक के आचार्यों ने, इसे भी शतकां धातु की मान कर रज ही को मुख्य माना है। रज की इस वीर्य से ही बल, बल तथा

चित्र नम्बर १

बाजू से



सामने से

वीर्य कीट पृ० ३३

पुष्टि मिलती है; अर्थात् इस वीर्य का ही रज बनता है; और यही सन्तानोत्पत्ति करता है।

वीर्य का } प्रायः सारा शरीर ही वीर्य के रहने का स्थान है—वीर्य का
स्थान। } कोई विशेष स्थान नहीं है। जिस प्रकार दही के चन्दर
मक्खन रहता है, उसी प्रकार वीर्य भी समस्त शरीर में व्याप्त रहता है और
जिस प्रकार दही को मथने पर मक्खन निकल आता है, उसी प्रकार
“ रतिसेवन ” द्वारा समस्त शारीरिक इन्द्रियों का मथन हो कर, वीर्य
अण्डकोष में इकट्ठा होता है और “ उपस्थ इन्द्रि ” द्वारा बाहर निकल
जाता है।

(२) पुरुष-वीर्य (Semen) में क्या २

पदार्थ हैं ?

पुरुष के दो अण्ड-कोष। Testicles अण्ड के आकार वाले, दो गोल
अवयव) होते हैं। इन्हीं के द्वारा वीर्य उत्पन्न होता है, और ये ही
वीर्य के स्थान भी हैं (वीर्य सारे शरीर से खिंच कर अण्डकोष में इकट्ठा
होता है; अतएव [खास सुरत में] अण्डकोष को वीर्य का स्थान मान
लेने में कोई हानि नहीं मालूम होती)।

पाश्चात्य विद्वानों ने “ सृष्ट्य-दर्शक यन्त्र ” द्वारा वीर्य का निरीक्षण कर
के पता लगाया है कि इस में एक विशेष प्रकार के जन्तु अथवा कीट होते
हैं (देखो चित्र नं० १)। इन के केवल सिर और पूंछ होती हैं; इन में सजीव
जंतुओं के सट्टा संचालन और “ स्त्री-कोष ” (“ स्त्री-कोष ” क्या है ? इस
के विषय में पाठकों को आगे मालूम होगा) को बच्चे का बीज बनाने
की शक्ति होती है। पुरुष-वीर्य इसी प्रकार के जन्तुओं का जन्तुपुच्छ है—
अर्थात् पुरुषवीर्य में ऐसे जन्तु ही जन्तु होते हैं—वह सर्वथा इन्हीं जन्तुओं
का बना हुआ होता है।

इन जन्तुओं का विशेष ज्ञान जानने के लिये यूरोपियन विद्वान् ही
हमारे अण्ड मार्गदर्शक बन सकते हैं; अतएव देखना चाहिये कि उन्होंने
अब तक के कठिन परिश्रम से इस विषय में क्या २ मालूम किया है। यों

तो इस विषय में अनेक विद्वानों ने अपने २ मत प्रकट किये हैं; किन्तु हम यहां केवल दो विद्वानों के अभिप्राय का ही उल्लेख करेंगे; कारण कि, इन दोनों विद्वानों ने, सब मतों को ध्यान में रखते हुए अपने अभिप्राय दिये हैं। पाठक ! उन का अभिप्राय हमारे शब्दों में सुनने की अपेक्षा उन्हीं के शब्दों में सुनना अधिक अच्छा होगा। देखिये:—

डाक्टर “ ट्राल ” (Trall) कहता है कि * “ अब तक साफ़ तौर ”
“ पर इस बात की असलियत नहीं मालूम की जा सकी है। वीर्य की ”
“ बनावट का जहाँ तक रासायनिक क्रिया से सम्बन्ध है, उस के विषय ”
“ में, मैं केवल अपना अभिप्राय देना ही उचित समझता हूं कि प्राणतत्त्व ”
“ (Vital) और रासायनिक पृथक्करण के तरीकों में कोई प्राकृतिक ”
“ सम्बन्ध नहीं है। पृथक्करण केवल पृथक्करण के तरीके को बतलाता है। ”
“ पृथक्करण के तरीके को पूरा करने के बाद, रसायन-शास्त्र (Chemistry) ”
“ केवल इतना बतलाता है कि शेष क्या रहा ? ”

“ सूक्ष्म-दर्शक यन्त्र की सहायता से परीक्षा की गई; उस से मालूम ”
“ होता है कि, पुरुष-वीर्य में एक प्रकार के अति सूक्ष्म जन्तु होते हैं, ”
“ कि जो, स्त्री-कोष (Cell) को गर्भरूप में अथवा बच्चे के बीज रूप ”
“ में परिणत करने (Impregnate करने) के लिये अत्यन्त आवश्यक ”
“ हैं। इन जन्तुओं को नीचे लिखे नामों से नामांकित किया गया ”
“ है:— “स्परमेटोजोआ (Spermatozoa), सेमिनल फिलेमेण्ट ”
“ Seminal filament), जूसर्मस (Zoo-perms), सेमिनल एनेमल्- ”
“ क्यूल्स (Seminal anamulcules) और स्परमेटोजोएड्स (Sperma- ”
“ tozoeds)। इस के अतिरिक्त “ वेगनर ” (Wagner) आदि विद्वानों ”
“ ने इसमें (पुरुषवीर्य में) “ सेमिनल ग्रेन्यूल्स ” (Seminal ”
“ granules) नाम के दाने (जरे) भी मालूम किये हैं; कि जो ”
“ सेमिनल फिलेमेण्ट (Seminal filament) अर्थात् वीर्य-पीटों ”

* “ Sexual Psychology by Trall. ”

“(जन्तुओं) की अपेक्षा बहुत कम होते हैं। ये दोनों (दाने तथा “ कीटों) एक प्रकार के द्रव पदार्थ में मिले हुए रहते हैं। ”

“ शुद्ध वीर्य (Pure Semen) वीर्यकीट (सेमिनेल एनेमल्स्यूल्स- Seminal anamulcules) और वीर्य के दानों ” “ सेमिनेल ग्रैन्गुल्स- (Seminal granules) से बना हुआ होता है, कि जो एक प्रकार ” “ के बहुत थोड़े द्रव पदार्थ में घिरे हुए होते हैं। ”

“ सरमेटोजोफा ” की एनेमिलिटो (Anamility) मालूम करने ” “ के लिये कई बार सूक्ष्म दर्शक यन्त्र द्वारा कठिन जांच और परीक्षा ” “ की गई, किन्तु इस बात की अब तक शरीर-रचना शास्त्र के (Physi- ology) के अनिश्चित प्रश्नों में गिनती है। समान रूप से (Anal- o- gically) कह सकते हैं, हमें नहीं कह सकता कि लीकोप के विषय ” “ में जितना मालूम हो चुका है, उतना वीर्यकीटों के विषय में मालूम ” “ हुआ हो। ”

“ कॉलिकर (Kollikar) के मतानुसार पुरुषवीर्य का प्रत्येक ” “ जंतु (Seminal filament) १/१० इंच जितना बारीक या छोटा ” “ होता है कि जो साधारण आंख से कदापि नहीं देखा जा सकता ”

अब “ किर्क्स * ” का अभिप्राय भी देख लीजिये कि वह इस विषय में क्या कहता है। “ वीर्य सपेद, लैसदार चिकना पदार्थ है और उस में विशेष प्रकार की गन्ध होती है। यह सेमिनेलग्रैन्गुल्स नामक दोनों ” “ और वीर्यकीटों (Seminal filaments) का बना हुआ पदार्थ है। ” “ इस में अधिक संख्या वीर्यकीटों ही की होती है। ”

“ वीर्यकीट अथवा जंतु का सर चपटा और लंब गोला होता है। इसी ” “ सर से मिली हुई इस की पूंछ है, कि जो लम्बी, पतली और चूड़ी- उतार होती है ”।

“ सर की लंबाई १/१००० और चौड़ाई १/१००० होती है। पूंछ एक इंच ” “ के १/१०० से १/१० तक होती है। इसी में सञ्चालनशक्ति होती है और ”

“ इसी शक्ति के कारण, ये भागी बढ़ते और स्त्रीकोष की गर्भरूप में ”
 “ बढ़ने की समर्थ होते हैं; अर्थात् भागी बढ़ कर स्त्रीकोष में प्रवेश करते ”
 “ हैं । यह सञ्चालन तड़पने की शक्त में (Lashing) होता है, कि जो
 “ वीर्यकोट के जिम्मे के एलकेसाइन नामक द्रव पदार्थ में घट्टों या ”
 “ दिनों तक कायम रह सकता है । ”

“ मानवीय वीर्यकोट लम्ब गोला (गावदुम = ऊपर से मोटा ”
 “ और नीचे से क्रमानुसार कुछ पतला जिसे अंग्रेजी में (Club shape ”
 “ कहते हैं) होता है। इस सर की जड़ में एक बहुत नाजुक और ”
 “ बारीक तार (Filament) भी होता है, कि जो इस के आकार से ”
 “ वीर्यकोट के आकार से) तिगुना या चौगुना लंबा होता है। यह ”
 “ एक भिन्नी से ढका हुआ होता है, कि जो बहुत चौड़ी, जिस में यह ”
 “ तार कोट के शरीर से कुछ अन्तर पर रह सके, होती है । ”

“ कोट का सर भी इसी भिन्नी से ढका हुआ रहता है। वह पदार्थ ”
 “ कि जिस से इस का सर बना हुआ है, तार की बनावट वाले पदार्थ से ”
 “ घुसक है। हरकत करने की शक्ति अथवा गुण विशेष कर इस तार ”
 “ और भिन्नी ही में होता है । ”

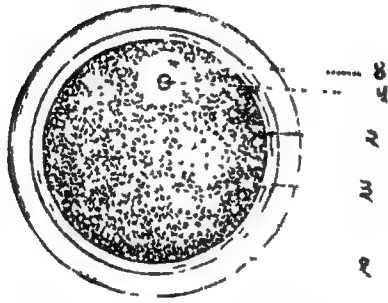
—•—

(३) स्त्रीवीर्य (ovum) में क्या २ पदार्थ हैं ?

जिस प्रकार पुरुष के अण्डकोष होते हैं, उसी प्रकार स्त्री के भी अण्ड-
 कोष (Ovaries) होते हैं। पुरुष के अण्डकोष बाहर की ओर होते हैं;
 किन्तु स्त्री के अण्डकोष अन्दर की ओर (एक गर्भाशय के दाहिनी ओर,
 और दूसरा बाई ओर) होते हैं; इन्हीं में स्त्रीवीर्य * उत्पन्न होता है ।

* इस पुस्तक में स्त्री पदार्थ के लिये जहां २ वीर्य शब्द आये उस का रज
 ही से अभिप्राय है ऐसा समझना चाहिये : क्योंकि गर्भोत्पत्ति में रज ही प्रधान
 है। स्त्रीवीर्य से गर्भ रह जाने की हालत में बिना अस्थि का बच्चा उत्पन्न
 होता है—अर्थात् उस के शरीर में हड्डी नहीं होती। और यह रज मासिक-

चित्र नम्बर २



रजोकोष पृ० ३७

जिस प्रकार पुरुषबीर्य में एक विशेष प्रकार के जन्तु अथवा कीट होते हैं, उसी प्रकार स्त्रीबीर्य में भी एक विशेष प्रकार के कोष (Cells) होते हैं। कॉलिकर (Kollikar) के मतानुसार इन का आकार १:० इंच के बराबर होता है; अर्थात् पुरुषबीर्य के जन्तुओं की अपेक्षा ये कोष तिगुने बड़े होते हैं।

इस कोष का आकार अच्छे से सट्टा होता है, और जिस प्रकार घंड के अन्दर दो भाग-सपेदी और खरदौ—होते हैं; उसी प्रकार इस कोष के अन्दर भी दो भाग होते हैं कि जिन को क्रमानुसार “ न्यूक्लियस ” (Nucleus) और “ प्रोटोप्लाज़्म ” (Protoplasm) कहते हैं। इसी “ प्रोटोप्लाज़्म ” को “ वाइटेलस ” (Vitellus) और “ याक ” (Yolk) भी कहते हैं।

इस प्रकार के एक कोष को “ सूक्ष्मदर्शक यन्त्र ” द्वारा देख कर—उस में क्या २ पदार्थ हैं—इस बारे में जो कुछ विद्वानों ने स्थिर किया है, नीचे दिया जाता है। किन्तु यह नहीं कहा जा सकता कि यह सर्वथा निश्चित हो चुका है, फिर भी जितना कुछ इस समय तक निश्चित हो चुका है, उसी को यहां लिखा गया है।

“ स्त्रीबीर्य का एक परिपक्व कोष व्यास में १:० से १:२ इंच तक ” होता है। चित्र नं० (२) को देखिये यह एक कोष का चित्र है, ” इस में नं० (१) वाला भाग एक स्वच्छ और पारदर्शक भिन्नी के सदृश ” है। इस भिन्नी को मोटाई १:० इंच के बराबर है। इस को अंगरेजी में “ वाइटेलीन मेम्ब्रेन ” (Vitelline Membrane) कहते हैं। सूक्ष्म-दर्शक यन्त्र द्वारा यह भिन्नी चमकदार छले के सदृश सामान्य होती है। इस भिन्नी के दोनों तरफ (अन्दर तथा बाहर की तरफ) काली ” लकीर होती है, अर्थात् यह भिन्नी दोनों तरफ काली लकीर से घिरी ” हुई होती है। (देखो चित्र (२) अंक (२))।

धर्म होने पर उत्पन्न होता है और सोलह-गति पर्यन्त गर्भोत्पत्ति करने योग्य रहता है।

प्रोटो साज्म.....“ इस पारदर्शक भित्री के अन्दर प्रायः इसी ”

(सपेदी) “ से मिली हुई “वाइटेलस” होती है (देखो चित्र

“ न० (२) में चक्र (३)) कि जो द्रव पदार्थ के समान है । इस में ”

“ दो प्रकार के परमाणु होते हैं । एक बड़े अथवा गोल परमाणु और ”

“ दूसरे छोटे परमाणु । गोल परमाणुओं को “ग्लोब्यूल” (Globules) ”

“ और छोटे परमाणुओं को “ग्रान्यूल” (Granules) कहते हैं । ”

“ इन दोनों प्रकार के परमाणुओं का आकार एकसां नहीं होता । ”

“ छोटे परमाणु अपने आकार और बराबर संचालन होने के कारण ”

“ “ रंगीन परमाणुओं ” (Pigment Granules) के सदृश होते हैं । ”

“ गोल परमाणु कि जो “फैटग्लोब्यूल” (Fat globules) के सदृश होते ”

“ हैं विशेष कर जरदी (न्यूक्लस = Nucleus) के घेरे (दायरे) के ”

“ पास ज़ादा होते हैं । (मांसभक्षी पशुओं के वीर्य में छोटे परमाणुओं ”

“ की संख्या अधिक होती है और मनुष्य जाति के वीर्य में गोल ”

“ परमाणुओं की ।) ”

न्यूक्लस.....“ जरदी के भाग को—न्यूक्लसया—जरमी- ”

(जरदी) “ नल वेसिकिल ” (Nucleus or Germinal ”

“ Vesicle) कहते हैं; यह , , इस के बराबर होता है । “ वेसिकिल याक ”

“ के छोटे २ परमाणुओं की अपेक्षा बहुत बड़ा होता है और याक ”

“ से घिरा रहता है । प्रायः याक के बीच में रहता है और याक के ”

“ दूसरे परमाणुओं की अपेक्षा बहुत आहिस्ता बढ़ता है ; किन्तु ज्यों २ ”

“ बढ़ता जाता है याक के किनारे पर आता जाता है ; यहां तक ”

“ कि वह उस की सितह (Surface) के बराबर आ जाता है । ”

“ देखो चित्र न० (२) में चक्र न० (४) । यह बारीक, और स्वच्छ ”

“ पारदर्शक भित्री के सदृश होता है । उस में रेशा (तंतु) या ताना बाना ”

“ नहीं होता । इस भित्री के अन्दर पानी के सदृश स्वच्छ द्रव पदार्थ होता ”

“ है । इस में कभी २ परमाणु भी पाए जाते हैं । न्यूक्लस के उस किनारे ”

“ पर कि, जो याक के घेरे के पास होता है—“ जरमीनेल आउट, ”

“ (Germinal spot or macula Germinativa or Nucleolus) कि जो ”
 “ सुन्दर पीले रंग के परमाणु के सट्टम होता है, होता है—देखो चित्र नं० ”
 “ (२) में चंक (५) । इस में विशेष प्रकार का चार (खार) होता है और ”
 “ प्रकाश की किरणों को परावृत्त (Refract) करने की शक्ति प्रगटा ”
 होती है * । ”

(४) संयोग क्या है ? और वह किम निमित्त किया जाता है ?

संयोग का शब्दार्थ :—योग होना, मिलना, अथवा सम्मिलित होना है ।
 यं तो, दो वस्तुओं का योग होता हो, वहीं संयोग शब्द का प्रयोग किया
 जा सकता है ; किन्तु विशेष स्थान पर प्रयोग होने से यह शब्द स्त्री पुरुष
 के, विशेष अवस्था में, योग होने का बोध कराता है । पाठक ! इस से
 ज्ञियादा स्पष्टतापूर्वक इस शब्द की व्याख्या करना उचित नहीं मानूम
 होता और इतने ही में पाठक, इस का भावार्थ समझ सकते हैं । (इस
 पुस्तक में भी यथा स्थान इस शब्द का इसी आशय से प्रयोग किया
 गया है ।)

अब “ संयोग किस निमित्त किया जाता है ” इस का विचार की-
 जिये । सृष्टि के आरम्भ में स्त्री तथा पुरुष जाति एक ही थी, और जिस
 प्रकार आज स्त्री और पुरुष जाति एक दूसरे से अलग २ हैं इस प्रकार
 अलग २ नहीं थी ; पश्चात् एक दूसरे से अलग हुई । (इस का विशेष
 हाल “ बच्चे के शारीरिक तत्त्व ” नामक तीसरे प्रकरण में देखिये) अथवा
 यूं भी कहा जा सकता है कि—ईश्वर ने सांसारिक कर्म्म को निर्विघ्न
 चलाने, प्रेम जैसी पुनीत और अपूर्व शक्ति का विकास (Develop)
 करने, और सृष्टि की वृद्धि करने के लिये इन दोनों जातियों (स्त्री तथा
 पुरुष जाति) को एक दूसरी से जुदा किया । इसी प्रकार का एक उदा-
 हरण हमें हमारे धर्मशास्त्र ग्रन्थों में मिलता है कि जिस से हमारे इस

* “ Kirkes' Handbook of physiology ” के आधार पर ।

कथन की पुष्टि होती है। सृष्टि के प्रारम्भ में कि जब स्त्री जाति उत्पन्न नहीं हुई थी संकल्प द्वारा सृष्टि उत्पन्न की जाती थी—जहां दृढ़तापूर्वक संकल्प किया नहीं कि अपने शरीर से एक दूसरा शरीर उत्पन्न हो जाया करता था; किन्तु उपर्युक्त गुणों को मनुष्यजाति में विकसित करने के लिये, प्रकृति (ब्रह्मा) ने अपने शरीर से एक जोड़ा (दाहिने अंग से स्वार्यभू-मनु और वाम भाग से शतरूपा को) उत्पन्न किया, अर्थात् एक ही शरीर के स्त्री और पुरुष दो भाग हुए।

अब, जब कि ये दोनों जातियां प्रारम्भ में एक थीं और बाद में एक दूसरी से जुदी हुईं, तो प्रकृति ने इन के जुदे हो जाने पर भी, ऐसा नियम स्थिर कर दिया कि जब तक ये दोनों जुदी पड़ी हुई जातियां फिर से एक दूसरी में—मिल कर - परस्पर लीन न हो जायें, सन्तानोत्पत्ति नहीं हो सकती। सन्तानोत्पत्ति करने के लिये इन दोनों जातियों का फिर तन से और मन से एक दूसरे में लीन हो जाना लाज़मी (जु़रूरी) है। किन्तु आनन्द उत्पन्न हुए बिना किसी विषय में अनुरक्त होना या लीन हो जाना प्रायः असम्भव है।

मनुष्य स्वतः ही आनन्द की ओर आकर्षित होता है; अथवा आनन्द की ओर आकर्षित होना मनुष्य का स्वाभाविक या प्राकृतिक गुण है। मनुष्य मंसार में उसी कार्य की तरफ अनुराग प्रकट करता है, कि जिस में उसे कुछ आनन्द मिलने की सम्भावना होती है। चाहे वह आनन्द क्षणिक हो अथवा स्थाई, किन्तु यह तो सर्वथा निश्चित है, कि मनुष्य जब भुकेगा आनन्द ही की ओर भुकेगा; जिस बात में उसे यकीन हो जाय कि इस में लेश मात्र भी आनन्द नहीं है, तो वह कदापि उस बात को करने की चेष्टा तक नहीं करेगा, कारण की परमात्मा स्वयम् आनन्द स्वरूप और आनन्दमय है। (अब रही यह बात कि क्षणिक आनन्द और स्थाई आनन्द में कौन उत्तम है और किस की प्राप्ति के अर्थ चेष्टा और परिश्रम करना चाहिये। यदि देखा जाय तो यह प्रश्न बड़े महत्त्व का है और इच्छा भी होती है कि इस विषय पर कुछ लिखा जाय, किन्तु इस का हमारे प्रस्तुत

विषय के साथ कुछ सम्बन्ध नहीं; अतएव हम इस का नियम पाठकों की मनोवृत्ति के आधार पर ढाड़ कर भाग बढ़ते हैं।)

“मनुष्य में आनन्द की ओर आकर्षित होने का स्वाभाविक गुण है”। इसी लिये उस परमपिता सच्चिदानन्द जगदीश्वर ने—सन्तानोत्पत्ति के निमित्त जो स्त्री पुरुष का योग होना आवश्यकतीय है, उस की ओर मनुष्य का अनुराग बढ़ाने और मानव जाति की वृद्धि और ज्ञेय के लिये—संयोगकार्य में विशेष प्रकार के आनन्द का समावेश कर दिया है। मनुष्य के साम्सारिककार्यों में सन्तान उत्पन्न करना एक कार्य है, और परस्पर प्रेम का विकाश कर आनन्द प्राप्त करना दूसरा कार्य है। ये दोनों कार्य जब एक ही क्रिया द्वारा सिद्ध होते हैं तो मनुष्य उस में विशेषता से नहीं, बल्कि विशेष उत्साह से भाग ले यह उचित ही है। किन्तु देखिये! इसे न भूलिये कि प्रेम के बिना आनन्द प्राप्ति नहीं होती। यदि दम्पति में परस्पर प्रेम नहीं है तो संयोग, संयोग नहीं, दुर्योग में आनन्द (शिव ! शिव ! ऐसी जगह आनन्द के स्थान में कसह और वैमनस्य का प्रादुर्भाव होता है) प्राप्त होना प्रायः—प्रायः क्या महाशय !—सर्वथा असम्भव है। अतएव आनन्दोत्पत्ति के लिये दम्पति में गाढ़ स्नेह (प्रेम) का होना अत्यावश्यक है। (विशेष हाल प्रेम द्वारा उत्तम संतति नामक सातवें प्रकरण में मिलेगा।)

सन्तानोत्पत्ति क्रिया (संयोग) से जो आनन्द प्राप्त होता है उस में मनुष्यों के विशेष उत्साह से भाग लेने के अतिरिक्त एक और लाभ है। वह यह कि आनन्द प्राप्त होने से उमंग और उत्साह बढ़ता है; उमंग और उत्साह बढ़ने से मनुष्य की स्थिति में उत्तमता आती है, और उत्तम स्थिति में उत्पन्न होनेवाली सन्तान, उत्तम ही गुणों से विभूषित होती है। (यह प्रायः सब विद्वानों की मागी हुई बात है कि गर्भाधान के समय जिस प्रकार की माता पिता की मनोवृत्ति होती है, सन्तान पर भी उसी प्रकार का प्रभाव होता है; जैसा कि पाठकों को आगे चलकर पूर्ण रूप से मालूम हो जायगा।)

पाठक ! उपर्युक्त विवेचन से हमारा यह सिद्धान्त खिर होता है कि संयोग सन्तानोत्पत्ति के लिये और आनन्द सन्तान में उत्तमता का समावेश करने के लिये या सन्तान को उत्तम बनाने के लिये है। किन्तु इसी आधार पर और और नियमों की उपेक्षा नहीं करनी चाहिये जो कि आगे बतलाये जायंगे।

किन्तु आजकल प्रायः यही देखने में आता है कि मनुष्य इस वास्तविक बात को “कि संयोग सन्तानोत्पत्ति और आनन्द सन्तान में उत्तमता की वृद्धि करने के लिये है” भूलकर, केवल आनन्द प्राप्ति और अधम काम-वासना की वृद्धि के लिये ही इस उत्तम कर्म को मान बैठे हैं; और कितने खेद की बात है कि इस नीच वासना के वशीभूत हो कर अपना सर्वस्व नष्ट करने को बहपरिकर हुए नजर आते हैं। वस्तु विशेषता यह है कि सन्तानोत्पत्तिविषय को इस से जुदा ही माने बैठे हैं—गोंया इस का उस के साथ में कोई सम्बन्ध ही नहीं। इन कामाचार्यों के निर पर विषय लोलुपता का भूत ऐसा सवार है कि जो इन को अपने वास्तविक कर्तव्य की ओर ध्यान नहीं देने देता। ऐसे व्यक्तियों का विचार है कि “ऐसा करने से यदि प्रारब्ध में हुआ तो सन्तान उत्पन्न हो जायगी वरना हरि दृष्टा” पाठक ! मैं पूछता हूं कि क्या वे ऐसा कर के उस घटघटपासी परमात्मा के नियम की—अपनी क्षणिक दृष्टा की वृद्धि के लिये—उपेक्षा करके, उस को धोखा दे धूल में लट्टू लगाना चाहते हैं ? क्या यह सम्भव है ? नहीं पाठक ! नहीं !! ऐसा कदापि नहीं !!! वे उस के नियम की उपेक्षा कर अपराधी बनते हैं, और अपने अपराध की सज़ा भी पाते हैं। सज़ा मिलने पर रोते हैं और कहते हैं कि :—हाय ! हमारे सन्तान नहीं हुई, हा भगवत् ! हमारे कैसी दुर्गुणी सन्तान उत्पन्न हुई ! अरे ! इस का हाल तो मारे कुटुम्ब ही से निराशा है ; यह तो हमारे वंश का नाम निकासीगी !! (अर्थात् बदनाम करेगी ।)

(५) गर्भाधान किसे कहते हैं और

गर्भाशय क्या वस्तु है ?

ऊपर कहा गया है कि स्त्री तथा पुरुषबीर्य में हजारों ही कोष और कीट होते हैं। उत्पत्तिक्रिया (संयोग) के समय स्त्री पुरुष से जितना पदार्थ (बीर्य) उत्पन्न होता है उस में भी सैकड़ों ही कोष और कीट होते हैं। किन्तु वे सब के सब बच्चे की उत्पत्ति के काम में नहीं आते। स्त्रीकोषों में से एक कोष और बीर्यकीटों में से एक कीट बच्चे की उत्पत्ति के काम में आता है ; शेष पदार्थ हटा जाता है। उत्पत्तिक्रिया (संयोग) के समय ये दोनों कोष और कीट—गर्भाशय के निकट एक दूसरे में मिलते हैं। (ये किस जगह और किस प्रकार मिलते हैं ? इस के बतलाने से पहिले यह बतला देना आवश्यककीय है कि गर्भाशय क्या है ।)

गर्भाशय.....गर्भाशय को अंगरेजी में “ यूटेरस (Uterus) और फारसी में “ रहम ” कहते हैं। यह नाभि, मूत्राशय (मसाने = ब्लेडर) और मलाशय (अम्बाय मुखकीम = रेक्टम) के बीच में होता है—अर्थात् आगे मूत्राशय, पीछे मलाशय और ऊपर नाभि होती है। यह एक भित्ति का बना हुआ अवयव है, कि जिस में सुकड़ने और फैलने की शक्ति होती है। इस का आकार नासपातो के सदृश होता है। इस के दो भाग होते हैं, चौड़े को इस का शरीर (Body) और तंग को इस को गरदन कहते हैं। यह गरदन यानि तक थोड़ा बड़ा होती है। इस को लम्बाई स्त्री की शरीररचना के अनुसार छः से ग्यारह अंगुल तक होती है। इसी गर्भाशय से मिले हुए दोनों अण्डकोष (ovaries) होते हैं, कि जिन में से एक गर्भाशय के दाहिनी ओर दूसरा बाईं ओर होता है। जो गर्भवती न हो ऐसी युवा स्त्री का गर्भाशय अनुमान ३ इंच लम्बा, २ इंच चौड़ा, और एक इंच मोटा होता है। गर्भाशय का मुँह हर समय खुला नहीं रहता अर्थात् सदैव गर्भ धारण करने के योग्य नहीं होता। प्रत्येक मासिक धर्म के समय यह गर्भ धारण करने योग्य बनता है और १५ या १६ दिन तक इस योग्य रहता है।

पाठक ! फिर उसी तरफ ध्यान दीजिये कि गर्भाशय के निकट अर्थात् योनि के—गर्भाशय की गरदन के—उस सिर पर कि जो गर्भाशय मिली रहती है, दोनों पदार्थों का मिश्रण होता है अर्थात् * “ वीर्यकोट, “ रजो-कोष में प्रविष्ट होता है और पुरुषकोट का न्यूक्लियस भाग (न्यू- “ क्लियस भाग-उत्त जंतु के सिर से अभिप्राय है—स्त्री-कोष में प्रवेश करने ” “ पर इस की पृष्ठ क्रमशः जाती रहती है) स्त्रीकोष के न्यूक्लियस भाग ” “ के साथ मिलता है ” (देखिये चित्र नं० (३)) इस प्रकार मिश्रित हुए दोनों कोषों को बच्चे का बीज कहते हैं । इसी को अंगरेज़ों में ‘Impregnation’ कहते हैं, यही बच्चे की उत्पत्ति करता है, यही गर्भ का आदि स्वरूप है । यह बीज आदिस्ता २ गर्भाशय में प्रवेश करता है कि जहां प्रसव होने तक इस की वृद्धि होती है (बच्चे का वृद्धिक्रम चौथे प्रकरण में देखिये) । किन्तु मिश्रण हो जाना मात्र से गर्भाधान नहीं होता—इस बीज के गर्भाशय में प्रवेश कर स्थित हो जाने—वहां ठहर जाने को—को गर्भाधान कहा जा सकता है । आशा है कि पाठक गर्भाधान को समझ गये होंगे !

(६) संयोग करने पर भी गर्भ नहीं रहता—

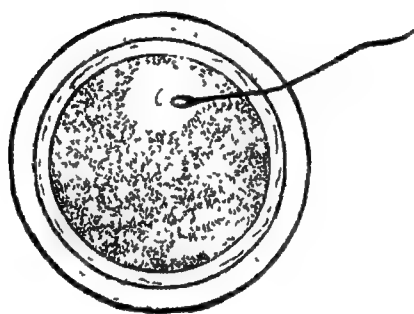
इस का क्या कारण ।

संयोग करने पर भी गर्भ नहीं रहता इस के कई कारण हैं । कि जो यथाशक्य और यथासम्भ नीचे दिये जाते हैं ।

संयोग के समय यदि स्त्री पहिले म्लक्षित हुई और पुरुष कुछ देर बाद में, या पुरुष पहिले और स्त्री कुछ देर बाद में तो प्रायः दोनों पदार्थों का मिश्रण नहीं होता । अतएव उत्पन्न हुआ पदार्थ हथा जाता है और गर्भा-
त्पत्ति नहीं कर सकता ।

१—स्त्रीकोष में
पुरुषजन्तु का
मिश्रण न होगा ।

चित्र नम्बर ३



वॉर्यकीट और रजोकोष का मिश्रण पृ० ४४

मान लीजिये कि दोनों उचित समय पर सुकलित भी हुए और दोनों पदार्थों का मिश्रण भी हो गया, किन्तु, कारण-
 २—मिश्रित होने वशात् गर्भाशय में प्रवेश नहीं कर पाता और गर्भाशय पर भी गर्भाशय में उसे धारण करने में असमर्थ रहता है, ऐसी हालत में न ठहरना। दोनों पदार्थों (रज और वीर्य) का मिश्रण हो जाने पर भी गर्भस्थित नहीं हो सकते।

दोनों प्रकार के कोषों का मिश्रण भी हुआ और वह गर्भाशय में ठहर भी गया, किन्तु कामवासना आदि के वश हो
 ३—गर्भस्थिति हो कर यदि पुनः संयोग किया गया तो साज्जमी (ज़क़री) जाने पर भी बीज बात है कि गर्भाशय में दृक्कत पड़चे और रहा का पीछा निकल हुआ गर्भ अपने स्थान से हटकर पीछा फिर बाहर आना। निकल आवे।

पाठक यह तो जानते ही हैं कि पुरुषवीर्य में एक विशेष प्रकार के
 ४—संयोग की अ- कौट होते हैं कि जिन में बच्चे को जीवन प्रदान धिकता भी गर्भ करनेवाली शक्ति होती है। संयोग की अधिकता से न रहने का एक वीर्य में इन जन्तुओं की कमी आजाती है, कारण कारण है। यही कि जितना पदार्थ निकलता है उतना उत्पन्न नहीं होता और वीर्य में बच्चे को जीवन प्रदान करने- वाली जन्तु कम हो जाते हैं। कम हो जाने से मिश्रित होने में कठिनाई होती है और मिश्रित होने में कठिनाई होने से, गर्भाधान होना भी कठिन हो जाता है।

यदि दम्पति में परस्पर प्रेम नहीं है तो उन का संयोग होने से
 ५—प्रेम का अभाव प्रायः गर्भ नहीं रहता। कारण भी प्रत्यक्ष ही है :— भी गर्भ का बाधक प्रेम न होने से वे एक दूसरे से घृणा करते हैं; घृणा है। करन से वे एक दूसरे में अनुरक्त नहीं हो सकती; अनुरक्त न होने से उन्हें आनन्द की प्राप्ति नहीं होती; आनन्द प्राप्त न होने से वे एक दूसरे में लीन नहीं होते, और लीन न होने से गर्भाधान

होने में चूटि आती है। ऐसी अवस्था में अश्वत्थ तो गर्भ रहता ही नहीं, और यदि कभी रह भी गया तो उत्पन्न होनेवाली सन्तान सर्वथा कष्टदाई और दुराचारी होती है।

कुछ समय तक सन्तान उत्पन्न न होने से मनुष्य प्रायः यही मान बैठा करते हैं कि हमारे सन्तान होती ही नहीं—किन्तु ६—मनःशक्ति की प्रतिकूलता भी गर्भाधान में हानि-कारक है।

ऐसा मान लेना बड़ी भारी भूल है। वे नहीं जानते कि हम ऐसा मान कर मनःशक्ति जैसी प्रबल शक्ति का सन्तानोत्पत्ति के प्रतिकूल प्रयोग कर रहे हैं, गोया डूबते हुए की कमर में पत्थर बांध रहे हैं।

धन्य !! पाठक ! मनःशक्ति का प्रभाव बड़ा विलक्षण है (इस का सविस्तर उक्तान्त छठे प्रकरण में मिलेगा) अतएव, यदि दम्पति की कोई बीमारी वगैरः नहीं है (यदि बीमारी हो तब भी ऐसा न मान कर इलाज करने की कशरत है) तो ऐसा मान कर सन्तानोत्पत्ति में जान बूझ कर कठिनाई उपस्थित करना नहीं तो क्या है ?

इन उपर्युक्त बातों के अतिरिक्त “ गर्भाशय और रजसाव से सम्बन्ध रखने वाली कुछ और बातें भी हैं, कि जिन से गर्भाधान होने में कठिनाई उपस्थित होती है।

आयुर्वेद के आचार्यों ने स्त्री को तीन प्रकार की बन्धा माना है।

गर्भाशय से सम्-
बन्ध रखनेवाली
बातें।

- (१) जिस के सन्तान उत्पन्न होती ही न हो। (१)
- एक बार सन्तान उत्पन्न होकर फिर सन्तान न हो।
- (२) जिस की सन्तान जीवित न रहती हो अर्थात् उत्पन्न होकर मर जाती हो। इन के निम्न लिखित

छः कारण बतलाए हैं। पाठकों के विदितार्थ उन के पट्टिचानने की सुगम रीति और सुगमता पूर्वक किये जा सकें ऐसे उपचार भी उन के साथ दिये जाते हैं किन्तु लेखक कोई वैद्य नहीं है अतएव उपचार करते समय किसी वैद्य वगैरः की राय से लेना आवश्यक है।

(१) गर्भाशय में वायु का बढ़ जाना। (संयोग के बाद स्त्री से पूछने पर कहा जाय कि मर कांपता है, तो वायु का प्रकोप समझना चाहिये।)

(उपचार) हींग की काखी तिल के तेल में पीसकर और उस में खर का फाया तर कर के तीन दिन (ऋतुकाळ में) योनि में रखे, चौथे दिन शुद्ध होने पर गर्भाधान किया जावे ।

(२) गर्भाशय पर मानस का बढ़ जाना (इसे यूनानो में बीराने रहम कहते हैं) (पहिचान) कमर में दर्द होना (उपचार) काला जीरा और हाथी का मूख रेंडी के तेल में पीस कर पूर्वानुसार ।

(३) गर्भाशय में कीड़ी का पैदा हो जाना (यूनानो में इसे सरताने रहम कहते हैं) (पहिचान) पिंडलियों में दर्द होना (उपचार) हड़, बड़ड़ा और कायफल को साबुन के पानी में पीस कर ।

(४) गर्भाशय में ठंडक का बढ़ जाना (यूनानो में इसे इग्ननाके-रहम कहते हैं)—पहिचान :—जाती में दर्द (उपचार) बच, स्याहजीरा, और असगन्ध को चौकिया सुहागे के पानी में पीस कर ।

(५) गर्भाशय का दम्ब हो जाना (यौवनावस्था आने से पहिले बड़ी उमर के पुरुष के संयोग करने से प्रायः यह खराबी पैदा हो जाया करती है) (पहिचान) सर में पीड़ा होना और मूर्छा आना (उपचार) समुद्र-फल, संधानमक और बहुत थोड़ा लहसुन तीनों को शामिल पीस कर पूर्वानुसार ।

(६) गर्भाशय का उलट जाना (पहिचान) जंघाओं में दर्द (उपचार) केसर तथा कस्तूरी को पानी में पीस कर पूर्वानुसार किया करे ।

मासिक धर्म (रजो धर्म. रजस्त्राव, ऐक या Monthly sickness)
 मासिक धर्म से सम्बन्ध रखनेवाली बातें जो कि नीचे बतलाई जाती हैं, गर्भाधान में हानिकार होने की अतिरिक्त स्त्री के स्वास्थ्य आदि के लिये भी हानिकारक हैं ।
 कभी २ ता इन के कारण जोवन तक की आशा की त्याग देना पड़ता है—अतएव इन बातों को जानते रहना चाहिये और कुछ भी गड़बड़ मालूम होने पर उपेक्षा न कर तत्काल किसी अनुभवी वद्य, इकोम. अथवा डाक्टर से सम्प्रति ले इलाज शुरू कर देना चाहिये ।

(१) * मासिक धर्म का न होना । (२) † ठीक समय पर न होना ।

(३) ‡ कम होना ।

(४) § ज़ादा होना ।

योनि से सपेद (अथवा कोई रंग लिये हुए) चिकना पानी या पदार्थ

प्रदर आदि रोगों से हानि ।
निकलने को प्रदर कहते हैं । यह रोग गर्भाधान का बाधक होने के अतिरिक्त स्त्रियों के लिये बहुत हानि-कारक है । प्रारम्भ में इस का प्रतिरोध न करने से

यही रोग जड़ पकड़ जाने पर शुष्क आदि भयानक रोगों की श्रृंखला में बदल कर कष्ट साध्य और प्रायः असाध्य बन जाया करता है और वंचारी स्त्रियों को अकाल ही में अपनी संसारयात्रा की इति श्री करने को विवश होना पड़ता है । अतएव तत्काल प्रतिरोध करना चाहिये ।

* वायु और कफ के प्रकोप से रज के निकलने का मार्ग रुक जाता है, अतएव मासिक धर्म नहीं होता । ऐसी अवस्था में :—मछली का गोشت, कुलथी, कटु पदार्थ, निल, उड़द, शराब, और मट्ठा (आधा दही और आधा पानी) लाभदायक है । औषधि के लिये वैद्य, हकीम अथवा डाक्टर से सम्मति लेनी चाहिये ।

† हमेशा पहिले या पीछे-दो ही सूरतें हो सकती हैं—जल्दी होने से ज़्यादा होने में और नियत समय से देर में होने पर न होने में लेना चाहिये, क्योंकि इन दोनों बातों की शुरुआत इसी तरह होती है ।

‡ इसी तरह कम होना भी न होने के अन्तर्गत सम्मिलित लेना चाहिये ।

§ यह पित्त और रक्त विकार से होता है । इसी को रक्तप्रदर भी कहते हैं । बदन का टूटना, बदन में तकलीफ़ या कसक होना, (रक्त निकलने के कारण) शरीर का रुष हो जाना, मूर्छा आना, भ्रम, आँखों में अंधेरा आना, शरीर में जलन होना, प्यास का अधिक लगना, घुमेरा आना, क्षुधा का कम हो जाना, किये हुए भोजन का पूर्ण रूप से पाचन न होना इत्यादि इस के लक्षण हैं । शुरु २ में ये लक्षण सामान्य रूप से होते हैं, किन्तु ज्यों २ व्याधि बढ़ती जाती है ये भी स्पष्ट होते जाते हैं । स्त्रियों के लिये यह सब से भयानक बीमारी है । यह बहुत जल्दी कण्टसाध्य हो जाती है अतएव इस से बहुत सचेत रहने की आवश्यकता है ।

(७) शुद्ध वीर्य और शुद्ध रज की पहिचान ।

सन्तानोत्पत्ति के लिये शुद्ध वीर्य, शुद्ध गर्भाशय और शुद्ध रज की बहुत आवश्यकता है। यदि वीर्य, गर्भाशय अथवा रज शुद्ध नहीं है तो गर्भ रहना कठिन ही है। यदि गर्भ रह भी गया तो सन्तान रोगी, निर्बल और अल्पायु उत्पन्न होती है। कारण भी प्रत्यक्ष ही है, अर्थात् जब बच्चे के बीज ही में रोग है, तो जिस बच्चे की उत्पत्ति रोगी बीज से हुई है, जिस बच्चे का रोगी बीज से विकास हुआ है अथवा जिस बच्चे ने रोगी म्यान में विकास पाया है वह भी अवश्यमेव रोगी होना चाहिये। जिस प्रकार घुना हुआ बीज उत्तम भूमि में और उत्तम बीज ऊसर भूमि में डाले जाने पर या तो उस से अंकुरोत्पत्ति ही नहीं होती, यदि अंकुरोत्पत्ति हुई भी तो उस का होना न होना बराबर होगा और उस से फल प्राप्ति कदापि न होगी। और यदि बीज भी घुना हुआ है और भूमि भी ऊसर है तो ऐसी हालत में अंकुरोत्पत्ति को आशा रखना ही ठूथा है। इसी प्रकार सन्तानोत्पत्ति के विषय में समझना चाहिये। गर्भोत्पत्ति के लिये शुद्ध गर्भाशय, शुद्ध वीर्य और शुद्ध रज की बहुत आवश्यकता है। इसी लिये पाठकों के विदितार्थ शुद्ध वीर्य और शुद्ध रज के पहिचानने की रीति का यहां उल्लेख किया जाता है। गर्भाशय के विषय में पहिले कहा जा चुका है।

जो वीर्य सपेद (सख्ख, स्फटिक = चिल्लोर के समान) हो, पतला

* शुद्ध वीर्य की पहिचान । (न अधिक गाढ़ा और न अधिक पतला) हो, चिकना हो, मधुर हो, जिस में शहद के समान ख़ुशबू आती हो, जिस के खलित होने पर किसी

प्रकार की वेदना न हो और जो पानी में डालने पर तैरता रहे और डूबे नहीं उसी को शुद्ध वीर्य समझना चाहिये। अन्यथा उत्तम, दीर्घायुषी, और निरोग सन्तान की कामना रखनेवाले मनुष्य को किसी अनुभवी व्यक्ति से उपचार कराना चाहिये।

* शुभ्रत ।

शुक्र (वीर्य) वायु, पित्त, रक्त और कफ आदि के प्रकोप से दूषित होता है । दूषित शुक्र (शुक्र किन् २ दोषों के कारण दूषित हुआ है) के पहिचानने की रीतियां लक्षण । इस प्रकार हैं ।

(१) वायुदूषित शुक्र का रंग कुछ सुरखी और स्याही लिये हुए होता है । खलित होते समय रुक २ कर खलित होता है ।

(२) कफदूषित शुक्र का रंग संपद किन्तु कुछ ज़रदी मायल होता है । खलित होते समय कुछेक वेदना भी होती है ।

(३) पित्तदूषित शुक्र का रंग नीला और ज़रदी मायल होता है । खलित होते समय जलन होती है ।

(४) रक्तदूषित शुक्र का रंग सुरखी मायल, खलित होते समय जलन, मुरदे के सदृश गन्ध और खलित होने पर बहुत सा वीर्य निकल जाता है ।

(५) कफ और वायु दूषित शुक्र में गांठें पड़ जाती हैं ।

(६) कफ और पित्त दोष से शुक्र राध (पीब) के सदृश हो जाता है और दुर्गन्ध आने लगती है ।

(७) चिदाघदूषित शुक्र में मल तथा मूत्र की गन्ध आने लगती है और वीर्य में इन का कुछ अंश भी आ जाता है ।

(८) शुष्कता वीर्य (वीर्य का बहुत गाढ़ा हो जाना या बहुत कम हो जाना—ऐसी अवस्था में वीर्य बहुत कठिनाई से खलित होता है ।)

जो रज खुरमोश के खून के सदृश अथवा लाख के रंग के सदृश हो, जिसमें रंगा हुआ वस्त्र काला पीला आदि रंग का न हो कर सुर्ख ही रहे और धोने पर बिलकुल साफ हो जाय और वस्त्र पर किसी प्रकार का दाग या धब्बा न रहे, वह रज शुद्ध है और वही सन्तानोत्पत्ति में श्रेष्ठ है ।

* शुद्ध रज की पहिचान ।

दूषित शुक्र के जो कारण बतलाये गये हैं वे ही दूषित रज के कारण समझने चाहियें, अर्थात् रज भी वायु, कफ, पित्त, * दूषित रज के रक्त दोष, दो दो विकारों से मिलकर और त्रिदोश से लक्षण । दूषित होता है और जिस प्रकार की वेदना आदि हो उसी कारण से दूषित समझना चाहिये ।

(८) गर्भाधान के लिये कौन समय अच्छा है ?

* ध्रुवं चतुर्णाम् मन्त्रिध्यात् ! गर्भः स्याद्विधिपूर्वकः ।

ऋतु चेन्नाम्न बीजानाम्, मामिन्द्रादङ्कुरो यथा ॥

एवं जाता रूपवन्तो, महासत्वाक्षिरायुषः ।

भवत्यृणस्य भोक्ताः, सत्पुत्रः पुत्रिणोद्भूतः ॥

अर्थात् चार पदार्थों के संयोग से विधिपूर्वक गर्भ रहता है । जिस प्रकार ऋतु, भूमि, बीज और जल इन चार पदार्थों के संयोग होने पर बीज से वृक्ष की उत्पत्ति होती है; उसी प्रकार ऋतु (समय), भूमि (शुद्ध गर्भाशय), बीज (शुद्धवीर्य) और जल (शुद्ध रज) इन चार पदार्थों के संयोग होने पर रूपवान्, सत्ववाली, निरोगी, दीर्घायुवा और माता पिता की ऋणी (माता पिता की आज्ञा मानने और सेवा करनेवाली) सन्तान उत्पन्न होती है ।

शुद्ध गर्भाशय, शुद्ध वीर्य और शुद्ध रज की कितनी आवश्यकता है, इस क विषय में ऊपर कहा जा चुका है । अब रही चौथी बात समय की, और समय हो सब में मुख्य है, क्योंकि उत्तम भूमि में भी कुसमय बोया हुआ उत्तम बीज फलदायक नहीं होता, इस लिये सब कुछ होते हुए भी समय मुख्य है; अतएव देखना चाहिये कि सन्तानोत्पत्ति के लिये कौन समय श्रेष्ठ है और किस समय गर्भाधान क्रिया (संयोग) करने से सन्तान प्राप्ति हो सकती है ।

इस बात की प्रायः सब कोई जानते और मानते हैं कि गर्भाधान के लिये उत्तम समय स्त्री के मासिक धर्म से निवृत्त होने अथवा शुद्ध होने के

* सुभ्रूत ।

बाद का है। क्योंकि इसी समय (मासिक धर्म होने पर ही) गर्भाशय शुद्ध और गर्भधारण करने योग्य बनता है और इसी समय बच्चे की उत्पत्ति के काम में आनेवाला औपदार्थ (रज) भी उत्पन्न होता है; इसी लिये गर्भाधान के लिये यह समय मुख्य माना गया है। किन्तु मासिक धर्म के तीन दिन कि आं आम तौर पर त्याग जाते हैं अवश्य त्याग ही देने चाहिये (और पृथ की कामना रखनेवाले मनुष्यों को " पृथ अथवा पृत्री उत्पन्न करना मनुष्याधीन है " नामक पांचवें प्रकरण में बतलाया जायगा तदनुसार पहिले नौ दिन त्याग देना चाहिये)।

पहिले तीन दिन त्यागने का कारण यह है कि इन तीन दिन में जिस प्रकार बहते हुए पानी में कोई वस्तु डाली जाय और वह स्थिर न रह प्रवाह के साथ बह जाती है, इसी प्रकार रजस्माव जारी रहने पर इस में यदि बीर्य डाला जाता है तो वह गर्भाशय में न ठहर, उस प्रवाह के साथ फिर बाहर निकल आता है—यदि गर्भाधान किया जाता है तो प्रायः गर्भ नहीं रहता। यदि संयोगवश गर्भ रह भी गया तो सन्तान सब प्रकार डीन, निर्बल, अल्पायु, बुद्धि रहित, रोगी और बटशकल उत्पन्न होती है। इस के अतिरिक्त इस अवस्था में स्त्रीसंवन करने से पुरुष की खास प्रकार की बीमारी, जैसे प्रमेह (जिरयान), उपदंश (गरमी), मूत्रकृच्छ्र (सुक्का) आदि के हो जाने की भी विशेष संभावना रहती है। और स्त्रियों के लिये भी, इस समय का संयोग हानिकारक है।

मालूम होता है इसी कारण हमारे शास्त्रकारों ने इसे धर्म का स्वरूप देकर इस का निषेध किया। उन के अभिप्रायानुसार रजस्वला स्त्री को पहिले दिन चाण्डाली के सट्टण, दूसरे दिन ब्रह्मघातिनी और तीसरे दिन रजकी (धोबिन) के सट्टण त्याग्य समझ कर त्याग देना चाहिये। यदि रजस्माव बन्द न हुआ हो तो चौथा और पाचवां दिन भी त्याग देना चाहिये। रजोदर्शन होने से सोलहवीं रात्रि पर्यन्त स्त्री गर्भधारण कर सकती है; सोलहवीं रात्रि के बाद यदि संयोग किया जाय तो गर्भ नहीं रहता। क्योंकि सोलह रात्रि पर्यन्त ही गर्भाशय का मंड खुला रहता है, पश्चात् बन्द हो जाता है और उस में नवीन रज इकट्ठा होना शुरू होता है। महीना

समाप्त होने तक रज रुकड़ा होता रहता है और महीना समाप्त होने पर फिर रजस्त्राव जारी हो जाता है, अर्थात् स्त्री रजस्त्राव हो कर फिर से गर्भधारण करने योग्य बन जाती है।

किन्तु पाठक ! अक्सर ऐसा भी देखने में आया है कि बिना रजोधर्म हुए ही स्त्री को गर्भ रहा और सन्तान उत्पन्न हुई। इस का कारण बतलाने हुए आयुर्वेद के आचार्यों ने कहा है कि—“बिना रजस्त्राव मालूम हुए ही स्त्री ऋतुमती हो जाती है और गर्भाधान भी हो जाता है, किन्तु ऐसा उभी समय होता है कि जब दूध पीता बच्चा दूध पीना छोड़ दे या दूध पीते हुए बच्चे की मृत्यु हो जाय या दूध पीता बच्चा मौजूद हो, किन्तु दूध पीते रहने के कारण बहुत समय से पति से अलग रहना पड़ा हो और स्त्री को पति से मिलने की बहुत इच्छा बढ़ गई हो। यदि स्त्री में निम्न लिखित लक्षण पाये जायें तो बिना रजस्त्राव हुए ही स्त्री को ऋतुमति मान लेना चाहिये—जिस स्त्री का मुख प्रसन्न और पुष्ट हो, शरीर, मुख और मसूदे गलगलाण से हों, संयोग की उत्कट अभिलाषा हो, मधुर और प्रिय भाषण करें, नेत्र ढीले हो जायें, हाथ, कुच, नाभी, कमर और जंघा में स्फूर्ति हो और आनन्दयुक्त हो।” ऐसे गर्भ को इनाम का गर्भ और ऐसी सन्तान को (देवी भाषा में) नेमी (इनामी) सन्तान कहते हैं।

अच्छा, अब यह तो निश्चित हुआ कि सन्तानोत्पत्ति के लिये स्त्री के मासिक धर्म से निवृत्त होने पर संयोग किया जाय ; किन्तु यह नहीं मालूम हुआ कि जिस दिन संयोग किया जाय उस दिन किस समय—किस वक्त किया जाय ? समय का निर्णय करते हुए मुख्यतः इस बात का विचार रखा जाय कि किया हुआ भोजन तो पूरे तौर पर पाचन हो चुका है या नहीं ? भोजन के पाचन होने के लिये कम से कम ३ घंटे का अन्तर अवश्य दिया जाना चाहिये, अन्यथा सन्तान का स्वास्थ्य बिगड़ जाने की बहुत सम्भावना है। अतएव भोजन करने के बाद के तीन २ घण्टे त्यागने चाहिये इसी प्रकार रात्रि और दिन-प्रातः काल व मयंकाळ—के सन्धि--(संध्या) समय (अर्ध प्रहर दिन और अर्ध प्रहर रात्रि) को भी अवश्य त्याग देना चाहिये (सन्धि के समय गर्भाधान करने से कश्यप और

आदिनि जैसे सर्वगुणसम्पन्न माता पिता में भी राक्षसी सन्तान उत्पन्न हुई है) इसी प्रकार अर्ध रात्रि और मध्याह्न काल (११ से १ तक का समय) भी त्याग देने योग्य है। अब रक्षा दिन में १ बजे से ४ बजे तक का समय और रात्रि में यदि ६ बजे भोजन कर लिया जाय तो ८ बजे से ११ बजे और १ बजे से ४ बजे तक का समय; इस में भी दिन का समय त्यागने योग्य है, क्योंकि संयोग के पश्चात् गर्भ को गर्भाशय में प्रवेश कर स्थित होने के लिये स्त्री को शान्त भाव में आराम करने की आवश्यकता है और दिन में ऐसा होना कठिन सा है। इस के अतिरिक्त जो निश्चिन्ता रात्रि को प्राप्त हो सकती है वह दिन में कदापि नहीं हो सकती। अब रक्षा रात्रि में—८ बजे से ११ बजे और १ बजे से ४ बजे तक का समय—इन दोनों का मुकाबला करते हुए—तुलना करते हुए—रात्रि का ८ बजे से ११ बजे तक का समय ही इस कार्य के लिये अधिक उपयोगी समझा जा सकता है—कारण यह कि रात्रि के पिछले समय में गर्भाधानकार्य करने से शान्तिपूर्वक आराम करने का उतना समय नहीं मिलता कि जितना रात्रि के प्रथम समय में मिल सकता है और गर्भस्थिति के लिये इस की अत्यन्त आवश्यकता है। अतएव निश्चित हुआ कि गर्भाधान के लिये स्त्री के मासिक धर्म में शुद्ध होने पर निश्चित किये हुए दिन रात्रि के नौ बजे से ११ बजे तक (और १ बजे से ४ बजे तक) का समय अच्छा है।

— — —

(६) रजस्वला को किस प्रकार रहना चाहिये ?

जिस प्रकार किसी इमारत के भले बुन का एक मात्र आधार उस मकान की नींव पर—उस की बुनियाद पर—नियमों के पालन करने की आवश्यकता है; अब यदि नींव मजबूत दी गई है—उत्तम बनाई गई है—तो उस के आधार पर, भव्य, दैदीप्यमान और सर्वाङ्ग सुन्दर महल तय्यार किया जा सकता है; किन्तु यदि नींव ही कमजोर है—निर्वल है—निकम्बी है—तो उस के ऊपर भव्य और आलिशान इमारत कदापि तय्यार नहीं की जा सकती; यदि हठ कर के—बल कर के—

या ज़िद कर के—उस पर इमारत बना भी ली गई तो कदापि सन्तोष-दायक नहीं हो सकती ; वह अवश्यमेव भस्मीभूत होगी और किया हुआ परिश्रम—अनुचित परिश्रम—अवश्यमेव हथा जायगा। अतएव आवश्यक ही कि नीचे प्रथम ही इतना उत्तम बनाई जाय कि जिस से अभिष्ट फल प्राप्ति में कोई शंका ही न रह जाय और परिश्रम निष्फल जानने का समय न आवे।

इसी प्रकार गर्भाशयरूपी भूमि पर, सन्तानरूपी महल बनाने के लिये, सब से पहिले गर्भाधानरूपी नींव को उत्तम बनाने की आवश्यकता है। किन्तु नींव तय्यार करने से पहिले उस का नकशा तय्यार करना पड़ता है कि जिस को स्त्री और पुरुषरूपी शिल्पकार—दोनों मिल कर—तय्यार करते हैं। समय पर—जिस ने दृढ़तापूर्वक नकशा तय्यार किया है—उसो का नकशा विजयी होता है। उसी के अनुसार निर्माण कार्य निश्चित होता है और दोनों मिल कर उसी के अनुसार उस की नींव तय्यार करते हैं। किन्तु अफसोस के साथ कहना पड़ता है कि पुरुषरूपी शिल्पकार गर्भाधानरूपी सूत्रपात करता हुआ (विवश) सब भार स्त्रीरूपी शिल्पकार पर छोड़ इस निर्माण कार्य से अपना सम्बन्ध तोड़ लेता है। इस के पश्चात् न तो वह निर्माणकार्य करता है और न कर ही सकता है। हां ! यदि निर्माणकर्त्ता, निर्माण सम्बन्धी सम्पत्ति लेना चाहे तो वह अवश्य सम्पत्ति देकर उस की सहायता कर सकता है ; और उसे उचित भी यहाँ है कि वह अपने मारपी का उत्साह बढ़ाता और उसे यथासमय उचित सम्पत्ति देकर उस के मार्ग में आनेवाली कठिनाइयों को दूर करता रहे।

इस के बाद स्त्री रूपी शिल्पकार—जिसो नींव तय्यार कर ली गई है और सन्तान रूपी इमारत का जैसा नकशा निश्चित हो गया है—उसो के अनुसार निर्माण कार्य का प्रारम्भ करता है और सुगमतापूर्वक सन्तान रूपी इमारत के अवयव रूपी प्रत्येक भाग को (अपने योग्यतानुसार), उचित सीमा में विकास देता हुआ, सन्तान रूपी महल को तय्यार कर देता है। किन्तु इमारत का भव्य, दौदौयमान और सर्वाङ्ग सुन्दर बनना

शिल्पकार की योग्यता पर अवलंबित है। अब यदि शिल्पकार (स्त्री) चतुर है—निपुण है—योग्य है—तो वह अपनी शिल्पचातुरी दिखा कर लोगों को आश्चर्य, चकित और स्तब्धित कर देता है। अन्यथा उस का भवा-पन—फूवड़पन—तो लोगों की दृष्टि में आता ही है।

शिल्पकार के चतुर होने पर, प्रथम तो जीव में कोई चूटि रहने ही नहीं पाती; और यदि प्रसंगवश दोनों शिल्पकारों (स्त्री पुरुष) में से किसी को भूल से कोई चूटि रह भी गई तो दूसरा शिल्पकार (स्त्री) निर्माणकाल में उस चूटि का इस योग्यता से रूपान्तर कर देता है कि जिस की देखनेवालों की मुक्तकंठ में प्रशंसा करनी पड़ती है। अतएव लाकड़ी की बात है—जुहरी बात है—कि इस निर्माणकार्य में दोनों की योग्यता प्राप्त करना चाहिये, तब ही वे अपनी निर्मित वस्तु को उपयोगी, सर्वाङ्ग सुन्दर और हृदयहारिणी बना सकेंगे, अन्यथा जैसे कुड़े करकट की अवतक दृष्टि होती रही है और हाँ रही है, वैसी ही होती रहेंगी (और पवित्र आर्यभूमि आर्यलक्ष्मी और आर्यजाति उसी अधोगति के दल-दल में पड़ी सड़ती रहेंगी); क्या हुआ यदि असंख्य कुड़े करकट में किसी २ रत्न का प्रादुर्भाव हो गया।

पाठक! जैसा कि आप ऊपर देख आये हैं, पुरुष रूपा शिल्पकार का इस निर्माण (सन्तानोत्पत्ति) कार्य से बहुत थोड़ा सम्बन्ध है, किन्तु वास्त-विक और महत्व की बात में वह अपने साथी का समानरूप से सहकारी होने के कारण निर्माणकार्य में दोषोत्पत्ति होने पर समान रूप में दोषी बनने का भी अवश्यमेव अधिकारी है; अतएव दोनों में से प्रत्येक का कर्तव्य है, कि अपनी इफलो अपना राग न अनापत्त हुए, और एक दूसरे के विचारों को मिलाने हुए अपने २ हृदय में एक ही प्रकार का नक़्शा अंकित करें; और सब प्रकार के दूषणों से बचते हुए उत्तम प्रकार से उस को जीव तय्यार करें और पूर्ण उत्साह, सच्ची उमंग, शुद्ध प्रेम और ईश्वरभक्ति से अपने अन्तर को आनन्दमय बनाते हुए सद्गुणों की साकार स्मृति बन कर सन्तान रूपी इमारत की जीव न! गर्भाधान रूपी पहिला पत्थर रख कर

कार्य का आरम्भ करें। उपर्युक्त बातों (आगे विस्तारपूर्वक बतलाया जावेगा) का गर्भाधान के समय अर्ध में (स्त्री और पुरुष दोनों में) पूर्णरूप से विकास करना और वैसा ही अपना आचरण भी बनाना चाहिये। पाठक! यह तो सब ठीक है किन्तु देखिये तो, समय आने पर जो योग्य बनना चाहता है वह गुप्तता करता है—वह समय पर कदापि योग्य नहीं बन सकता। योग्य वही बन सकता है कि जो समय आने से पहिले ही योग्य बनने की आवश्यकता समझ कर योग्य बनने की चेष्टा करता है (पाठक! यह विषय आगे उदाहरणों सहित विस्तारपूर्वक बतलाया जावेगा; अतएव दिग्दर्शन मात्र यहां कहा गया है। अब हम इस लेख के शीर्षक पर कुछ निवेदन करना चाहते हैं—इस विषय से और आगे इसी प्रकार में जो गर्भाधान की रीति बतलाई जावेगी उस से इस का सम्बन्ध समझ कर उपर्युक्त बातें इसी लिये कही गई हैं कि जिन से इन बातों की आवश्यकता पाठकों के ध्यान में अच्छे प्रकार आ जायें; अतएव अप्रासंगिक न समझी जायेंगी)।

सन्तान के प्रति जो स्त्री के कर्तव्य हैं, उन का आरम्भ रजोदर्शन के साथ ही होता है और प्रसव पर्यन्त (यहां प्रसव पर्यन्त जो कहा गया है उस का कारण यही है कि इस पुरुषक का प्रसव पर्यन्त ही सन्तान के बिगाड़ सुधार से सम्बन्ध है, पासन और शिक्षण का विषय दूसरा है) रहती है। अतएव स्त्री को रजोदर्शन के साथ ही—यदि उत्तम सन्तान प्राप्ति की इच्छा हो तो—अपने कर्तव्यों की ध्यान में रखते हुए नियमानुसार कार्यारम्भ कर देना चाहिये।

ठीक रजोदर्शन के समय से नियमों का पासन करने के लिये जो कहा गया उस का कारण यह है कि—जिस प्रकार “थर्मामीटर” में गरमी

* यह एक काव का बना हुआ यन्त्र होता है कि जिसे प्रायः सब कोई जानते और काम में लाते हैं। इस में नीचे काव की पोली गोली होती है कि जिस में पारा भरा हुआ होता है; गरमी पहुंचने पर पारा क्रमशः बढ़ता और सरदी पहुंचने पर क्रमशः घटता रहता है। सांगति यह कि यह गरमी सरदी

और सरदी के प्रभाव की चक्षुरूप से लेने की शक्ति होती है, उसी प्रकार खीवीथी (रज) में भी अच्छे और बुरे प्रभावों की—कि जिन का खी के मन पर प्रभाव होता है—अपने ऊपर से लेने की शक्ति होती है; और जिस प्रकार फोटी की ग्रेट पर समस्त आये हुए दृश्य का प्रतिबिम्ब पड़कर बिम्ब खिंच जाता है, ठीक उसी प्रकार रजोधर्म होने से प्रसव पर्यन्त, खी के मन पर पड़े हुए प्रभावों का सन्तान पर प्रभाव होता है; यर्थात् जैसे जो दृश्य (देखने में अथवा सुनने में) खी के मनकी ग्रेट पर अपना प्रभाव डालते हैं, उसी के अनुसार सन्तानकी चित्त आस्थित में आता है। खी के मन और रज में इस प्रकार से प्रभावों की अपने ऊपर से लेने का प्राकृतिक गुण है। ये प्रभाव चक्षुरूप और समान भाव से बराबर होते हैं। इन निधर्मों से अज्ञान रहने और इन का ज्ञान प्राप्त कर लेने में अन्तर इतना हो है कि—अज्ञानावस्था में स्वतः जैसे २ दृश्य (देखने या सुनने में) हृदय पर अंकित होते हैं, सन्तान पर वंसा ही प्रभाव होता है और उसे भी वंसा ही बना देता है। ज्ञान प्राप्त कर लेने में इच्छा शक्ति (इच्छा शक्ति क्या है इस का पूरा ज्ञान कठं प्रकरण में मिलेगा) द्वारा बुरे प्रभावों की रोक कर इच्छित प्रभाव डाले जा सकते हैं और संतान—भावी सन्तान—की अपनी इच्छानुसार सौन्दर्यवान्, गुणवान् और सब प्रकार योग्य बनाया जा सकता है। अतएव देखना चाहिये कि वे कौन २ सी बातें हैं कि जिन का खी को रखसला रहने की हासत में पालन करना चाहिये। देखिये :—

प्रायः वे सब बातें कि जो बुरी हैं और हृदय पर बुरा प्रभाव डालती हैं त्याग्य, और वे सब बातें कि जो उत्तम हैं और हृदय पर उत्तम प्रभाव अंकित करती हैं ग्राह्य समझनी चाहियें। किन्तु यह बहुत संक्षेप में कहा गया है—गो सब का सर यही है, फिर भी प्रसंगानुसार कुछ विस्तारपूर्वक कहा जाय तो कुछ अनुचित न होगा।

नापने का एक धन्य है कि जिस पर थोड़ी भी गरमी मन्दी का असर बराबर मालूम होता है।

रजोदर्शन होते हो अथवा रजस्वला होने ही स्त्री को सब कार्यों से निवृत्त हो एकान्तवास करना चाहिये। एकान्तवास के अनन्त लाभ हैं कि जिन में मुख्य यह है कि एकान्तवास के कारण बहुत सी बुराइयों से स्वतः ही कुटकारा मिल जाता है और यहो हमारा प्रधान उद्देश्य है कि सन्तान को उत्तम बनाने और उस में उत्तम गुणों का विकास करने के लिये बुराइयों से बचा जाय। हमारे शास्त्रकारों ने रजस्वला स्त्री के किसी वस्तु के स्पर्श करने के निषेध में इसी रहस्य का समावेश किया है; मालूम होता है कि जिसे इस अज्ञान होने के कारण भूलकर मिथ्या और भ्रमोत्पादक बातों में फस गये हैं। खैर। तो तात्पर्य उन का यही मालूम होता है कि वह एकान्तवास के कारण बहुत सी बुराइयों से बचेंगे और अपनी सन्तान में दुर्गुणों का विकास न कर पायेंगे। किन्तु इस आशय का आज कल सर्वथा दुरुपयोग किया जा रहा है। इन दिनों में स्पर्शस्पर्श के कारण स्त्रियाँ निठानी रहती हैं और निरर्थक प्रलापों, चित्त को व्यथ और लुभित करनेवाले भागडों और कलह कंकास में फँसो रहती हैं। अफसाम, सदुपयोग के स्थान में कैसा दुरुपयोग !

बहिनो ! प्यारी बहिनो ॥ ज़रा खयाल तो करो कि तुम यह क्या कर रही हो ? क्या अपने समय और अपनी सन्तान के सारे जीवन का हथा हो नाश कर रही हो ? क्या अपने भावी अबोध बालक और सुन्धा बालिकाओं के सुखमय जीवन के कण्ठ पर विषमय कुठार चला रही हो ? देखा, तुम्हारे इस समय की उपेक्षा आगे चल कर तुम्हें की दुःखदाई जागी; अतएव तुम्हें चाहिये कि इस एकान्तवास का वास्तविक रहस्य समझते हुए अपना कर्तव्य पालन करो। इस समय की हथा नष्ट न करो, इस एकान्तवास से पूरा लाभ उठाओ—अपनी सन्तान के योग्य बनाने की कोशिश करो—इस समय मनसा (मन से), वाचा (बातों से), कर्मणा (कर्म से) पूरे तौर पर ब्रह्मचर्यव्रत का पालन करो, भूल कर भेँ अश्लील और अपवित्र विचारों के अधीन मत बनो—सहृणों और उत्तम विचारों ही में मन लगाओ—उत्तम २ पुस्तकों का अवलोकन करो—उन पर मनन करो. अच्छे विचारों को हृदयंगम करो और जब तक यह ज्ञान न

करखो किसी व्यक्ति का मंह न देखो (अन्य पुरुष और बद्दशकल औरत जगैर को न देखो)। दिन का सोना, रात्रि को भी अधिक सोना (विशेष सोने से सन्तान प्राप्तसी), रोना। रोने से सन्तान आंखों की बीमारीवाली), निरर्धक बहुत बोलना (निरर्धक बहुत बोलने से सन्तान बहू), दौड़ना (दौड़ने से सन्तान हवा भटकनेवाली), बिलकुल रुप चाप रहना (इस से सन्तान सुखी), बालों में कंधी करना (कंधी करने से गंजी), आंखों में अक्षत लगाना (अंजन लगाने से सन्तान जोग दृष्टि वाली), तेज हवा में रहना (तेज हवा में रहने से विचलित चित्तवाली), परिश्रम (थका देने वाले काम) करना (परिश्रम करने से मिर की पौडा वाली), बहुत जोर से बोलना या जोर की आवाज सुनना (इस से कम सुनने वाली), क्रोध करना (क्रोध करने से क्रोधी), झूठ बोलना (झूठ बोलने से झूठी), चोरी करना (चोरी करने से चोर), और भी जिस २ प्रकार के माता आचरण करती है प्रायः वे ही बातें सन्तान में अवतरित होती है; अतएव इस प्रकार की सब बातों का त्याग करो। अपने पति और सम्बन्धियों से, शुद्ध हृदय से प्रेम करो, कि जिस से तुम्हारी सन्तान भी तुम्हें प्रेम करना सीखे, सदाचरणों का व्यवहार करो, प्रत्येक व्यक्ति की निःस्वार्थ ही सहायता करो—स्वदेश से प्रेम करो, धर्म पर आत्मा और ईश्वर पर दृढ़ अबा रक्खी, जन्मभूमि का आदर करो—अपने हृदय में उसे सब से ऊंचा स्थान दो और इसी प्रकार के और २ शभ विचारों में अपने इस एकान्त-वास के समय को लगाकर सार्थक करो। शुद्ध ज्ञान करने पर स्वच्छ वस्त्र पहिन शृङ्गार आदि से सुमज्जित हो—यदि पुत्र की कामना है तो अपने प्रिय पति के मुख का आन्तरिक-प्रेम-पूर्वक दर्शन करो अथवा जैसी सुन्दर सन्तान को अभिलाषा हो उसी प्रकार के अति सुन्दर चित्र का अवलोकन करो और उस का प्रतिविम्ब गर्भाधान होने तक अपने हृदय पर दृढ़ रूप से अंकित करो—अर्थात् उसे इतना ध्यानपूर्वक देखो कि आँख बन्द करने पर भी तुम्हें वही आकृति बराबर नज़र आती रहे। यदि पुत्री की अभि-लाषा है तो शुद्ध होने पर दर्पण में स्वयम् अपना मंह देखो अथवा किसी

सुन्दर ली अबवा सुन्दर विष को देखो और उस का प्रभाव हृदय पर डढ़ करो। धारी बहिनो ! देखो, मैं फिर कहता हूँ कि तुम्हारा प्रत्येक विचार उत्तम और उच्च कोटि के भाव्य को लिये हुए होना चाहिये। यदि तुम इस साधना में लत्कार्य हूँ तो ईश्वर तुम्हें उत्तम सम्मानरूपी सिद्धि अवश्य प्रदान करेगा।

(१०) गर्भाधान विधि अथवा गर्भाधान करने की रीति ।

पाठक ! गर्भाधान के लिये, शुद्ध वीर्य, शुद्ध रज, शुद्ध गर्भाशय और उचित समय के विषय में पहिले निर्णय किया जा चुका है। (यदि वीर्य रज और गर्भाशय में कोई विकार है—कोई दोष है—तो किसी वैद्य, इकीम, अथवा डाक्टर से इलाज करवा कर उन दोषों को—उन विकारों को—दूर करना चाहिये; लेखक वैद्य, इकीम अथवा डाक्टर न होने से इस विषय में कुछ सन्मति देने से मजबूर है और साथ ही विषय भी दूसरा है) अब रही इन सब के निर्दोष होने की शकत में उपस्थित होनवालों दूसरी कठिनाइयाँ ; अतएव इन्हीं के विषय में हम जगह उल्लेख किया जाता है :—

गर्भ न रहने के कारण बतलाते हुए कई एक कारण ऐसे बतलाये गये हैं, कि जिन के कारण, वीर्य, रज और गर्भाशय में कोई दोष न होते हुए भी गर्भ नहीं रहता ; अतएव उसी क्रम से उन का समाधान किया जाता है :—

“ स्त्री-कोष में पुरुषजन्तु के मिश्रित होने के लिये, पहिले स्त्री और तत्पश्चात् तत्काल ही पुरुष के सम्मिलित होने की आवश्यकता है। क्योंकि स्त्रीवीर्य के निकलने ही पुरुषवीर्य निकलना चाहिये तब ही स्त्री-वीर्य-कोष में पुरुष-वीर्य-जन्तु प्रविष्ट हो सकता है। अतएव

(१) स्त्रीकोष में पुरुषजन्तु का मिश्रित न होना ।

पुरुष को चाहिये कि पहिले स्त्री को खलित न कर (पाठक ! कुछ अष्टतापूर्वक कहना पड़ता है और कहे बगैर काम नहीं चलता, अतएव समा करें) तत्काल खुद भी बोध्यपात कर दे ।" ऐसा होने पर दोनों पदार्थों का मिश्रण हो बच्चे का बीज बन जायगा ।

“ बीज ॥ बन जाने की हालत में भी यदि स्त्री पुरुष तत्काल एक
(२) मिश्रित पदार्थ दूसरे से पृथक् होकर उठ खड़े हुए, तो वह बीज
का गर्भाशय में न गर्भाशय में प्रवेश न कर योनि से ही फिर बाहर
निकल जाता है : अतएव स्त्री पुरुष को तत्काल एक
ठहर पाना । दूसरे से, कदापि पृथक् नहीं हो जाना चाहिये ।

पुरुष के तत्काल अलग हो जाने से वायु के आघात द्वारा बने हुए बीज का बाहर निकल जाना बहुत सम्भवि है ; और यह स्पष्ट हो है कि जुदा होने ही स्त्री के तत्काल उठ खड़े होने से वह बीज गर्भाशय की ओर आगे न बढ़ कर नोचे की ओर चला जाता है और पीछा बाहर निकल जाता है । अतएव पुरुष को, जब तक वह आप से आप पृथक् न हो जाय, पृथक् होने की चेष्टा नहीं करनी चाहिये । आप से आप पृथक् हो जाने पर वह यदि उठ कर चलना हो जाय तो कोई हानि नहीं है, किन्तु पुरुष के उठ जाने पर भी स्त्री को उसी प्रकार सीधा सीते रहना चाहिये और अधिक उत्तम तो यह हो कि उस बीज की, गर्भाशय की ओर आगे बढ़ने में, सहायता की जावे कि जो बहुत सुगमतापूर्वक की जा सकती है ; अर्थात् स्त्री का अपना शरीर तना हुआ न रख डीना छोड़ देना चाहिये कमर में कोई बन्धन न होना चाहिये और नितम्ब के नोचे एक छोटा तकिया अथवा कोई वस्तु डकड़ा कर रख दिया जाय कि जिस से अगला हिस्सा कुछ ऊंचा हो जाय और गर्भाशय की ओर कुछ ढलाव हो जाने के कारण बीज को गर्भाशय में प्रवेश करने में सुगमता हो और वह सुगमतापूर्वक

न खलित करने की रीति हम यहां देना उचित नहीं समझते ।

॥ परिद्धत महारेश “ भा ” । पाठक वात्स्यायन सत्र अर्थान् काम सत्र (और अश्लील ग्रन्थ नहीं) आदि में देखें ।

गर्भाशय में प्रविष्ट हो जाय। इस के बाद भी स्त्री को शांतभाव से आराम करने रहना चाहिये ताकि गर्भाशय में पहुँचा हुआ बीज स्थित हो सके।*

रहा हुआ गर्भ—घट्टवा स्थित हुआ बीज—पीछा बाहर न निकल जाय
(३) स्थित होने इस के लिये बहुत सावधान रहना चाहिये। शुरु २
पर भी पीछा नि- में थोड़ा भी विक्षेप पड़ने से अनिष्ट की सम्भावना
कल आना। रहती है। बोंभा उठाना, बार २ सोढ़ियां उतरना

चढ़ना या झोर से वा जल्दी २ उतरना या चलना और धुनः २ संयोग करना हानिकारक है। " गर्भाशय * के निचले हिस्से में हरकात पैदा होने से, नाचने से, दौड़ने से, कूदने से, बलपूर्वक झींकने या क्रांसने से, " बहुत नीचे देखने (जसं कुए आदि में देखने) से, और भी ऐसे अनैक कारणां से रहं हुए गर्भ का स्थान भ्रष्ट हो जाना बहुत सम्भव है।

इस कठिनाई को दूर करने के लिये जहां तक हो सके, संयोग की
(४) वीर्य्य में संख्या घटाई जाय, यदि कम न हो सके तो अति की
वीर्य्यकीटों का सीमा को न पहुँचाया जाय—शास्त्रकारों ने तो सोझ-
म्यून हो जाना। इसी रात्रि के बाद इस का सर्वथा निषेध किया है
और उस में भी केवल एक बार। गर्भाधान के लिये को आज्ञा दी है,
किन्तु आज कल लोगों के लिये एकदम इस को पाबन्दी करना कठिन
सा है; अतएव इस विषय पर झोर देना निरर्थक सा मालूम होता है। फिर
भी प्रत्येक व्यक्ति को अपने स्वास्थ्य का विचार रखना जरूरी है। जहां
तक सम्भव हो और का जा सके संयोग की मात्रा को कम किया जाय—
और स्त्री के रजस्वला होने से आठवें नवें दिन गर्भाधान किया जाय तब
तक दोनों को अखण्ड ब्रह्मचारी रहना चाहिये—और इस समय को
पाँच विचारों और उत्तम पुस्तकों के अवलोकन और उत्तम विषयों में
वार्तालाप कर के बिताना चाहिये।

और पक्ष दोनों को परस्पर एक दृग्ध से दृढ़, शुद्ध और सात्विक प्रभ

(५) प्रेम का अभाव ।
कारना चाहिये । दोनों को एक दूसरे का दिक् दुखे ऐसे व्यवहार करने का विचार तक नहीं करना चाहिये और संयोग के समय पूर्ण रूप से आन्तरिक प्रेमपूर्वक एक दूसरे में लीन हो जाना (दो शरीर एक प्राण की कहावत को चरितार्थ कर दिखाना) चाहिये ।

इस बात का दृढ़ विश्वास और निश्चय कर लेना चाहिये कि हम संयोग सन्तानोत्पत्ति के किये कर रहे हैं और अवश्य-
(६) मनःशुद्धि की प्रतिकूलता ।
मेव गर्भाधान होगा । इस विश्वास में लेशमात्र भी न्यूनता नहीं आनी चाहिये—बल्कि संयोग के कुछ घरसे पहिले से दोनों को अपने विचार—संयोगानन्द ! में नहीं बल्कि—गर्भाधान प्रति लगा देने चाहिये और “संयोग * के पश्चात् पुरुष को स्त्री के पेट पर (जिस जगह गर्भाशय है उस जगह) अपना हाथ रख इस बात का दृढ़ संकल्प करना चाहिये कि गर्भ स्थित हो गया—स्त्री को भी निश्चय पूर्वक इसी बात का ध्यान रखना चाहिये ” । इस प्रकार उन्हें अपनी साधना में बीसों बिसों सफलता होगी ।

इन बातों के अतिरिक्त गर्भाधान के समय निम्न लिखित बातों का भी अवश्य ध्यान रक्खा जाय :—

(१) जिस प्रकार किसी पुण्यकार्य को करते हुए हमारे विचार स्वतः पवित्र होने लगते हैं और हो जाते हैं, उसी प्रकार इन समय भी हमें अपने आचार विचार को शुद्ध और पवित्र बना लेना चाहिये ।

(२) दम्पति को खानादि क्रिया से निवृत्त हो शुद्ध, स्वच्छ और श्वेत वस्त्र पहिनना चाहिये । स्त्रियां यदि श्वेत वस्त्र पहिन सकें तो उन्हें इसको रंग का ऐसा रंगीन वस्त्र पहिनना चाहिये कि जिस में सपेदी का अंश अधिक हो, जैसे मोतियां । काले आदि रङ्ग का कदापि नहीं ।

(३) जिस घर में शयन किया जाय वह सपेदी किया हुआ होना चाहिये ।

(४) उस घर में आवश्यकीय वस्तुओं के अतिरिक्त और कोई वस्तु नहीं होनी चाहिये ।

(५) शयनागार में प्रायः लोग अश्लील और अप्राकृतिक चित्र लगा दिया करते हैं, सन्तान के सिध यह बहुत हानिकारक बात है । ऐसी जगह अश्लील और मनुष्याकृति से भिन्न कोई चित्र न रखा जावे । संक्षेप में यं समझ लीजिये कि हृदय पर बुरा प्रभाव डालनेवाले किसी चित्र का होना अच्छा नहीं । हां । वह चित्र कि जिसे अपने सन्तान को सुन्दर बनाने के लिये ध्यानपूर्वक अवलोकन किया है उस जगह अवश्य रहना चाहिये ।

(६) मकान में किसी प्रकार की दुर्गन्ध नहीं होनी चाहिये, बल्कि कोई सुगन्धित पदार्थ अथवा सुगन्धित पुष्प अवश्य होने चाहियें । पुष्पों में भी श्वेत रंग के पुष्प अधिक उत्तम हैं ।

(७) मकान में बहुत अंधेरा और बहुत प्रकाश (तेज रोशनी) भी नहीं होनी चाहिये, स्वच्छ और मन्द प्रकाश उत्तम है ।

(८) स्थान एकान्त और निस्तब्ध होना चाहिये । भय और शंका जहां नाम मात्र भी प्रतीत होती हो या होने की सम्भावना हो, वह स्थान सर्वथा त्याग देने योग्य है ।

(९) चित्त सब प्रकार प्रमत्त और प्रफुल्लित होना चाहिये ।

(१०) कुचेष्टाओं की सर्वथा त्याग देना चाहिये ।

(११) आनन्दमय बनते हुए अपने विचारों को निर्लज्ज—और निरंकुश नहीं होने देना चाहिये ।

(१२) अधिक अथवा अनुचित लज्जा को भी त्यागना चाहिये—देखिये राजा विचित्रवीर्य की स्त्री ने लज्जा के कारण गर्भाधान के समय आंखों पर पट्टी बांधी और महाराज धृतराष्ट्र को जन्मान्ध होना पड़ा ।

(१३) इस दिन भोजन सुपाण्य (जल्दी पचनेवाला जैसे खीर आदि) हलका और सदैव की अपेक्षा कुछ जल्दी कर लेना चाहिये ।

(१४) अधिक भोजन कि जिस से ग्लानि उत्पन्न हो, नहीं करना चाहिये; सदा की अपेक्षा न्यूनता रखी जाय ।

(१५) बिलकुल भूखे या खाली पेट भी गर्भाधान न किया जावे ।

(१६) मादक पदार्थ (नशे) का सेवन सर्वथा निषिद्ध समझा जाय ।

(१७) प्यासे और तत्काल पानी पीण हुए भी न होना चाहिये ।

(१८) इस दिन थका देनेवाले कार्यों से बचा जाय ।

(१९) दोनों में जो अधिक सुन्दर हो उसी की सुन्दरता पर ध्यान रखा जाय ।

(२०) सन्तान की जिस विषय में योग्य बनाना हो उसी विषय का ध्यानपूर्वक मनन करना चाहिये ।

(२१) इस के अतिरिक्त जिन २ बातों को उचित समझा जाय ध्यान में रखा जाय ।

उपरोक्त सब बातों को ध्यान में रखते हुए और उन के अनुसार कार्य करते हुए सन्तानप्राप्ति के लिये संयोग करना चाहिये ।

इस जगह यह बतला देना भी अनावश्यक न होगा कि संयोग के पश्चात् गर्भाधान हो * तत्काल यह कैसे मालूम किया जा सकता है कि जाने के तात्का- गर्भ रखा या नहीं । इस के जान लेने के लिये हमारे लिक लक्षण । शास्त्रकारों ने तात्कालिक लक्षण इस प्रकार बतलाए हैं :—“ संयोग के बाद ही (१) तकान (थकावट) का मालूम होना; (२) ग्लानि होना (जो मिचलाना); (३) प्यास लगना; (४) साथलों (जंघाओं) का थका जाना; (५) रजसाव का एकदम बन्द हो जाना; (६) और योनि का फरकना ।” यदि ध्यानपूर्वक इन बातों के मालूम करने की ओर लक्ष दिया जाय और जो इन का स्मरण रखते हुए विचार रखे तो बिना कठिनाई यह मालूम किया जा सकेगा कि गर्भ रखा या नहीं ।

कुछ समय बाद यह मालूम करने के लिये कि स्त्री गर्भ से है या नहीं— बहुत से तरीकें हैं। ये तरीकें प्रायः स्त्रियों की गर्भवती की पहिचान। मालूम होते हैं और वे मालूम भी कर लेती हैं, तथापि प्रसंगानुसार यहां भी कुछ नियमों का उल्लेख किया जाता है :—

“ * स्त्री के गर्भवती होने की सब से बड़ी पहिचान तो यह है कि (१) अगले महीने स्त्री को मासिक धर्म नहीं होता; (२) दोनों स्तनों का पुष्ट हो जाना और उन के मंड़ पर सियाही का अधिक आ जाना; (३) पेट की रीमावली का उठा हुआ रहना; (४) आंखों की पलकों का मामूल से ज्यादा मिचना; (५) बिना कारण ही बमन (कें) का होना; (६) सुगन्ध भी बुरी मालूम होना; (७) मंड़ में थूक का विशेष आना या पानी कुटना; (८) और हर समय बदन में तकाज (थकावट) भी मालूम होना। ” यदि ये चिन्ह मालूम हों तो स्त्री की निश्चय गर्भवती समझ लेना चाहिये।

प्रकरण तीसरा ।

बच्चे के शारीरिक तत्त्व और वंश- परम्परा से आनेवाले गुण ।

पाठक ! कृपा कर बच्चे के शारीरिक-तत्त्व और वंशपरम्परा से आने-
वाले गुणों के विषय में भी छोड़ा विचार कर लीजिये । गी यह विषय
कठिन अवश्य है ; किन्तु ऐसा कठिन नहीं कि समझा ही न जा सके ।
सन्तानोत्पत्ति—इच्छानुसार सन्तानोत्पत्ति— में हम के न जानने से कोई
बाधा नहीं आती, और जान लेने से हानि के बदले लाभ ही का सम्भावना
है; साथ ही यह विषय पाठकों को मनोरञ्जक भी अवश्य होगा । अतएव
प्रसंगानुसार इस का वर्णन कर देना भी अप्रासंगिक न होगा ।

गत प्रकरण में आप पढ़ चुके हैं कि बच्चे का बाज . इन्ध जितना
छोटा होता है और अगले प्रकरण में देखेंगे कि माता के शरीर से पोषण
पाकर बढ़ता है और उसी का रूपान्तर होकर बच्चा बन जाता है । अब
प्रश्न यह होता है कि इतने छोटे बाज में बच्चे के शारीरिक सङ्गठन के
आवश्यक्रीय पदार्थ, वंशपरम्परा से आनेवाले गुण और माता पिता के
स्वभावादि को समानता कैसे समझ रहती है ।

इस प्रश्न के समाधान में दो प्रकार के सिद्धान्त देखने में आते हैं ।
पहिला सिद्धान्त यह है कि “ बीज में (चाहे वह बनस्पति, पशु, पक्षी,
अथवा मनुष्य जाति का हो , बच्चे के शरीर को रचना करनेवाले तत्त्व
पहिले ही से यथास्थित संगठित हुए रहते हैं । ” दूसरा सिद्धान्त यह है कि
“ वे पहिले ही से भोजन नहीं खाते, बल्कि भिन्नत्व—(Differentiation)
के नियमानुसार शरीर के शरीर के लुदे २ भाग उत्पन्न होते हैं , ” इन
सिद्धान्तों के अनुमादन में तीन नामांकित विद्वानों के अभिप्राय जोड़े
दिये जाते हैं :—

पश्चिमा व्यक्ति “ हरबर्ट स्पेंसर ” है उस का सिद्धान्त है कि “ जिस प्रकार प्लार (खार अथवा नमक) में अपने समान चार उत्पन्न करने की शक्ति होती है, उसी प्रकार प्रत्येक शारीरिक परमाणु (Unit) अथवा कोष (Cell) में अपना आकार प्राप्त कर लेने का गुण—स्वाभाविक गुण—होता है । ” इस विद्वान् के मतानुसार सारा शरीर इसी प्रकार के परमाणु का बना हुआ होता है । ये सब परमाणु एक ही प्रकार के होते हैं । बीज में भी ऐसे ही परमाणु होते हैं । यही परमाणु जुदे २ रीति से संगठित होकर शरीर के जुदे २ आकार और भाग उत्पन्न करते हैं । इन परमाणुओं में जुदे २ रीति से संगठित होने का प्राकृतिक गुण होता है । यदि शरीर के कुछ परमाणु निकाल डाले जायं, या जिस प्रकार शास्त्र चिकित्सा के समय शरीर का कुछ भाग काट डाला जाता है और वह पोछा अपनी असली सूरत में आ जाता है, उसी प्रकार ये परमाणु अपनी कमी को स्वतः पूरा कर लेते हैं और पूर्णता को पहुँच जाते हैं) ” इस विद्वान् ने अपने सिद्धान्त का इन ही शारीरिक परमाणुओं द्वारा प्रतिपादन किया है और वंश-परम्परा से ओलाट में आनेवाले गुणों के विषय में भी कुछ विवेचन किया है—किन्तु वह यह नहीं बतलाता कि ये परमाणु बीज में किस प्रकार एकत्रित होते हैं ? केवल “ शारीरिक परमाणुओं में ऐसा गुण है ” ऐसा कहने से काम नहीं चलता । इसी सिद्धान्त का और और विद्वानों ने भी प्रतिपादन किया है, अतएव देखना चाहिये कि उन का इस विषय में क्या अभिप्राय है ?

इसी विषय में सिद्धान्त रूपी विवेचन करनेवाला दूसरा विद्वान् “ चार्ल्स डार्विन ” है । इस का अनुमान है कि शरीर का प्रत्येक भाग अपने में से अति सूक्ष्म भाग उत्पन्न करता है । ये अति सूक्ष्म परमाणु सारे शरीर में सञ्चालन करते हैं । जब इन की अच्छे प्रकार पोषण मिलता है, तब ये पुष्ट होते हैं और अपने में से अपने जैसे ही दूसरे परमाणुओं को उत्पन्न करते हैं । उन्हीं में से शरीर उत्पन्न करनेवाली कोषों की उत्पत्ति होती है । ये सब बच्चे में उतरते और प्रकट होते हैं । प्रायः कुछ पीढ़ियों तक गुप्त भी रह जाते हैं । शरीर की प्रत्येक प्रकार की वृद्धि

होने पर शारीरिक कोष इन परमाणुओं को उत्पन्न करते हैं। इन अति सूक्ष्म परमाणुओं में बीज में इकट्ठे होने का गुण है। इन परमाणुओं की पहिली के उन परमाणुओं में कि जो इन्हीं के समान हैं, मिलने से वृद्धि होती है। किन्तु इस में भी कोई प्रयोग आदि कर के इस को प्रमाणित नहीं किया, अतएव इस सिद्धान्त पर भी पूर्ण रूप से विश्वास नहीं होता।

तीसरा व्यक्ति जर्मनी का प्रख्यात विद्वान् “विस्मेन” है। उस ने जो अपने सिद्धान्त का विवेचन किया है उसे भी देख लीजिये। वह कहता है कि “बच्चे का बीज—बच्चे को उत्पत्ति करनेवाला बीज—प्राण-रक्षक-परमाणुओं (Vital units) का बना हुआ होता है कि जो गुण में पृथक् होते हुए एक ही प्रकार के होते हैं। शरीररचना करनेवाला प्रत्येक तत्त्व उन में मोजूद होता है। यह पदार्थ बार २ नया नहीं बनता, वरन् इस की वृद्धि होती रहती है और वंशानुक्रम से आलाद में आता रहता है।”

यही विद्वान् आगे चलकर उपरोक्त कथन के समर्थन में कितने ही उदाहरण और दलीलें देता है, कितने ही प्रयोग कर के बच्चे के बीच में जुदे २ गुण रखनेवाले भाग बतलाता है और यह भी बतलाता है कि इस बीज में शारीरिक संगठन और वंशपरम्परा से आनेवाले गुणों से सम्बन्ध रखनेवाले तत्त्व किस प्रकार रहते हैं? किन्तु विस्तारभय से हम यहां उस के अभिप्राय—सिद्धान्त—का ही उल्लेख करेंगे।

वह कहता है कि “बच्चे को उत्पत्ति का कारण बतलानेवाला पहिला व्यक्ति “हेकल” ही है, ऐसा मेरा अनुमान है। इस के कथनानुसार जब एक प्राणी में हानो चाहिये उस से अधिक वृद्धि होती है, तब उस में से उसी के सदृश दूसरा प्राणी उत्पन्न हो जाता है।” इस विद्वान् का यह अनुमान एक कोषवाली, साधारण आंख से न देखे जा सकें ऐसे सूक्ष्म जन्तुओं के विषय में है—जैसे “एमिवा” “इन्फ्यूसरिया” आदि। जब इन जन्तुओं की अच्छे प्रकार वृद्धि होती है—पोषण प्राप्त कर के अच्छे प्रकार पुष्ट होती है—तब उन के दो भाग हो जाते हैं—वे दो भागों में विभक्त हो जाते हैं—उन दोनों भागों में ऐसी समानता होती है कि यह जान लेना कठिन सा हो

एककोशीय जन्तु
ओं का वृद्धिक्रम

जाता है कि कौन भाग गया और कौन भाग पुराना है। ये दोनों अलग २ प्राणी के समान जीवन बिताते हैं। इन को फिर वृद्धि होती है, और फिर दो भागों में विभक्त हो अपने समान जन्तुओं को वृद्धि करते हैं। इसी प्रकार इन जन्तुओं को बराबर वृद्धि होती रहती है और ये जीते रहते हैं—बल्कि ये जन्तु इस प्रकार अमर रहते हैं। ऐसे एक कोषवाले सूक्ष्म जन्तु का अच्छे प्रकार ज्ञान प्राप्त हो जाने पर यह प्रत्यक्ष रूप से भासूँम जो आथगा कि बच्चा सर्वथा माता पिता का अंशरूप है।

ऐसे एक कोषवाले (जिन का शरीर एक कोष का ही बना हुआ हो) जन्तु तो ऊपर कहे अनुसार दो भागों में विभक्त हो कर दूसरे जन्तु उत्पन्न करते हैं; किन्तु बड़े जानवर और मनुष्य कि जिन का शरीर असंख्य कोषों से मिलकर बना है, बिना स्त्री पुरुष का योग हुए सन्तानोत्पत्ति नहीं कर सकते, अतएव देखना चाहिये कि इन में बच्चे की उत्पत्ति किस प्रकार होती है ?

उपरोक्त जन्तु केवल एक कोष के बने हुए हैं, किन्तु अन्य जानवर और मनुष्यादि का शरीर ऐसे करोड़ों ही अति सूक्ष्म कोषों का बना हुआ है। मनुष्यशरीर में दो प्रकार के कोष होते हैं। एक प्रकार के कोषों से शरीर बना है कि जिन में से दिन में सैकड़ों ही नष्ट होते हैं और भोजन आदि से फिर उत्पन्न हो जाती हैं। दूसरे प्रकार के जो कोष हैं, वे नष्ट नहीं होते—मरते नहीं—और पौढ़ी दर पौढ़ी बीजाद (सन्तान) में उतरते रहते हैं। इन्हीं कोषों से वीर्य उत्पन्न होकर बच्चे की उत्पत्ति करता है। किन्तु प्रश्न यह उठता है कि ये दो प्रकार के कोष उत्पन्न कैसे हुए ?

पहिले जिन जन्तुओं के विषय में उल्लेख किया जा चुका है, वे अच्छे दो प्रकार के कोषों प्रकार पोषण प्राप्त होने पर बढ़ते हैं और दो भागों में विभक्त होकर अपने समान जन्तु उत्पन्न करते हैं।
की उत्पत्ति। इस प्रकार विभक्त होते २—कितने ही जन्तु विभक्त हो जाने पर भी अलग २ न होकर आपस में—एक दूसरे से—मिले रहें। मिले रह कर, उन्हीं ने अपने काम को दो भागों में विभक्त कर आपस में

काँट लिया। एक भाग ने खुराक (आहार) से पोषण करने का और दूसरे भाग ने, अपने में से, अपने समान जन्तु उत्पन्न करने का जिम्मा लिया और इस के अनुसार दोनों भागों ने अपना २ काम करना शुरू किया। यही दो प्रकार की कोषात्पत्ति का आदि कारण है। प्रोफ़ेसर "विस्सेन" इन दो प्रकार के कोषों के नाम पोषक-कोष (शरीर का रक्षण और पोषण-करनेवालेकोष = *Somatic Cells*) और उत्पादक-कोष (वृद्धि करनेवाले या बच्चे को उत्पन्न करनेवाले कोष = *Germ Cells*) बतलाता है।

“पाठक! गत प्रकरण में पढ़ चुके हैं कि नर और नारी जाति का एककोषीय एक एक कोष मिल कर बच्चे का बीज बनता है। जन्तु और मनु- दोनों प्रकार के कोष मिल कर एक बन जाते हैं—इस थोत्पत्ति में स- में दो भाग होते हैं—जरदी (न्यूक्लियस) और सपेदी मानता। (प्रोटो प्लाज़्म) तमाम कोष का मुख्य और आवश्यक भाग न्यूक्लियस ही है। बच्चे को उत्पत्ति करनेवाले आवश्यक तत्व और शक्तियाँ इसी भाग में होती हैं। सपेदी (प्रोटो प्लाज़्म) जरदी (न्यूक्लियस) का पोषण और रक्षण करती है।” प्रोफ़ेसर “हेन्सले” के मतानुसार बच्चा जिन २ शक्तियों में माता पिता से विपरीत प्रकृति, गुण और स्वभाव का होता है, वह इस सपेदी पर जुदा जुदा असर होने की का प्रताप है, सपेदी में बाहर के फेरफार का असर अपने ऊपर सेलिंग का स्वभाव होने (Responsive power) के कारण ही बच्चे में फेरफार होता है, जैसा कि पाठकों को आगे सविस्तर मालूम हो जायगा।)

शरीररचना, शरीरसंगठन और वंशपरम्परा से आनेवाली प्रत्येक गुण इसी जरदी के भाग में होते हैं। यह सिद्धान्त किस प्रकार मान्य और किस प्रयोग द्वारा सिद्ध हुआ यह भी देख लीजिये :—

मनुष्यबीज बहुत छोटा और दुर्ग्राह्य होने के कारण उस पर प्रयोग नहीं किया जा सका। मनुष्यबीज और अच्छा प्रायः समान होने से (क्योंकि प्राकृतिक नियमानुसार जो २ भाग मनुष्यबीज में होते हैं, वे ही पशु, पक्षियों आदि के बीज में होते हैं। वंशपरम्परागत शरीररचना और स्वभाव

आदि को तत्वों में विभक्त होना दूसरी बात है) को प्रथम बच्चे पर बिना आज वह प्रयोग मनुष्यजाति को बीज पर किरी हुए प्रयोग को बराबर ही सम्माना जायगा ।

वरमनी के “ बॉवेरी ” (Boveri) नामक एक विद्वान् ने इसी बात को साधित करने के लिये, कि बच्चे को पैदा करने की शक्ति और संयोजन-तत्त्व ज़रूरी ही में होते हैं—एक दरयाई जानवर (Sea urchin) का पच्चा बिना और बहुत सावधानी के साथ उस में से ज़रूरी का भाग निकाल दूसरी जाति के बच्चे की ज़रूरी उस में छाँबी गई; परिणाम यह हुआ कि जिस जाति की ज़रूरी—ग्रून्स—उस में से निकाली गई उस जाति का बच्चा पैदा न हो कर जिस जाति की ज़रूरी उस में छाँबी गई उस जाति का बच्चा पैदा हुआ; अतएव सिद्ध हुआ कि बच्चा पैदा करने की ताकत (शक्ति) ज़रूरी ही में है—सपेदी तो बीज का पोषण प्राप्त करती है ।

पाठक ! अब देखिये कि बच्चे के बीज में अब्बा उक्त मिश्रित कोष में इस प्रकार के दो भाग हैं किन्तु है, वह एक ही कोष—और एक कोष होने की अवस्था में, एककोषीय जंतुओं में और इस मनुष्यबीज में, कि जो मनुष्य का आदि स्वरूप है, कोई भेद नहीं है । जब कोई भेद नहीं है, तो मानना पड़ेगा कि मनुष्य भी प्रारम्भ में एककोषीय स्थिति में था—तत्पश्चात्, मनुष्यशरीर करोड़ों कोषों का बना होने के कारण, उक्त एक-कोष की हडि हो कर मनुष्य-शरीर बना, अर्थात् इस की पोषण प्राप्त होने पर हडि हुई—हडि होने पर नियमानुसार यह दो भागों में विभक्त हुआ, किन्तु (दो प्रकार के कोषों के नियमानुसार) अलग २ न हो, विभक्त हो जाने पर भी, ये आपस में मिली रहें । इन दोनों की फिर हडि हुई और प्रत्येक फिर दो दो भागों में विभक्त हुआ—(विशेष शब्द “ बच्चे की आरी-दिक रचना और पोषण ” नामक छोटे प्रकरण में मिलेगा) इसी प्रकार विभक्त होते २ इन कोषों की हडि हो कर, क्रमानुसार बच्चे के अन्य प्रत्येकी की रचना होती गई । आया है कि एक कोषों का हडि-क्रम और मनुष्य-

शक्ति के बच्चे का वृद्धि-काम पाठकों को अच्छे प्रकार ध्यान में आ गया होगा।

अणुबल (प्रथम) तो मनुष्य बीज बहुत ही बारीक (सूक्ष्म) और बच्चे के शारीरिक तत्त्व और संगठन करनेवाली शक्तियाँ। बारीक भी ऐसा कि एक पानी के परमाणु (जुर्) से भी बारीक—उस में भी उस जरदी का भाग, जिस में पौढ़ो दर पौढ़ी सन्तान में अवतरित होनेवाली शक्तियाँ और बच्चे के शरीर-रचना-तत्त्व बतलाए जाते हैं अति सूक्ष्म होता है; अतएव अगत्या प्रश्न करना पड़ता है कि ऐसे अति सूक्ष्म बीज में वह शक्ति और तत्त्व कैसे हैं कि जो बच्चे को रचना करते हैं ?

पाठक ! यह तो आप ऊपर झोकार कर आए हैं कि सन्तान में उत्तरनेवाले गुण और उस की शरीररचना करनेवाले तत्त्व इसी जरदी में होते हैं। किन्तु इस प्रश्न का समाधान करना भी अत्यावश्यक है—अच्छा तो आइये, अपने पूर्व परिचित डॉ. प्रोफेसर (विस्सेन) महाशय को टटोके कि वे इस विषय में क्या कहते हैं—

देखिये, वे आप को इस शक्ति और तत्त्वों का भी परिचय देते हैं। सुनिधि :—“ बीज में जो शक्ति है उसे इडियो प्लाज्म (= Ideoplasma) कहते हैं। यह शक्ति प्रत्येक बीज में नई नई बनती, बल्कि पौढ़ो दरपौढ़ी उत्पादक कोषों में से प्रत्येक कोष, प्रत्येक नये बननेवाले कोष, को यह शक्ति देता रहता है। बीज में, बच्चे की उत्पत्ति करनेवाला तत्त्व, इसी शक्ति के आधार पर बच्चे का शारीरिक संगठन—या बच्चे को शारीरिक रचना करता है। उत्पादक कोषों के साथ २ यह शक्ति भी सन्तान दर सन्तान अवतरित होती रहती है।

बीज में माता पिता की शरीररचना के अनुसार ही शरीररचना हुई रहती है। माता पिता के जिस जगह जो अवयव होता है, प्रायः बीज में भी उस जगह वही अवयव होता है और क्रमानुसार प्रत्येक अवयव विकास पाता है—बीज में जो “ डिटर्मिनेण्ट (Determinent) नाम का एक और

सूक्ष्म संशोधन होता है, उसी के द्वारा वह सब कार्य होता है और उसी के प्रभाव से बीज क्रमानुसार बढ़ता है।

बीज के प्रत्येक परमाणु में उसी के अनुसार गुण देनेवाला—जीवन-शक्ति देनेवाला—जो तत्त्व होता है उस को “बायोफर्स” (Biophers) कहते हैं। इस “बायोफर्स” द्वारा ही बीज में जीवनशक्ति और बीजाद का आन्वीय गुण उत्पन्न होता है—प्रत्येक जाति के बीज में जुदे २ प्रकार के “बायोफर्स” होने के कारण ही वस्ते में उक्त जाति के अनुसार रस रूप और गुण प्रकट होते हैं। इन “बायोफर्स” के परमाणु प्रत्येक २ नहीं होते। कितने ही परमाणुओं का मिलकर एक “बायोफर” बनता है। प्रोटोप्लाज्म—सपेदी—इन ही बायोफर्स को बनी हुई होती है। परमाणुओं के जुदी २ रीति से संमिलित होने पर, जुदे २ गुणवाला “बायोफर” बनता है। यह बायोफर, न्यूक्लस—ऊरदी—के भाग में प्रवेश करने पर उस के गुण को बदल कर अपने समान गुणवाला बना लेता है।

ऊपर बताये गये सब सूक्ष्म तत्त्व और शक्तियाँ कबित हुई ही में कार्य करती हैं। जिस प्रकार किसी मकान की बनावि समय पहिले उस का नक्शा (ज्ञान) तय्यार किया जाता है, नक्शा तय्यार हो चुकने पर, इमारत बनाने के लिये जिस २ वस्तु की आवश्यकता समझी जाती है वह इकट्ठी की जाती है, तत्पश्चात् उस की बनाव का काम शुरू होता है। इसी प्रकार वस्ते के बीज में पहिले निश्चित आकार का ज्ञान तय्यार होकर वस्ते का रचनाक्रम स्थिर होता है। उपरोक्त तत्त्व और उन में जो शक्तियाँ हैं वे वस्ते की रचना करने का काम शुरू करती हैं और सिर, हाथ, पैर और प्रत्येक अवयव की रचना का जो आकार निश्चित हो चुका है, उसी के अनुसार, उसी जगह पर, वही अवयव बनाती हैं। (वस्ते की शारीरिक रचना के लिये बीजा प्रकरण देखें)।

आइए। आप में वस्ते के शारीरिक तत्त्व और उन तत्त्वों में रह कर संश्लेषण से बनेवाले गुणों से सम्बन्ध रखनेवाले तत्त्व। वस्ते की रचना करनेवाली शक्तियों से तो परिचय प्राप्त कर ही लिया। ऊपा कर, संश्लेषण से बनेवाले गुणों से सम्बन्ध रखनेवाले तत्त्वों को भी देख लीजिये।

जिस “इडियोग्राम” शक्ति के विषय में ऊपर उल्लेख किया मैं चुका है—उस शक्ति के जो “इड्स” नामक तत्व, बच्चे के बीज में होते हैं जहाँ में वंशपरम्परा से आनेवाली प्रत्येक खासियत शरीरसंगठन और स्वभाव की समानता होती है। जिस समय बच्चे का बीज एक से दो, दो से चार, आदि भागों में विभक्त होता है, उस समय, उस में यह “इड्स” नामक तत्व बहुतायत से होता है और ज्यों ज्यों बच्चे का बीज एक से दो और दो से चार आदि भागों में विभक्त होता जाता है त्यों ही त्यों “इड्स” भी उतने ही भागों में विभक्त होता जाता है और जो बहुत प्रबल (बलवान) “इड” (Id) होता है शेष रह जाता है—यही अपने स्वभावादि के अनुसार बच्चे का संगठन करता है। बीज में “डिटर्मिनेट” (नामक तत्व) भी बहुत होते हैं; जो अमुक २ अवयव के तत्वों को विभक्त कर के अमुक २ अवयव ही को बनाते हैं। इन “डिटर्मिनेट” में से बहुत से “बायोफर्स” में बदल जाते हैं—उन के “बायोफर्स” बन जाते हैं। ये “बायोफर्स” बीज के प्रत्येक परमाणु का रक्षण करते हैं और जहाँ में वंशपरम्परा से उतरनेवाली खासियतें होती हैं—पर्याप्त प्रत्येक परमाणु को वंशपरम्परा से आनेवाली खासियतें यही “बायोफर्स” देते हैं। ये “बायोफर्स” बीज के प्रत्येक परमाणु में प्रविष्ट हो जाते हैं। और पूरे गुण—जैसे-जैसे उस गुण—रखनेवाला “बायोफर” जिस परमाणु में दाखिल होता है वह उसी प्रकार की रचना करता है।आशा है कि पाठक अच्छे प्रकार समझ गये होंगे कि बीज में—बच्चे के बीज में—जो तत्व हैं वे, और उन तत्वों में जो शक्तियाँ हैं वे—किस प्रकार बच्चे की रचना करने की शक्ति रखती हैं और बीज में वंशपरम्परागत स्वभावादि का किस प्रकार समावेश रहता है। किन्तु एक महत्त्व का लुहरी प्रश्न और उठता है कि जब बच्चे का बीज—उस में भी करदों का भाग इतना सूझ है तो उस में जो तत्व हैं वे कितने सूझ होने चाहियें? और उन तत्वों में जो शक्ति है वह किस बीज की बनी हुई है?

जिन दोफेक्टर “विरॉन” मज्जोदक की सहायता से हम सब तत्व निर्धिष्ट आने बढ़ते, बच्चे आते हैं वहाँ आकर वे भी हमारा साथ छोड़

हैं—चोर। चीकने दीर्घित-रस से निरास होने को चोर घात नहीं है। उन्हें दूसरी जगह देखना चाहिये—किसी दूसरे भाषा का आधार लेना चाहिये—देखिये। मानसिक भाषा नहीं इस का कारण बताता है—अतएव-प्रोफेसर साहब की अब तक दी हुई दृष्टियों को मान्य रखती हुए हम उसी भाषा के आधार पर आगे बढ़ते हैं :—

मनुष्यबीज, पानी के एक परमाणु से भी बारीक और !: रस जितना बीज में ओशक्तियां छोटा होता है, उसी में पीढ़ी दर पीढ़ी अन्तान में और तत्त्व हैं वे किस उतरने वाले गुण और बच्चे के शारीरिक सङ्गठन से तत्त्व के बने हुए हैं। सम्बन्ध रखने वाला प्रत्येक तत्त्व होता है। इसी में प्रत्येक प्रकार की शक्ति भी होती है; अतएव इस बीज में होने वाला प्रत्येक तत्त्व और शक्ति इतनी बारीक होनी चाहिये—इतनी सूक्ष्म होनी चाहिये—कि जो सूक्ष्म-दर्शक-यन्त्र द्वारा भी न देखी जा सके। किन्तु इतनी सूक्ष्म तत्त्व और किसी पदार्थ के होना सम्भव नहीं, केवल “ईश्वर” (नामक तत्त्व) ही के हो सकते हैं। यह “ईश्वर” तत्त्व अखण्ड सूक्ष्म होता है। पाठक उसकी सूक्ष्मता का इस से अच्छाफा जमा सकते हैं कि वह लोहे जैसे घन पदार्थ में भी प्रवेश कर सकता है—और इस बहुतत्त्वता के साथ कि लोहे के एक परमाणु में “ईश्वर” के हजारों ही नहीं बरन् लाखों परमाणु प्रविष्ट हो सकते हैं। अतएव अनुमान यही होता है कि बीज—बच्चे के बीज—में भी इसी “ईश्वर” के परमाणु होते हैं (इन परमाणुओं का विशेष ज्ञान ऊठे प्रकार से मिलेगा)। बीज में इन की अपना मन उत्पन्न करता है। अर्वाचीन मानसिक भाषा के सिद्धान्तानुसार मन से उत्पन्न होनेवाले विचार और शक्तियां इसी “ईश्वर” नामक तत्त्व की बनी हुई होती हैं। प्रत्येक विचार जो कि अपने मन से उत्पन्न होता है इसी “ईश्वर” का बना होता है। प्रत्येक विचार “ईश्वर” के चिह्ने में विशेष प्रकार की (अपने अनुसार) आकृति उत्पन्न करता है; किन्तु यह आकृति अबका आकार “ईश्वर” के बने होने के कारण साधारण भाषा से नहीं देखे जा सकते।

जड़जी के प्रख्यात विद्वान् डाक्टर "ब्रेडक्" ने इस सिद्धान्त की सत्यता प्रतिपादन करने के लिये कठिन परिश्रम और अभ्यास द्वारा लाख प्रयोग कर के विचारों के द्वारा जो "ईश्वर" में आकृतियाँ उत्पन्न होती हैं उन को ग्रेट (तलबौर) किये हैं। उक्त विद्वान् ने ऐसे प्रयोग कई बार किये—एक बार एक सैनिक) फ़ौजी ने गड़ड़ पक्षी का विचार किया, और ग्रेट पर भी गड़ड़ पक्षी ही का चित्र आया। इसी प्रकार एक बार एक स्त्री अपने मरे हुए बच्चे का विचार कर रही थी; उसी समय ग्रेट लिया गया और उक्त ग्रेट पर उस मरे हुए बच्चे का चित्र उतर आया।

अतएव उपरोक्त विवेचन के आधार पर कहा जा सकता है कि—बच्चे का आकार पहिले माता के मन में उत्पन्न होता है; यह आकार "ईश्वर" के परमाणुओं का बना हुआ होता है; वे परमाणु माता के द्वािर से बाहर पाकर जड़ बनते हैं और बच्चे के बोन में प्रवेश करते हैं और अपनी समान गुणवाली बच्चे की उत्पत्ति करते हैं। पाठक! आप अभी तक; कर देखेंगे कि माता के मन पर जिस प्रकार के आकार का, जिस प्रकार की मरीर रचना का और जिस प्रकार के स्वभाव, ज्ञान और बुद्धि का प्रभाव होता है तैसा ही बच्चा पैदा होता है। इस का कारण ऊपर कहे अनुसार वे ही "ईश्वर" के प्रमाण हैं।



प्रकरण चौथा ।

“ बच्चे की शारीरिक रचना और पोषण । ”

दूसरे प्रकारके में (जिस जगह गर्भाधान का वर्णन किया गया है) बतलाया जा चुका है कि “ पुच्छवीर्य (का एक) जन्तु स्त्रीवीर्य (के एक) कोष में प्रविष्ट होता है और पुच्छ वीर्य जन्तु का “ न्यूक्लस ” भाग, स्त्रीवीर्य कोष के “ न्यूक्लस ” भाग के साथ मिलित होता है ।” इस मिलित हुए कोष को बच्चे का बीज कहते हैं ।

यह बीज गर्भाशय में कैसे और किस मार्ग से प्रवेश करता है; इस विषय में विद्वानों के सिद्धान्तों में भेद है । किसी का सिद्धान्त है कि यह बीज “ क्लेसोपियस ” नली द्वारा अण्डकोष (ovaries) में जाता है और वहाँ से गर्भाशय में । दूसरे पक्ष का सिद्धान्त है कि यह बीज से सीधा गर्भाशय में प्रवेश कर जाता है । किन्तु पाठक ! यह विषय इतना आवश्यक-कीय नहीं है और न इस के न जानने से ही कोई हानि है; ऐसी दशात में इस के निर्णय करने की भ्रष्टाचार में न पड़ कर इतना कह देना ही बस होगा कि यह बीज गर्भाशय में प्रवेश करता है कि जहाँ इस की प्रसव पर्यन्त ठहरि जाती है ।

अब देखना यह है कि गर्भाशय में पहुँचने पर इस बीज की ठहरि किस प्रकार होती है और इतने छोटे बीज से कि जो १:२ इंच के बराबर है—बच्चे के शारीरिक अवयव किस क्रम से बनते हैं और किस २ महीने में बीज २ अवयव उत्पन्न होता है ?

इस विषय में वैद्यक शास्त्र के आचार्यों में मतभेद है । कोई कहता गर्भ में बच्चे का है कि मनुष्यक समस्त शारीरिक इन्द्रियों का मूल-कीम अवयव पहिले खान है इस लिये पहिले मनुष्यक उत्पन्न होता है । उत्पन्न होता है । कोई कहता है कि हृदय ठहरि और मन का काम

है इस बिंदु पहिले [हृदय उत्पन्न होता है। कोई कहता है कि बच्चे का पोषण माँ की दूध से होता है अतएव पहिले माँ बनती है। कोई कहता है कि गर्भ में सब से पहिले चेष्टा मासूम पकती है और चेष्टा हाव-पाव का गुण है अतएव पहिले हाव-पाव बनते हैं। कोई कहता है कि मध्य-शरीर ही से समस्त शारीरिक अवयवों का सम्बन्ध है अतएव पहिले बड़ बनता है और भारतवर्षीय चिकित्साशास्त्र के आचार्य धन्वन्तरि जी का अभिप्राय है कि वास्तव के भ्रम प्रत्यक्ष, सब एक साझ ही उत्पन्न होते हैं; गर्भ के टूटने होने के कारण नकर नहीं आते किन्तु समय याकर बच्चा-क्रम प्रकट हो जाते हैं। विचारने पर यही सिद्धान्त बुद्धिसंगत प्रतीत होता है और अर्वाचीन विद्वानों की खोज से भी इसी की पुष्टि होती है।

बच्चे का बीज उत्पन्न होने के समय से प्रायः नौ महीने में बच्चे के शारीरिकसंगठन और मानसिक शक्तियों का विकासकाल। सारे शारीरिक अवयव और शारीरिक और मानसिक शक्तियाँ पूर्ण रूप से बन चुकती हैं। इस नौ महीने की अवधि को विद्वानों ने प्राकृतिक नियमानुसार दो भागों में विभक्त किया है; अर्थात्

पहिले छः महीने का एक भाग, तथा दूसरे तीन महीने का दूसरा भाग। पहिले भाग में बच्चे के प्रायः सारे शारीरिक अवयव बनते हैं, दूसरे भाग में वे अधिक पुष्ट होती हैं, और बच्चे की मानसिक शक्तियाँ (अर्थात् मस्तिष्क में जो सुदी २ शक्तियों के जो सुदे २ स्थान हैं वे) पूर्ण रूप से परिपक्व और पुष्ट होकर विकास पाती हैं। अतएव पहिले छः महीने में बच्चे की शारीरिक रचना में और पहिले तीन महीने में बच्चे की मानसिक शक्तियों में परिवर्तन कर दृष्टानुसार संस्कृत किया जा सकता है कि जिस का यथा समय उदाहरण सहित सविस्तर वर्णन किया जावेगा।

इस के विषय में आनुवंशिक और अर्वाचीन डाक्टरों सिद्धान्त प्रायः एक से बच्चे का बुद्धिक्रम हैं। जिस प्रकार यूरोपियन विद्वान् बच्चे का बुद्धिक्रम मानते हैं प्रायः (कुछ न्यूनाधिक) उसी प्रकार हमारे वैद्यकाचार्य ने भी माना है। किन्तु वैद्यक

शास्त्र में इस का जो क्रम मिलता है, वह संक्षेप में है और यूरोपियन विद्वानों का बतलाया हुआ क्रम सविस्तर और प्रत्यक्ष प्रमाणित हो जाने के कारण यहां यूरोपियन विद्वानों के सिद्धान्तानुसार ही बच्चे का वृद्धिक्रम दिया जाता है * ।

इस बात के जानने की विद्वानों ने बहुत कोशिश की और सैकड़ों छोटी-छोटी प्रयोग भी किये कि "बच्चे के बीज उत्पन्न होने के पक्षिका और समय से, प्रथम दो सप्ताह पर्यन्त उस बीज की क्या दूसरा सप्ताह । हालत रहती है, और वह किस प्रकार बढ़ता है और उस में क्या २ परिवर्तन होते हैं ?" किन्तु आज तक इस बात का पूर्णरूप के निश्चय नहीं किया जा सका है ।

इसी ख्याल ने कि—“जब संयोग किया जाता है तो दोनों प्रकार के पदार्थ (रज और वीर्य) उत्पन्न होते हैं; जब उत्पन्न होते हैं तो मिश्रण भी अवश्य होता है और जब मिश्रण हुआ तो बच्चे का बीज भी अवश्य ही बना । इस बीज के गर्भाशय में ठहर जाने पर तो गर्भ रह ही जाता है—किन्तु प्रायः संयोग करने पर गर्भ नहीं रहता, अतएव वह मिश्रित पदार्थ समय २ पर पीछा बाहर निकलता है । जब बाहर निकलता है तो सम्भव है कि उस के देखने से गर्भ को इस समय की स्थिति के विषय में पता लगाया जा सके । ” संयोग के बाद स्त्रियों की योनि में, उस बीज के पीछा बाहर निकलने तक बराबर एक साफ कपड़ा रक्खा और बापस निकलने पर उस का बहुत सावधानी के साथ निरीक्षण किया जाता रहा । बाक़ स्त्रियों के चौथे दिन, बाक़ के छठे मातृव दिन, बाक़ के नवें दसवें दिन, और बाक़ के बारहवें, तेरहवें दिन वह बीज पीछा बाहर निकला; उस को जांचने पर सिर्फ़ एक बारीक सा खून का दाग़ पाया गया ; इस से विशेष कुछ पता न लग सका । अतएव ठीक तीर पर यह बतलाना कि, “गर्भाधान के समय से दूसरे सप्ताह के समाप्त होने तक वह किस प्रकार बढ़ता है और उस में क्या २ परिवर्तन होता है ” असम्भव है । फिर भी इस समय

की किराति के विषय में विद्वानों ने जो अनुमान खिर किये हैं, वे ही पाठकों के विदितार्थ यहां उद्धृत किये जाते हैं :—

जिस प्रकार एक वृक्ष का फल क्रमशः बढ़ता है उस प्रकार बच्चे का बीज नहीं बढ़ता। वह (बीज) पहिले दो भागों में विभक्त होता है, कि जो विभक्त हो जाने पर भी आपस में मिले रहते हैं। इन दोनों भागों में से प्रत्येक भाग फिर दो भागों में विभक्त होता है; ये चारो भाग भी पूर्वानुसार आपस में मिले रहते हैं। इन चार भागों में से प्रत्येक भाग फिर दो भागों में विभक्त होता है; ये भी परस्पर मिले रहते हैं। इन आठ के सोलह भाग हो जाते हैं (देखा चित्र नं० (४) तथा (५))। इस क्रम से विभक्त होते और बढ़ते २ यह बीज एक “आण्ड” की प्रकल का बन जाता है (देखो चित्र नं० (६))। इस के बाद बच्चे का आकार बनना शुरू होता है और उस के अंग प्रत्यंग विकास पाने लगते हैं।

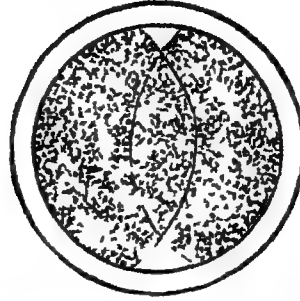
दूसरे सप्ताह के समाप्त होते २ बच्चे के बीज का वजन प्रायः एक घेन
दूसरा, तीसरा और चौथा सप्ताह।
चित्र नं० (७-८-९)

और आकार प्रायः $\frac{1}{4}$ इंच हो जाता है। तौसरे सप्ताह के समाप्त होते २ उस का आकार बाजरे के दाने के बराबर अथवा लाख चींटी के समान होता है। चौथे सप्ताह, अथवा पहिले महीने के समाप्त होते २ खिर तथा पैर का आकार बनने लगता है। सम्बार्ह $\frac{1}{2}$ इंच तक बढ़ जाती है। लगभग पैंतालीसवें दिन बच्चे का ऐसा आकार बन जाता है कि जिसे देख कर यह कहा जा सके कि यह मनुष्य जाति का बच्चा है। इस समय शरीर की अपेक्षा खिर बड़ा होता है। हाथ, पैर ठूठे के समान होते हैं; उन में हथेली, तलव या उंगलियां नहीं होतीं। आंख, नाक, कान, और मुंह को जगह, सिर्फ काखे २ दाग से मालूम पड़ने लगते हैं। सम्बार्ह एक इंच तक बढ़ जाती है।

दूसरे महीने में प्रायः सारे अवयव स्पष्ट दिखाई देने लगते हैं; आंख दूसरा महीना।
चित्र नं० (१०)

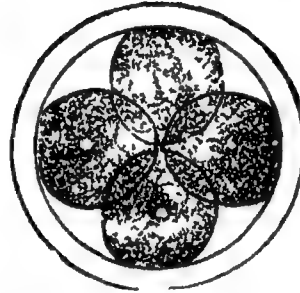
की पलकों, मुंह और हाथ पैर की उंगलियां नजर पाने लगती हैं; नाक बाहर निकलना शुरू होता है।

चित्र नम्बर ४



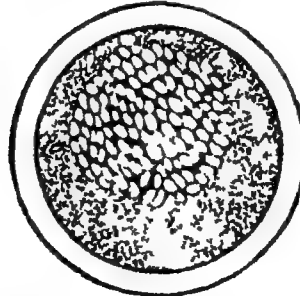
वृक्षकाम (प्रथम पक्ष) पृ० ८२

चित्र नम्बर ५



वृक्षकाम (प्रथम पक्ष) पृ० ८२

चित्र नम्बर ६

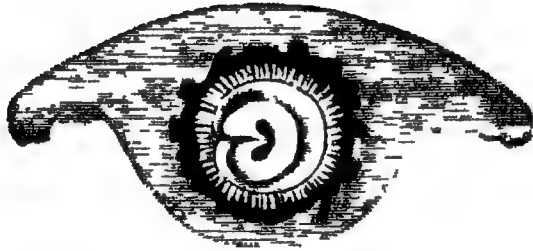


वृक्षकाम (प्रथम पक्ष) पृ० ८२

चित्र नम्बर ७



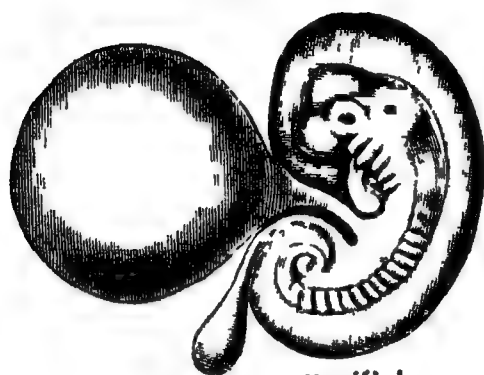
(अमसी आकार) ।



(बढ़ाया हुआ आकार) ।

वृद्धिक्रम (द्वितीय सप्ताह समाप्त) ।

चित्र नम्बर ८



magnified

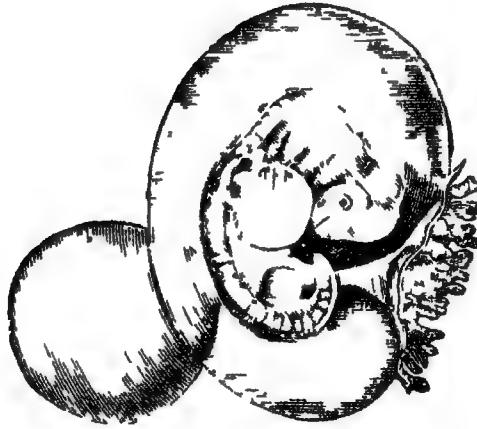
(बढ़ाया हुआ आकार) ।

वृद्धिक्रम (तृतीय मसाह) ।

चित्र नम्बर ६
(प्रथम मास)

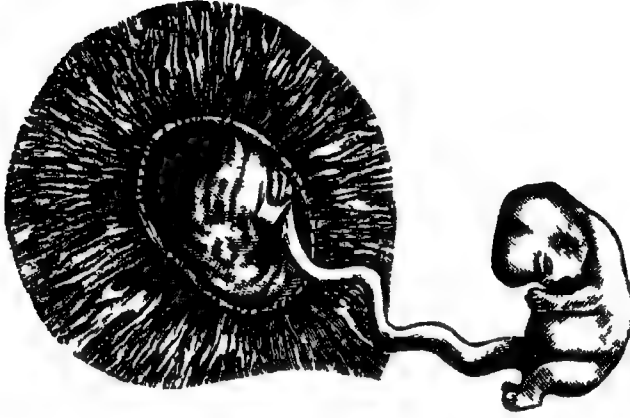


(असली आकार)



(बढाया हुआ)

चित्र नम्बर १०
(असखो आकार)



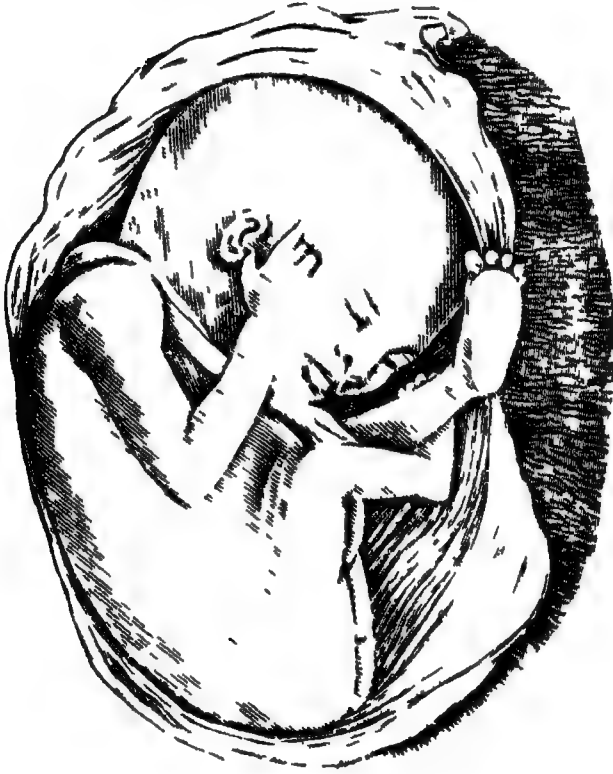
वृद्धिक्रम (द्वितीय मास)

चित्र नम्बर ११
(बसन्ती आकार)



हृदयकम (तृतीय मास)

चित्र नम्बर १२
(असली आकार)



वृद्धिक्रम (चतुर्थ मास)

तीसरे महीने में आंख की बंखों प्रायः तब्यार हो जाती हैं, किन्तु बन्द रहती हैं; नाक के नखने और श्रोत ध्वस्त हो तीसरा महीना । दिखाई देने लगते हैं, मूँह बन्द रहता है । इसी महीने चित्र नं० (११) में जो पुच्छ में भेद बतलानेवाले अवयव को रचना होती है और वह चिन्ह साफ़ मासूम पड़ने लगता है । मस्तक कुछ विकास पाया हुआ किन्तु बहुत ही लघु होता है; कमर का भाग भी प्रायः ऐसा ही होता है । फेफड़ा भी इस समय तक पूरा विकास पाया हुआ नहीं होता । कलेजा कुछ बड़ा मासूम पड़ता है; हाथ पैर परिपूर्ण हो जाते हैं । लम्बाई २½ इंच और वजन २½ औंस हो जाता है ।

चौथे महीने में मस्तक और कलेजी की अपेक्षा दूसरे अवयव अधिक बढ़ते हैं, रग पड़े बराबर नफ़र पाने लगते हैं । इस महीने में चौथा महीना । बच्चा कुछ हिस्सा भी शुरू करता है । साढ़े चार महीने चित्र नं० (१२) के करीब, लम्बाई प्रायः ५ से ६ इंच तक बढ़ जाती है ।

पाँचवें महीने में रग पड़े जैसे बनने चाहिये वैसे बन जाते हैं । बच्चे का हिस्सा बराबर जारी रहता है । इस समय तक पाँचवां महीना । शरीर की अपेक्षा सिर ही बड़ा होता है और उस पर कोमल रूपहरी बाल निकल आते हैं । लम्बाई ७ से ८ इंच और वजन ६ से ८ औंस तक बढ़ जाता है ।

छठे महीने में त्वचा (चमड़ी) के दोनों परत (ऊपर की त्वचा और छठां महीना । चन्दर की झिल्ली) नफ़र पाने लगते हैं, किन्तु बहुत नासुक, सखट पड़ी हुई, और रक्तवर्ण होती है । नख निकल आते हैं । लम्बाई १० से १२ इंच और वजन प्रायः २ पौण्ड (१ सेर) हो जाता है । यदि इस समय बच्चा पैदा हो जाय—तो वह कुछ देर आस ले सकता है, किन्तु ज़िन्दा (जीवित) नहीं रह सकता ।

सातवें महीने में, बच्चे के सब शारीरिक भाग बन चुकते हैं । इस समय सातवां महीना । बच्चे का सिर नीचे और पैर ऊपर हो जाते हैं । आंखकी पलकों झुलने लगती हैं । चरबी बढ़ जाने के कारण सब

अवयव बंधन गहर जाने लगते हैं। सम्बन्ध लगभग १४ इंच और वजन २ पौण्ड हो जाता है। और बच्चा बाहर निकलने के रास्ते पर आ जाता है।

पाठवे महीने में बच्चा सम्बन्ध तथा मोटाई में एकसां बढ़ता है। और
 आठवां महीना। इस महीने में स्वयम् किन्दगी गुज़ार सकता है। नख,
 पसली, हाथ, पैर और शरीर के साथ अवयव पूर्ण रूप
 से बन चुकते हैं। सम्बन्ध १६ इंच और वजन ४ पौण्ड
 (२ सेर) से ज़ादा हो जाता है।

नवें महीने में साधारण तौर पर सम्बन्ध में १८ से २० इंच तक और वजन
 नवां महीना। में ६ से ८ पौण्ड तक बढ़ जाता है, और सब प्रकार परि-
 पूर्ण हो कर बच्चे का जन्मसमय निकट आ जाता है।

बच्चे के इस वृद्धिक्रम की प्रत्येक बात विद्वानों की जाँची हुई है।
 विद्वानों ने इस वृद्धिक्रम की प्रत्येक बात को मैकडॉ वार तज़रबा करके—
 प्रयोग कर के—पूर्ण रूप से जाँच लेने पर ही सर्वसाधारण के सामने
 रक्खा है—अतएव इस में शंका करने की आवश्यकता नहीं। डाक्टरों ने
 बच्चों को पैदा होते ही मापा और तौला है कि जिस में बच्चे की सम्बन्ध
 २४ इंच और वजन १४ पौण्ड (७ सेर) तक पाया गया है। इस से
 साबित होता है कि यदि बच्चे की माता का स्वास्थ्य अच्छा हो, बच्चे की
 शारीरिक रचना होते समय, उस को उत्तम बनाने के लिये अच्छे प्रकार
 ध्यान दिया जाय और बच्चे को अच्छे प्रकार पोषण मिले तो बच्चा बहुत
 मीरोग और दृढ़ कष्ट पैदा हो सकता है।

उत्तम सन्तानोत्पत्ति विषयक नियमों के साथ धनिष्ठ सम्बन्ध होने के
 कारण पाठकों को, यह वृद्धिक्रम अच्छे प्रकार ध्यान में रखना चाहिये ;
 क्योंकि आगे चल कर जहाँ यह बतलाया जावेगा कि—बच्चे के किस २
 अंग को इच्छालुसार बनाने के लिये किस २ समय क्या २ कार्य करना
 चाहिये, कि जिस से सन्तान का इच्छालुसार शारीरिक संगठन किया
 जा सके ; इस वृद्धिक्रम के ध्यान में रखने से बहुत कुछ सहायता मिलेगी।

पाठक ! मेरे विस्त में इस जगह तीन चार सवाल और उठते हैं।

कुछकर बाते ।

जी हैं सर्वोक्त इति में आवश्यककीय नहीं हैं और एक का

इस विषय से इतना सम्बन्ध भी नहीं है कि पाठकों को इन्हें जान ही लेना चाहिये; तथापि पाठकों के मनोरञ्जनार्थ 'चम' इन का यहां उल्लेख करते हैं। और यह भी बहुत सम्भव है कि इन में से और बात किसी ग्रंथ में हमारे विषय में उपयोगी भी निकल सके। ये सर्वोक्त इस प्रकार हैं :—(१) सातवें महीने में बच्चे का सिर नीचे और पैर ऊपर क्यों हो जाते हैं ? ; (२) बच्चा गर्भ में रोता क्यों नहीं ? (३) गर्भवास के दिनों में बच्चा मल मूत्रादि क्यों नहीं करता ? (४) और गर्भका बच्चा खास कैसे लेता है ? कथया इसी क्रम से इन के उत्तर भी देख लीजिये।

पहिले छः महीने तक बच्चे के सारे शारीरिक अवयवों की रचना (१) सातवें महीने होती है; और पहिले तीन महीने में, मस्तिष्क में जो में सिर नीचे और जुदों २ शक्तियां हैं उन का विकास और पुष्टि होती पैर ऊपर क्यों हो है। यह प्रायः मानी हुई बात है कि एक बस्तु को आते हैं ? पुष्टि होने पर उस का घनत्व (वजन) बढ़ जाता है और भारी चीज हमेशा नीचे की ओर खिंचती है। इसी लिये बच्चे का सिर नीचे की ओर आ जाता है।

ईश्वरीय लीला वैचित्र्य के नियमानुसार न जाने इस में क्या २ भेद हैं, किन्तु उपर्युक्त बात बुद्धिमान् मानस पकड़ती है ; अतएव मान लेना चाहिये कि और २ कारणों में यह भी एक कारण अवश्य है। इस के अतिरिक्त मेरे विचारानुसार दो एक बातें और भी हो सकती हैं :—(१) प्रकृति का प्रत्येक कार्य, प्रकृति की अनुकूलता को लिये हुए होता है। सातवें महीने से प्रकृति अपने नियमानुसार, बच्चे के मस्तिष्क में जो शक्तियां और उन शक्तियों के जो खान हैं उन को पुष्ट करना चाहती है और प्राकृतिक नियमानुसार उसे इस कार्य में सुगमता होनी चाहिये; अतएव बहुत सम्भव है कि बच्चे का सिर नीचे हो जाता हो। क्योंकि सिर नीचे हो जाने से, जो शक्तियां उसे में 'पुष्ट' होनीवासी हैं उन्हें अपनी पुष्टि के लिये अधिक पोषण मिलने पर, 'उत्तम' 'वर्तमान' है। विज्ञान के लिये सुगमता है।

विशेष ग्रंथा होती है कि सिर नीचे होने से अधिक पोषण मिलने का कारण क्या ? उत्तर में इतना कह देना काफी होगा कि बच्चे का पोषण नामू से होता है कि जो उस की माँ में लगा होता है ; इसी के द्वारा माता के शरीर से रस, बच्चे के शरीर में पहुँच कर बच्चे का पोषण करता है (जैसा कि आगे इसी प्रकार में स्पष्टतापूर्वक बतलाया जावेगा) । अब ब्रह्मण कौजिये कि बच्चे का सिर ऊपर और पैर नीचे हैं, ऐसी हासत में, गो, पोषणतत्त्व बच्चे के सिर तक पहुँचता है तथापि एक चीज के नीचे कतरने की अपेक्षा, ऊपर चढ़ने में कुछ तो चुट्टि आती ही है । अतएव बच्चे का सिर नीचे हो जाने से उस के पोषण में अवश्य ही अधिक सुगमता हो जाती है और इसी लिये ऊपर ऐसा कहा गया । (२) यह कि सिर नीचे की ओर आजाने से प्रसव होते समय पहिले सिर ही बाहर निकलता है—और प्रसव होने में किसी प्रकार की कठिनाई नहीं होती, किन्तु इस से विपरीत होने पर प्रायः बच्चा फस जाता है और प्रसव होने में कठिनाई होती है—बल्कि कभी २ तो यहां तक होता है कि बच्चे को काट कर निकालना पड़ता है ।

विद्वानों के मतानुसार इस का कारण यह है कि गर्भ में बच्चे का मूँह जराबु (भित्री) से ठका हुआ होता है ; और कण्ठ (२) गर्भ में बच्चा के कफाण्डादित होने (कफ से घिरे रहने) के कारण रोता क्यों नहीं ? वायु के अधिक आने जाने का मार्ग रुका हुआ होता है, अतएव गर्भज बच्चा नहीं रो सकता ।

इस का कारण यह है कि बच्चे का पोषण नामू द्वारा माता के रुधिर से होता है । माता जो कुछ भोजन करती है उस का रस बनने पर, उस में जो कुछ मल होता है वह तो पहिले ही निकल जाता है ; और उस शुद्ध रस से रक्त बन कर उस रक्त द्वारा बच्चे का पोषण होता है—अतएव, बच्चे के मल उत्पन्न ही नहीं होता, इस के अतिरिक्त पक्षाशय की वायु का योग (अति योग) न होने से गर्भज बच्चा पक्षीवायु भी नहीं करता ।

गर्भवती को जिन २ कार्यों को करती है, गर्भरक्त बच्चे से वे २ कार्य स्वतः ही हो जाते हैं। जैसे गर्भवती को के सीने पर गर्भरक्त बच्चा स्वतः निद्रित, और जामने पर स्वतः जाग्रत हो जाता है। इसी प्रकार माता के श्वास में स्थित हुए वायु से बच्चा श्वास लेता है और माता के श्वास निष्काशने पर बच्चा भी पीछा श्वास छोड़ देता है। इसी प्रकार शरीरोपयोगी जो २ आहार विहार माता करती है बच्चा भी स्वतः उन्हीं को करता है। भ्रिज बाढक ! इस बात को अच्छे प्रकार ध्यान में रखिये कि माता के कार्यों का सम्पूर्ण पर ठीक वैसा का वैसा प्रभाव होता है।

ऊपर बतसाया जा चुका है कि बच्चे का वीज १०० इंच जितना छोटा होता है और इसी को वृद्धि होकर बच्चे के पंचमस्र्त्तम बच्चे का पोषण। और शरीर बढता है और गर्भ में बच्चा बढता है। जब बढता है तो उसे पोषण भी अवश्य मिलना चाहिये; क्योंकि बिना पोषण मिले कोई चीज बढती नहीं; और बढने के लिये पोषण मिलना बहुत जरूरी है, अतएव साबित हुआ कि बच्चे को भी गर्भ में पोषण मिलता है। वह पोषण किस से, किस के द्वारा और किस प्रकार मिलता है ?

इस बात को हम कोई कह सकता है कि बच्चे को माता के शरीर से पोषण मिलता है। बच्चा माता के बाहिर से पोषण पाता है। वह पोषण बच्चे को दो अवयवों द्वारा मिलता है। एक "ओर" (ओर=Placenta) और दूसरा एक रस्सी के समान अवयव कि जिसे "नालू" (Umbilical Cord) कहते हैं। "ओर" एक नरम, लवण के समान गोलाकार अवयव है, कि जो, ल: इंच लम्बा, मध्य में १॥ इंच मोटा और वक्रण में १॥ पोण्ड (तीन पाव के करीब) होता है। इसी के द्वारा बच्चा माता के शरीर से पोषण प्राप्त करता है। इस का एक सिरा गर्भाशय से मिला रहता है और दूसरा सिरा बच्चे की तरफ रहता है। इसी से "नालू" उत्पन्न होकर बच्चे की नाभी में जाता है। और जिस प्रकार इन्जी से मूत्र (जड़) द्वारा पोषण-

तत्पश्चात् (इस) कारे-द्वारा में पहुँचता है उसी प्रकार “घोर” जो मूल (जड़) के समान है, माता के शरीर से पोषणतत्त्व खींच लेता है; और यही पोषणतत्त्व “नालू” द्वारा बच्चे की नाभी में होकर, बच्चे के सारे शरीर में पहुँचता है और बच्चे का पोषण करता है।

किन्तु गर्भाधान होने के प्रायः दो मास बाद नालू बनता है; जब जब तब गर्भ के अंग प्रत्यंग नहीं बनते और “नालू” भी गर्भ रहने के दो मास बाद बनता है तो नालू द्वारा भी दो मास बाद ही पोषण हो सकता है; अतएव नालू उत्पन्न होने तक, बच्चे का पोषण किस प्रकार होता है? इस के विषय में विद्वानों का कथन है कि—गर्भ रहने से नालू बनने तक माता के शरीर को रस बहनेवाली, और सारे शरीर से सम्बन्ध रखनेवाली “धमनी” नामक नाड़ियों के, सार रूप द्रव पदार्थ से बच्चे का पोषण होता है।

ऊपर कहा तदनुसार, गर्भ रहने के दो मास बाद “नालू” बनता है। “नालू” दो रक्तवाहिनी और एक साधारण नाड़ी का बना हुआ होता है। “नालू” की लम्बाई प्रायः बच्चे की लम्बाई के बराबर होती है। माता के शरीर से अधिर, बच्चे का पोषण करने के लिये, “घोर” में हो कर “नालू” की साधारण नाड़ी द्वारा, बच्चे के शरीर में पहुँचता है और बच्चे के शरीर का दूषित रक्त (खराब खून) रक्तवाहिनी नाड़ियों द्वारा पीका “घोर” में चला आता है। जिस प्रकार मनुष्यशरीर में, दूषित रक्त को शुद्ध करने का, आसोच्छ्वास करने का और अन्न से जो रक्त बनता है, उस का अधिर बना कर सारे शरीर में पहुँचाने का कार्य फेफड़ा करता है; उसी प्रकार माता के शरीर से पोषणतत्त्व खींच कर बच्चे का पोषण करना, दूषित रक्त को शुद्ध करना, आदि कार्य यही “घोर” नामक अवयव करता है। किन्तु ऐसा नहीं है कि “नालू” और “घोर” के बस जाने पर और उन के द्वारा बच्चे का पोषण शुरू हो जाने पर बच्चे की “धमनी” नामक नाड़ियों से सार रूप द्रव पदार्थ मिलना

बन्द हो जाता हो; “नालू” और “खोर” द्वारा बच्चे का पोषण होने के अतिरिक्त इन से (इन बमनी नामक नाड़ियों से) भी पोषणतत्त्व बच्चे को बराबर मिलता रहता है * ।”

उपर्युक्त वर्णन से पाठकों को पूरे तौर पर निश्चित हो गया होगा कि गर्भवत् बच्चे का माता के शरीर और प्रत्येक कार्य के साथ कितना घनिष्ठ सम्बन्ध है; माता और बच्चे का श्विर इस प्रकार मिला हुआ है कि उसे भक्षण २ न मान कर एक ही मानना पड़ता है। ऐसी अवस्था में यदि माता का स्वास्थ्य बिगड़ा हुआ है या माता के रक्त में कुछ विकार है—दूषण है—तो वह बच्चे को भी अवश्यमेव, रोगी, और जिन २ कारकों से माता का रक्त दूषित है; दूषित बना देगा। माता के निरोग होने—रक्त के किसी प्रकार दूषित न होने—से, बच्चा भी सब प्रकार निरोग और निर्दोष उत्पन्न होगा। वंशपरम्परागत बीमारियों के बच्चे में आने का कारण यही रक्तसम्बन्ध है। किन्तु पाठक! इस विषय का भी यथासमय सविस्तर उल्लेख हो जायगा। अतएव जिस प्रकार बच्चे के हृदिक्रम को ध्यान में रखना आवश्यक-कीय है, उसी प्रकार बच्चे के इस पोषणक्रम को भी ध्यान में रखना—आरण रखना—आवश्यक-कीय है।

* वे कहते हैं कि यह बात मेरे खुद के अनुभव से प्रमाणित हुई है। वह इस प्रकार कि मेरी पहिली सन्तान के नष्ट हो जाने और दुर्बल उत्पन्न होने के कारण मैं ने अपनी स्त्री को “वंशलोचन” और दूध का सेवन कराना शुरू किया, परिणाम में सन्तान हृष्टपुष्ट और बलिष्ठ उत्पन्न हुई; किन्तु दूसरी सन्तान के समय—पहिली सन्तान के हृष्टपुष्ट होने के कारण प्रसवपीड़ा अधिक होने से—दूध का सेवन बन्द किया गया और केवल “वंशलोचन” का सेवन जारी रखा। सन्तानोत्पत्ति समय—प्रसव समय—“वंशलोचन” उस के शरीर पर (कुछ रुपान्तर हो कर) बराबर जमा हुआ पाया गया। इन्हीं परिदृष्ट जी महोदय का अभिप्राय—स्वयम् सिद्ध अभिप्राय है कि जिस की सन्तान नष्ट हो जाती हो उस स्त्री को रजोदर्शन के समय से प्रसव पर्यन्त “वंशलोचन” का सेवन करना चाहिये।

(वंशलोचनसेवन करने की रीति इसी पुस्तक में अन्यत्र मिलेगी ।)

जिस प्रकार माता के स्वास्थ्यदि का गर्भ पर प्रभाव होता (और गर्भ गर्भ में विक्षेप होने और माता का अनिष्ट सम्बन्ध) है, दैववश (संयोग से गर्भवती को हानि वश) उसी प्रकार गर्भ में किसी प्रकार का विक्षेप होने होने का कारण। से माता पर भी उसका अच्छा प्रभाव होता है और इसी हानि पड़ती है; अतएव गर्भ की पूरि तौर पर संभाल रखने में माता (गर्भवती) और सन्तान (गर्भ) दोनों का साध है।

प्रकरण पाँचवाँ ।

“ पुत्र अथवा पुत्री उत्पन्न करना मनुष्याधीन है—
ईश्वराधीन नहीं । ”

बहुत प्राचीन काल से इस रहस्य के जानने की चेष्टा की जा रही है कि—“उत्पत्तिक्रिया एक ही प्रकार से किये जाने पर भी—कभी पुत्र और कभी पुत्री उत्पन्न होती है इस का क्या कारण ? जोड़ा विचार करने से इस प्रश्न की यथार्थता अवश्य स्वीकार करनी पड़ती है । क्योंकि जिस प्रकार जो क्रिया पुत्रोत्पत्ति के समय की जाती है, ठीक उसी प्रकार, वही क्रिया पुत्री की उत्पत्ति के समय भी की जाती है । किवाणं दोनों समान हैं—क्रियाओं में कोई अन्तर नहीं, किन्तु फिर भी—कभी पुत्र और कभी पुत्री उत्पन्न होती है ; अतएव इस उत्पत्तिभेद का कोई कारण अवश्य होना चाहिये । क्योंकि बिना कोई कारण हुए, एक ही रीति से क्रिया किये जाने पर—ऐसा परिवर्तन नहीं हो सकता । इसी सिद्धे मानना पड़ता है कि इस में कोई ईश्वरीय गुप्त भेद अवश्य है कि जो अब तक हमारी समझ में न आ सका ।

ऐसा निश्चित रूप से मासूम हो जाने पर इस विषय का कारण जानने की ओर विद्वानों का ध्यान मग्न बिना न रहा । उन्होंने ने इस रहस्य की जान लेने के लिये प्रयत्न करना आरम्भ किया कि जिस का अवसरत्व आर्थिक जाति ही के हितों में आया और उस के मासूम कर लेने का गौरव भी वही जाति प्राप्त कर चुकी । इस विषय में जो २ आविष्कार आर्थिक जाति ने किये हैं, आज कल के सारे आविष्कार उसी के अन्तर्गत साबित होते हैं ।

आज सभ्य और प्रत्येक बात में सब जातियों की मुकुटमणि बनने का दावा करनेवाली जातियाँ कि जो पृथ्वी में घर बना कर रहते हैं और

मिष्टी कीयसे आदि से अपने शरीर को विचित्र कर आनन्द मनाते २ प्राकृत नियमों की अनन्य भक्त बन जाने के कारण समुद्र बनने का घमण्ड और गौरव करने लगी हैं * जिस समय पाशवी अवस्था में थीं; उस समय से भी बहुत काल पहिले—हजारों वर्ष पहिले—जिस जाति के विद्वानों का ध्यान इस ओर गया पहिले उसी जाति के—उसी आर्य जाति के—विद्वानों का अभिप्राय देखना चाहिये कि पुत्र अथवा पुत्री उत्पन्न करने के विषय में उन का क्या अभिप्राय है ?

(१) † गर्भाधान के समय यदि पिता का वीर्य अधिक बलवान है तो पुत्र और माता का वीर्य अधिक बलवान है तो पुत्री उत्पन्न होती है । (गर्भाधान के समय जिस की मनः-शक्ति अधिक बलवान होती है उसी का वीर्य भी अधिक बलवान होता है ।)

(२) ‡ स्त्री के मासिक धर्म होने के समय से १६ राशि पर्यन्त गर्भाधान हो सकता है । इन राशियों में से सम राशियाँ (सम ४, ६, ८, १०, १२, १४, १६) में गर्भाधान होने से पुत्र और विषम (५, ७, ९, ११, १३, १५,) राशियों में गर्भाधान होने से कन्या उत्पन्न होती है ।

(३) + स्त्री तथा पुरुष के दाहिने अंग से पुत्र और बाएँ अंग से पुत्री उत्पन्न होती है ।

* पाठक ! देखी, आप ने प्राकृतिक नियमों को जानने, उन का आदर करने—उन का पालन करने—की महिमा ! किन्तु कैसी विचित्रता ! प्रियआर्य जाति ! तेरा वह गौरव कहां नष्ट हो गया ? हा ! प्राकृतिक नियमों का निरादर करने से, तेरा सर्वस्व—बलात्कार पुरुष—छीन लिया गया और सतत्काल के दासत्व ने तेरी यह दीन, हीन, मलीन और कंगाल दशा बना दी, तब भी तुझे इस अवस्था से ऊब न आई—क्या रहा सहा जो कुछ है वह भी नष्ट कर देने की अभिलाषा है ?

† शुक्र यजुर्वेद, गर्भोपनिषद् ।

‡ छुद्युत ।

+ वागमह ।

(४) * नाक द्वारा आसोच्छ्वास किया जाता है, किन्तु आस कभी दाहिने नाक से और कभी बाएँ नाक से चलता है। दाहिने नाक से यदि आस चलता हो और गर्भाधान किया जाय, तो पुत्र; और बाएँ स्तर से चलते रहने की शक्त में यदि गर्भाधान किया जाय, तो कन्या का जन्म होता है। सम स्तर में या तो गर्भाधान हो नहीं होता और यदि हो भी गया तो नपुंसक उत्पन्न होता है।

(५) † पुरुषवीर्य का अधिक भाग होने से पुत्र और स्त्रीवीर्य का अधिक भाग होने से कन्या उत्पन्न होती है। सम होने से—बराबर होने से—नपुंसक।

(६) ‡ ज्योति में (१) समीरणा, (२) चान्द्रमसौ और (३) मीरी नामक तीन प्रकार की नादियाँ होती हैं। पहिली में वीर्य गिरने से हुआ जाता है, दूसरी में गिरने से कन्या और तीसरी में गिरने से पुत्र उत्पन्न होता है। दूसरी नाड़ी का मुख थोड़े रतिसेवन से खुलता है और तीसरी का, स्त्री की अधिक कामोत्तेजना होने पर।

(७) + बटुशुंग और सुलक्षणा, को नखून से खींचकर और उस में से निकली हुए दूध को—अथवा उसी दूध को प्रथम व्याही बहनेवाली गौ के दूध में मिला कर गर्भाधान के निमित्त पति के समीप जाने से पहिले तीन बार बंद नाक में डालकर आस द्वारा ऊपर को बढ़ाना चाहिये। दाहिने

* स्वरोदय ।

† भावमिश्र । इसी सिद्धान्त को दूसरे विद्वानों ने बलवान और निर्बल के रूप में लिया है और यही विशेष रूप से मान्य भी हो सकता है। सम्भव है कि सिद्धान्तकार का यही आशय हो और अपने आदि में या किसी और कारण से गड़बड़ी हुई हो।

‡ भाव मिश्र ।

+ वागमह ।

जन्म से बढ़ाने पर पुत्र और बाएं नाक से बढ़ाने पर पुत्री उत्पन्न होती है । *

(१) † वीर्य के प्रवक्त होने से पुत्र और रज (२) यूनानी विद्वानों के प्रवक्त होने से कन्या उत्पन्न होती है । के सिद्धान्त ।

(२) ‡ पुत्र अथवा पुत्री की उत्पत्ति दाहिने तथा बाएं अवयव (अण्ड-कोष) पर निर्भर है । दाहिना अवयव (अण्डकोष) पुत्र और बायां पुत्री उत्पन्न करता है ।

(१) + पुत्र अथवा पुत्री का उत्पन्न होना स्त्रीवीर्य की परिपक्वता पर आधार रखता है । मासिक धर्म होने पर स्त्री-वीर्य उत्पन्न होता है ; कुछ दिन बाद वह बलवान बनता है—परिपक्व होता है—यदि मासिक धर्म होने के सात आठ दिन बाद गर्भाधान किया जाय तो पुत्र ; और मासिक धर्म से कुछ होने पर, उसी दिन, या दूसरे, तीसरे दिन ही संयोग किया जाय—गर्भाधान किया जाय—तो कन्या उत्पन्न होती है ।

(२) × मासिक धर्म होने पर स्त्रीवीर्य उत्पन्न होता है । मासिक धर्म से कुछ होने पर उसी दिन अथवा दूसरे, तीसरे दिन संयोग किया जाय, तो कन्या उत्पन्न होती है ; क्योंकि उस समय स्त्रीवीर्य बहुत बलवान होता है और पोषणतत्त्व भी उस में बहुत होता है । ज्यों २ मासिक धर्म

* इन के अतिरिक्त और भी अनेकों उपाय हैं, किन्तु उन का औषधि आदि से सम्बन्ध होने के कारण हम उन का यहाँ उल्लेख करना नहीं चाहते । क्योंकि इस पुस्तक में वे ही बातें ली गई हैं कि जिन का क्रिया मात्र से सम्बन्ध है और प्रत्येक मनुष्य सुगमतापूर्वक कर सकता है ।

† हिप्पोक्रेटिस ।

‡ परिस्टोटल, एनेक्टेगोरास ।

+ मान्सप्यूरी ।

× मेयर ।

को दिन कात्तीत होते जाते हैं त्यों २ स्त्रीबीर्य निर्बल होता जाता है; और मासिक धर्म से दसवें दिन प्रायः निर्बल हो जाता है। यदि इस समय स्त्री संयोग किया जाय तो स्त्रीबीर्य की निर्बल और पुंसबीर्य को बलवान होने की पुत्र उत्पन्न होता है।

(३) कितने ही विद्वानों का अभिप्राय है कि मासिक धर्म से ग्रस्त होते ही स्त्री की संयोगदृष्ट्या बहुत प्रबल होती है; इस समय गर्भाधान करने पर, जोरदृष्ट्या प्रबल होने से कन्या उत्पन्न होती है किन्तु ज्यों २ मासिक धर्म को दिन गुजरते जाते हैं त्यों २ उस की संयोगदृष्ट्या कम होती जाती है और आठ दस दिन में प्रायः निर्बल हो जाती है। यदि इस समय गर्भाधान किया जाय तो पुंसदृष्ट्या प्रबल और जोरदृष्ट्या निर्बल होने से पुत्र उत्पन्न होता है।

(४) * प्रत्येक जाति अपनी जाति की वृद्धि करती है। यदि पुंस की आयु ज़ियादा है तो वह प्राकृतिक नियमानुसार अपनी जाति की रक्षा करने के लिये पुत्र उत्पन्न करेगा, अतएव पुत्र की कामना रखनेवाले की कम उमर की स्त्री से सन्तान उत्पन्न करना चाहिये।

(५) † (१) स्त्रीबीर्य पूरा परिपक्व होने से पुत्र उत्पन्न करता है और पुत्र की अपेक्षा पुत्री को अवयव निर्बल (कोमल) होते हैं अतएव अपरिपक्व बीर्य पुत्री उत्पन्न करता है। (२) प्रत्येक जाति अपने प्रतिकूल जाति उत्पन्न करती है, इस नियम (Cross Heredity) के अनुसार स्त्री पुत्र और पुंस कन्या को उत्पन्न करता है।

(६) ‡ (१) स्त्री तथा पुंस दोनों में दोनों जाति को उत्पन्न करने की शक्ति होती है। (२) + पुंस के दाहिने अण्डकोष में पुत्र, बाएँ में

* चार्ल्स डार्विन।

† होएड।

‡ डाक्टर पी० एच० " सिफ्लू " एम० डी।

+ १७६० में " " गिन्स ऑफ़ डिलवर्न के एक मुलाखत की मूल्य हुई।

" इस ने एक स्त्री के साथ कि जिस के दो कन्याएँ थीं विवाह किया था, "

" विवाह होने के बाद इस के पुत्र ही पुत्र उत्पन्न हुए। विवाह करने से "

पुत्री का बीज होता है । (१) * इसी प्रकार स्त्री के दाहिने अण्डकोष में पुत्र और बाएं में पुत्री का बीज होता है । (४) पुत्र के दाहिने अण्डकोष से निकला हुआ बीज, स्त्री के दाहिने अण्डकोष से निकले हुए बीज के साथ मिश्रित होता है और बाएं का बाएं के साथ । (५) दाहिने का बाएं के साथ और बाएं का दाहिने के साथ कदापि मिश्रित नहीं होता * ।

“ पहिले, गिर जाने के कारण इस के अण्डकोष में चोट लगी थी और “ डाकूर “ कलमेन ” के ज़ेर इलाज रहा था । डाकूर को यह बात स्मरण ” थी, और उसे विश्वास था कि उस का अण्डकोष बिगड़ जाना चाहिये । ” “ इसी आधार पर “ कलमेन ” की सम्मति से, मृत्यु होने पर डाकूर “धीलो” “ने उस के अण्डकोष को और कम परीक्षा की तो मालूम हुआ कि वास्तव ” “ में उस का वह (बायां) अण्डकोष सर्वथा बेकार हो गया था इसी लिये ” “ उस के पुत्र ही पुत्र उत्पन्न हुए और कन्या नाम को भी न हुई । ” (डाकूर “ सिफ्ट) ।

* डाकूर “ वेलहिंग ” कहता है कि :—“ मैंने एक स्त्री को देखा कि ” “ जिस के ६ पुत्र हुए और कन्या नाम मात्र को भी नहीं हुई । अन्तिम ” “ सन्तानोत्पत्ति के समय इस की मृत्यु हुई । मुझे इस का गर्भाशय देखने ” “ की उत्कट जिज्ञासा हुई । देखने पर मालूम हुआ कि इस का दाहिना ” “ अण्डकोष बिल्कुल अच्छी हालत में था, किन्तु बायां अण्डकोष निर्जीव ” “ और सूखे चमड़े के समान हो गया था । इस से स्पष्ट सिद्ध हो गया कि ” “ अब कन्या के बीज को उत्पन्न करनेवाला अवयव ही निर्जीव था तो ” “ कन्या उपन्न होती कहाँ से । पुत्र उत्पन्न करनेवाले अवयव के सम्पूर्ण और ” “ निरोग होने से केवल पुत्र ही पुत्र उत्पन्न हुए । ” पाठक ! ये, डाकूर सिफ्ट जिस समय इस विषय की खोज में लगे हुए थे, उस समय, उन के मित्रों की आई हुई चिट्ठियों के आधार पर दिये हुए उदाहरण हैं । अब देखिये कि खुद डाकूर “सिफ्ट” इस विषय में क्या कहते हैं ।)

* वे अपने सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हुए कहते हैं कि :—“स्त्री ” “ तथा पुरुष के दो २ अण्डकोष होते हैं ; यदि दोनों में एक ही प्रकार ” “ का पदार्थ होता है तो इन के दो २ होने का कारण क्या ? अब ”

“ किन्तु बाधक । ” उपर्युक्त सिद्धान्तों में जीवन सिद्धान्त, बुद्धिबल, बुद्धिबल और मानव हो सकता है और जिस सिद्धान्त के अनुसार मानव करने से अपने इच्छानुसार पुनः जन्म या पुनरी उत्पन्न हो जा सकती है ”

“ दोनों में एक ही प्रकार का पदार्थ है तो एक ही से काम चल सकता था । ”

“ दो २ अवयव अलग-अलग २ बनाने की आवश्यकता क्या थी ? क्या । इस ”

“ जो प्रकृति (Nature) की भूल नहीं समझना चाहिये कि उस ने फिर- ”

“ र्थक दो जुड़े २ अवयव उत्पन्न किये ? किन्तु प्रकृति का कोई काम निरर्थक ”

“ नहीं होता; उस में कोई न कोई रहस्य अवश्य होता है । अतएव इन के दो २ ”

“ होने में भी कोई रहस्य अवश्य होना चाहिये और है । मेरे ज्ञान में— ”

“ मेरे विचार में—इन दोनों में जुड़ा २ पदार्थ होना चाहिये—इन में जुड़ी २ ”

“ शक्ति होनी चाहिये । किन्तु ऐसी महत्व की बात को मान लेने के लिये ”

“ केवल तर्क और दलीलों से साबित होने पर ही आधार नहीं रखना ”

“ चाहिये; और केवल तर्क और दलीलों के आधार पर ही यह सिद्धान्त ”

“ सर्वमान्य भी नहीं हो सकता । और जब तक कोई प्रयोग इत्यादि कर के ”

“ इस को पूर्णतया प्रमाणित नहीं कर दिया जाय, तब तक, यह सिद्धान्त ”

“ सर्वथा अपूर्ण है । ”

“ मैं इस विचार में था कि कोई प्रयोग कर के इस का पूर्ण रूप से ”

“ प्रतिपादन करूँ कि मैंने सन् १७८२ में, २ जस्ती किये हुए “कूआर” शूकर ”

“ के बच्चे—इस अभिप्राय से कि इन को कूब मोटा ताड़ा कर के अग्लासी ”

“ शीत शत्रु में जाने के काम में लिया जाय—करीब । उन के बड़े होने ”

“ पर एक दिन मैं ने देखा कि उन में से एक पूरा जस्ती नहीं है, गुलती से— ”

“ भूल से—उस का बायाँ अवयव (अण्डकोष) काटने से रह गया है । ”

“ मुझे यह देख कर क्रोध होने की अपेक्षा—अपने प्रयोग करने के हरादे का ”

“ खराब आया और उस के करने में स्वतः बुद्धिभा मित्रने के कारण— ”

“ हर्ष हुआ । ”

“ मैं ने उसी जाति की मादीन करीबी और उस दाएँ अण्डकोष कटे, ”

“ हुए पशु को, उस मादीन के साथ रक्का । दिसम्बर मास में उस से ८ बच्चे, ”

“ हुए कि जो सब की सब मादीनें थीं । इस पर ही खन्तोष न कर, मैं ने ”

“ इन से और बच्चे होने चाहे । पूरी अदृष्टवश (संभाव) और निगरानी ”

बन्धन की शक्ति को करने के लिये; इन बातों का कि “(१) बन्धन की शक्ति किसे हो सकती है, माता से या पिता से ? (२) और बन्धन की शक्ति कर्म करने के लिये, या कर्म में तीसरे महीने जब कि स्त्री पुरुष में मिल बतलाने वाली अवस्था की रचना होती है उत्पन्न होती है। ” जान लेना जरूरी है ; क्योंकि उपर्युक्त सिद्धान्तों से ही ये प्रश्न उत्पन्न होते हैं और सम्भव

“ रक्खी और उक्त मादीन को दूसरे पशुओं के संसर्ग से बचाया । जुलाई ”
 “ मास में इस जोड़े से फिर ११ बच्चे हुए, किन्तु ये भी सारे के सारे नारी ”
 “ जाति के थे । ”

“ अब मुझे अपने सिद्धान्त के सत्य होने के विषय में पूर्ण रूप से ”
 “ विश्वास हो गया । इस सफलता से मेरी हिम्मत और बढ़ी, मैं ने इन ”
 “ प्रयोगों को बन्द न कर, बराबर जारी रक्खा और अपने (डाकूर) मित्रों ”
 “ को भी इस के सत्यासत्य का निर्णय करने के लिये इसी प्रकार से प्रयोग ”
 “ करने का अनुरोध किया । इस से मेरा यह भी अभिप्राय था कि इस । योग ”
 “ को कोई दूसरा भी कर के देख ले तो लोगों को अविश्वास करने को खान ”
 “ न रहे । मेरे अनुरोध से मेरे मित्रों ने भी इस प्रकार के प्रयोग किये और ”
 “ सत्य पाये । ”

“ अब मैं ने इन को छोड़ दूसरे पशुओं को लिया ; और कुत्तों पर प्रयोग ”
 “ करना आरम्भ किया । दो कुत्तों का दाहिना अण्डकोष २ सितम्बर ”
 “ सा. १९८६ को काटा गया और इन दोनों कुत्तों और दो कुत्तियों को एक ”
 “ कमरे में बन्द किया, इन को, खाने को, मैं स्वयम् अपने हाथ से देता, अपने ”
 “ अतिरिक्त किसी दूसरे को उस कमरे में जाने न देता और कहीं जाने की ”
 “ इजाजत मैं ताला बन्द कर कुत्ती अपने पास रखता । = जनवरी सन, १९८७ ”
 “ को एक कुत्तिया के = बच्चे हुए कि जो सब मादीनों थीं । ”

“ इस के साथ ही साथ मैं ने खरगोशों पर भी प्रयोग करना शुरू ”
 “ किया । तीन खरगोशों के दाहिने अवयव को काट कर उन को तीन ”
 “ मादीनों के साथ एक मकान में रक्खा । प्रत्येक जोड़े ने प्रति पांचवें छुट्टे ”
 “ सप्ताह एक २ बच्चा देना शुरू किया ; किन्तु बच्चे जितने होते थे सब ”
 “ मादीन । मैं ने अपने मित्र मिस्टर होज़र को इस प्रयोग के करने का अनु- ”
 “ रोध किया । उन्होंने भी इस प्रयोग को कर के इस की परीक्षा की और ”

है कि हम से जान लेने से उक्त सिद्धान्तों के निर्णय करने में—खिर करने में—कुछ न कुछ सुविधा बचसकती है।

इस विषय में उपर्युक्त सिद्धान्तों के आधार पर तीन बातें स्थिर होती बच्चे की जाति किस है। (१) * दोनों जातियाँ खी ही उत्पन्न करती है, से उत्पन्न होती है? पुंस्व जाति उत्पन्न नहीं करता। (२) † प्रत्येक जाति अपने प्रतिकूल जाति को उत्पन्न करती है; अर्थात् पुंस्व बच्चा को, और खी पुंस्व को जाति प्रदान करती है। (३) ‡ दोनों जाति (खी पुंस्व दोनों) में (मिश्र कर) दोनों जाति को उत्पन्न करने की शक्ति होती

“ इस के सत्य होने के विषय में अपनी दृढ़ सम्मति दी—इस से मेरे उत्साह ”
“ की और वृद्धि हुई। ”

“ अब मैं ने नर को छोड़, यही प्रयोग नारी जाति पर करना चाहा ; ”
“ किन्तु नर की अपेक्षा नारी जाति पर प्रयोग करने में कठिनाई बहुत हुई। ”
“ नर के अवयव बाहर होते हैं, किन्तु नारी जाति के अवयव (गर्भाशय के ”
“ दोनों ओर) पेट के अन्दर होते हैं; अतएव पहिले पेट चीरना, तत्पश्चात् ”
“ उक्त अवयव को काटना पड़ा। इस प्रकार चीर फाड़ करते हुए कई ”
“ प्राणियों की हानि हुई, अन्त में कठिनाई से दो कुतियाँ जीवित रही, उनको ”
“ पूर्वानुसार अहतयात और सावधानी के साथ रक्खा गया। १७ अगस्त ”
“ सन् १७८८ के दिन उक्त कुतियों का दाहिना अवयव काटा गया, १६ दिस- ”
“ म्बर सन् १७८८ को कुत्ते के सम्बन्ध में आई और १८ फरवरी सन् १७८९ ”
“ को उस के पाँच बच्चे हुए कि जो सब नारी जाति के थे। इस प्रकार मैं ”
“ अपने सिद्धान्त के निश्चित रूप से—पूर्णतया—सिद्ध होने में कृतकार्य ”
“ हुआ। ” (Mystries of Nature by Dr. P. H. Sixt. M. D.)

पाठक ! हम भी आशा करते हैं कि आप को भी इस सिद्धान्त की सत्यता के विषय में पूर्ण रूप से निश्चय हो गया होगा।

* मानसङ्घरी और सैण्ड के सिद्धान्तानुसार।

† सैण्ड के सिद्धान्तानुसार।

‡ “ सिफ्ट ” के सिद्धान्तानुसार।

है। किन्तु पाठक ! सम्युक्त तीनों सिद्धान्तों में पिछला : सिद्धान्त—तीसरा सिद्धान्त—ही विशेष रूप से मान्य हो सकता है। देखिये :—

पशुपति सिद्धान्त तो सर्वथा भ्रान्तिमूलक मान्य होता है, क्योंकि कुश्चि इस प्रकार नहीं करती। जब स्त्री ही दोनों जातियों को उत्पन्न करती है और पुरुष केवल उस की वृत्तियों को उत्तेजित कर वीर्य उत्पन्न करा देने ही के निमित्त है तो स्त्री को यदि दूसरे प्रकार उत्तेजित कर वीर्य उत्पन्न करा दिया जाय तो क्या वह बच्चे को जातिप्रदान कर सकती है ? यदि स्त्री में यह गुण मान लिया जाय तो डाक्टर सिक्ख के सिद्धान्तानुसार पुरुष के भी दो अण्डकोष उत्पन्न—वृथा उत्पन्न—कर देने में प्रकृति की भूल ही समझना चाहिये। किन्तु ऐसा नहीं है—बिना पुरुषसम्बन्ध के ऐसा होना सर्वथा असम्भव है *।

दूसरा सिद्धान्त किसी ऋषि में मान्य अवश्य हो सकता है और वह अपने ऋषि में तीसरे सिद्धान्त के अन्तर्गत आ जाता है। (सिद्धान्तों का निर्णय करते हुए इस के विषय में आगे चल कर सविस्तर विवेचन किया जायगा) अब रहा तीसरा सिद्धान्त—सो उस के विषय में यह है और :—

शायः देखने में भी यही आता है कि—कभी तो पुत्री में पिता के गुण विशेष पाते हैं; कभी माता के; और कभी दोनों के गुण समान रूप से पाये जाते हैं; इसी प्रकार पुत्र में कभी पिता के, कभी माता के, और कभी दोनों के गुण पाये जाते हैं। अतएव यही निश्चित होता है कि दोनों जातियों में दोनों जाति को उत्पन्न करने की शक्ति होती है। हमारे भारतवर्षीय विद्वानों का भी यही अभिप्राय देखने में आया है कि दोनों जातियाँ बच्चे को जाति प्रदान करने में समान शक्ति रखती हैं; किन्तु एक दूसरे की सहायता बिना—एक दूसरे से निखे बिना—अपनी शक्ति को काम

* क्या ही अशुद्ध होता कि डाक्टर सिक्ख एक ऐसा भी प्रयोग कर लेते कि—दाहिने अवयव कटे हुए नर को बाएँ अवयव कटी हुई मादीन के साथ रख कर बच्चे होने का प्रयत्न कर लेते—कि जो उस समय वे बहुत आसानी के साथ कर सकते थे। और।

में नहीं वह सक्ती, अर्थात् दोनों मिश्र कर बच्चे की जाति उत्पन्न करती है। और यही बात वर्तमान काल में डाक्टर "सिक्ख" के प्रयोगों से पूर्ण रूप से सिद्ध होती है कि प्रत्येक जाति में दोनों जाति की उत्पन्न करने की शक्ति होती है और दोनों मिश्र कर बच्चे की जाति उत्पन्न करती है।

अब देखना यह है कि बच्चे की जाति किस समय निश्चित होती है, गर्भाधान होने के समय या कि तीसरे महीने में बच्चे की जाति किस समय उत्पन्न होती है ?
 श्री पुरुष में मीढ़ बतलाने वाली अवयव की रचना होते समय ? इस विषय में प्रायः सारे विद्वानों का अभिप्राय यही है कि गर्भोत्पत्ति के समय—बच्चे के बीज की उत्पत्ति के साथ—ही बच्चे की जाति निश्चित हो जाती है। उदाहरणार्थ डाक्टर सिक्ख के प्रयोगों को ही देखिये कि जिन से साफ साबित होता है कि बीज की उत्पत्ति के साथ ही बच्चे की जाति भी उत्पन्न हो जाती है।

अतएव निश्चित हुआ कि बच्चे की जाति उत्पन्न करने की शक्ति की और पुरुष दोनों में समान है; और, गर्भोत्पत्ति के समय ही बच्चे की जाति निश्चित हो जाती है; बच्चे की शारीरिक रचना होते हुए तीसरे महीने में केवल वे अवयव कि जो श्री पुरुष के चिन्हरूप हैं, उत्पन्न होते हैं।

पाठक ! अब इच्छानुसार पुनः अवकाश पुनः उत्पन्न कर लेने के विषय में विद्वानों के जो अभिप्राय और सिद्धान्त ऊपर दिये जा चुके हैं उन का विचार कीजिये; किन्तु देखिये तो ऊपर जिस क्रम से जो सिद्धान्त दिये गये हैं उस क्रम से उन का निर्णय करने की आवश्यकता नहीं, बल्कि निर्णय करने के लिये यह क्रम अधिक सुगम और उपयोगी होना कि जिन सिद्धान्तों में मतभेद अथवा विविध मतभेद नहीं है उन की पंक्ति से जिन काय और जिन में—जिन के विषय में—मतभेद है उन को बाद में।

देखिये-१:—

(१)...दक्षिण सिद्धान्त अवकाश का कीजिये—दाहिने "अवका-

निष्कोष से निकलता हुआ वीर्य पुनः उत्पन्न करता है और बाएं से निकलता "
 " हुआ पुत्री । जो और पुरुष दोनों के दाहिने अण्डकोष से निकलें "
 " कुछ पदार्थ में पुनः जो, और बाएं अण्डकोष से निकलें हुए पदार्थ "
 " में पुत्री को उत्पन्न करने की शक्ति है । पुरुष के दाहिने अण्डकोष "
 " से निकलता हुआ पदार्थ जो के दाहिने अण्डकोष से निकलें हुए "
 " पदार्थ के साथ और बाएं से निकलता हुआ पदार्थ बाएं के साथ ही "
 " मिलित होता—मिलता—है । दाहिने का बाएं के साथ और बाएं "
 " का दाहिने के साथ न मिलता है और न मिल ही सकता है । "
 ऐसा इसीकी और प्रमाणी द्वारा ऊपर प्रमाणित किया जा चुका
 है । इस के अतिरिक्त यह सिद्धान्त प्रायः सर्वमान्य है—इस के विषय में
 मतभेद नहीं है; क्या भारतीय †, क्या यूनानी ‡, और क्या यूरोपियन †,
 सब ही इस की यथार्थता के विषय में सहमत हैं; अतएव हमारा पक्षिणा
 सिद्धान्त सर्वानुमति से—सब की राय से—"पास" (Pass) होता है । किन्तु
 इस के अन्तर्गत जाने के विषय में—इस के अनुसार कार्य करने के विषय
 में—प्रश्न होता है कि क्या डाक्टर "सिक्स्ट" के प्रयोगों के अनुसार पुत्री-
 त्वन्ति के लिये बाया अण्डकोष काटवाकर पुत्री की प्राप्ति ही की जाय
 देना चाहिये ? या पुत्री की प्राप्ति में पुनः प्राप्ति की प्राप्ति को सदा के
 लिये तिष्ठावन्ति देने को बहकटि हो जाना चाहिये ? पाठक ! यदि
 ऐसा ही करना पड़े तब तो मेरी राय में इस विषय में कुछ भी
 प्रयत्न न कर इस सिद्धान्त ही को अपनी सिद्धि से निष्कास देना चाहिये ।
 किन्तु देखिये तो, अचौर न ऋजिये—यह केवल तर्क मात्र है—डाक्टर
 "सिक्स्ट" इस के विषय में भी कहते हैं कि "वीर्य निकलते समय जिस "
 " अण्डकोष से वीर्य निकलता है, वह अण्डकोष ऊपर की ओर उठ "
 " जाता है; अतएव पुनः की प्राप्ति के अर्थ (संयोग करने पर) दाहिने "
 " अण्डकोष से और पुत्री की प्राप्ति के अर्थ (संयोग करने पर) बाएं "
 " अण्डकोष से वीर्य निकलना चाहिये " । इस युक्ति के अनुसार करने
 के लिये अण्डकोष की ऊपर की ओर उठाने की रीति माहसुम कीनी

प्राप्तिये; अर्थात् विना रीति मासूम हुए वह बात प्रामाण्य प्राप्त होनी है कि किसी अशुद्धकोष से—इच्छित अशुद्धकोष से वीर्य निकालना का सके। यह का मतमान करते हुए “डाक्टर विन्स” तो विशेष रीति से सीमा मान बतावाते हैं; किन्तु “डाक्टर ड्रॉक” इसी पर सन्तोष न कर कहते हैं कि “अच्छ है कि इस प्रकार करने से इच्छित अशुद्धकोष से ज्ञान है” “विहरीत अशुद्धकोष से वीर्य निकाल जाय ? अतएव उत्तम बात तो यह है” “कि जिस अशुद्धकोष से वीर्य निकालना है उस को जान बूझ कर” “ऊपर को उठाया जाय—जब ऊपर को उठा दिया जायगा तो ऊपर को” “उठे होने के कारण उस ही से वीर्य निकसेगा।” इस की रीति से इस प्रकार बतावाते हैं कि “एक पेटी की जो लंगोट की तरह बनी हुई” “हो व्यवहार करना चाहिये। इस पेटी के द्वारा जिस अशुद्धकोष से” “वीर्य निकालना हो उसी को ऊपर की ओर उठा कर उक्त पेटी से” “देना लेना चाहिये।” किन्तु दूसरा अशुद्धकोष बन्धनरहित होने के कारण संभव है कि ऊपर उठे और उसी से वीर्य निकल जतना परिश्रम मुक्त जाने का समय आवे ? इस परिदृष्टि निष्ठति के लिये उचित तो यह मासूम होता है कि जिस अशुद्धकोष से वीर्य निकालना अभिष्ट है उसे क्षतक छोड़, जिस से निकालना मंजूर नहीं है, उसी को ऊपर उठने से क्यों न रोका जावे ? उसे रोक देने से, उस से वीर्य निकालना तो सर्वथा असंभव हो ही जायगा; अब रहा दूसरा अवयव कि जो क्षतक होने के कारण बचा समय अवसर्ग ऊपर को उठेगा और उसी से वीर्य निकल जायगा। इस के रोक देने की बहुत सुगम रीति यह है कि जिस अशुद्धकोष की ऊपर उठने से रोक लेना अभिष्ट हो उस में एक रबर का खड़ा (Ring) कि जो प्रायः बाजार में बहुत मिलते हैं—पहना देना चाहिये, इस प्रकार जब ऊपर उठने में सर्वथा असमर्थ रहेगा और हमारी साधना • पूर्ण रूप से यथार्थ होगी।

● अधिकृत अशुद्धकोष “अ” कि जिन्होंने ने अवसर्ग इस विषय का अनुभव प्राप्त किया है, इस सुगम रीति निष्ठता की सत्यता में अपनी उद्द सममति देते हैं।

अगर जो कुछ रीति कतलाई गई वह ठीक है और अन्तर्जातम् उद्योग के अनुसार करना भी चाहिये, किन्तु इस से जुगम और सतः होमियायी रीति भी हम को मिलती है। हम अपने पाठकों को आर्थिक विद्वानों के कतलाय हुए ज्ञान के सिद्धान्त का अरथ दिखाते हैं कि “ (:) दाहिना, “ ज्ञान चलते समय यदि गर्भाधान किया जाय तो पुत्र और बायां ज्ञान ” “ चलते समय यदि गर्भाधान किया जाय तो पुत्री उत्पन्न होती है। ” यह सिद्धान्त उपर्युक्त अष्टकोष के सिद्धान्त को ध्यान में रख कर बांधा गया मालूम होता है। क्योंकि :—

दाहिना ज्ञान चलते समय, हमेशा दाहिना अष्टकोष ऊपर की ओर उठता है और बायां ज्ञान चलते समय बायां अष्टकोष (पाठक स्वयम् अनुभव कर इस की सत्यता के विषय में निश्चय कर सकते हैं)। गर्भाधान के समय इस सिद्धान्त का खयाल रख कर उस के अनुसार चलने से बिना कोई पट्टी बांधे या कल का व्यवहार किये ही दाहिना ज्ञान चलता होने से दाहिना अष्टकोष ऊपर की ओर उठेगा और दाहिने अष्टकोष ही से वीर्य निकलेगा; और बायां ज्ञान चलता होने से बायां अष्टकोष ऊपरकी ओर उठेगा और उसी से वीर्य निकलेगा। इस में किसी प्रकार का संदेह नहीं।

हमारे प्राक्कारों ने जो जो पुत्र के बाईं ओर ज्ञान दिया है; वह भी शुक्ति से जाकी नहीं है; इस में भी ज्ञान के सिद्धान्त की पूर्ति ही का विशेष ध्यान रखा गया है। पाठक यदि आप स्वयम् इस विषय पर कुछ विचारेंगे तो आप को विदित हो जायगा कि यह केवल रुढ़ि भास नहीं है, बल्कि इस में कई एक रहस्यों का समावेश किया गया है कि जिन में से यह भी एक है।

इस बात के सत्य होने के विषय में शंका करने का कोई कारण नहीं, मालूम होता। फिर भी इस को और दृढ़ करने के लिये, हम एक यूरोपियन पादरी के वाक्य यहाँ उद्धृत करते हैं। वह कहता है कि “ मैं हमेशा “ “ अपनी जी से दाहिनी ओर सोया करता था; इस समय मैं तीन “

“सन्तान हुई कि जो तीनों हुए थे, किन्तु कारणवश सुनि लीसहित”
 “कुछ काम प्रवास में रहना और अपनी बी के बाईं ओर सोना पड़ा।”
 “इस समय में सुनि दो सन्तान की ओर प्राप्ति हुई कि जो दोनों कन्याएं”
 थीं।” पाठक ! इस का कारण हमारा वही स्त्र का नियम है। दाहिनी
 करवट से सोने पर बायां स्त्र (श्रास) और बाईं करवट से सोने पर,
 हमेशा दाहिना स्त्र चलता पायेगा।

अतएव निम्न हुआ कि दाहिने अण्डकोष से वीर्य उत्पन्न करने के
 लिये दाहिना स्त्र चलने की, और दाहिना स्त्र चलने के लिये बाईं
 करवट से सोने की आवश्यकता है। अथवा इसी को दूसरे शब्दों में यों
 कह लीजिये कि बाईं करवट सोने से दाहिना श्रास चलता है, दाहिना
 श्रास चलने से दाहिना अण्डकोष ऊपर की उठता है और दाहिने
 अण्डकोष के ऊपर उठने से उस के द्वारा (पुत्र को उत्पन्न करने वाला)
 वीर्य निकलता है। कन्या के लिये इस से उल्टा सम्भोग चाहिये।

किन्तु इस में एक शंका और होती है कि जब स्त्री, पुरुष के बाईं ओर
 है, तो उस के दाहिनी करवट सोने से बायां श्रास चलेगा और ऊपर
 कहे अनुसार, बायां श्रास चलने से बाएं अण्डकोष से वीर्य उत्पन्न होगा।
 बाएं अण्डकोष से निकला हुआ स्त्रीवीर्य पुरुष के दाहिने अण्डकोष से
 निकले हुए वीर्य के साथ एक दूसरे से विपरीत होने के कारण न तो एक
 दूसरे में मिश्रित होगा और न गर्भोत्पत्ति ही कर सकेगा।

गो काहिरा देखने में यह आपत्ति अवश्य आती है, किन्तु इस में कुछ
 महत्व नहीं; यह शंका सर्वथा निरर्थक है। देखिये :—पुरुष के सदृश
 स्त्री के भी दो अण्डकोष होते हैं, एक गर्भाशय के दाहिनी तरफ और
 दूसरा बाईं तरफ। योनि और अण्डकोष को जोड़ने वाली एक और नली
 (मेसोपियम नली) होती है। “* यह नली प्रायः अण्डकोष से जुड़ी”
 “रहती है और गर्भोत्पत्तिप्रक्रिया के समय स्त्री अवयव के रक्तसिखन द्वारा”
 “उत्तेजित होने पर अण्डकोष से मिलती है और वीर्य को उत्पन्न कर”
 “योनि में पहुंचाती है।”

जिस प्रकार दाहिना श्वास पुरुष के दाहिने अण्डकोष को ऊपर चढ़ाता है और बायां बाएं को, उसी प्रकार स्त्री का दाहिना श्वास चक्की समय, दाहिने ओर की नहीं ऊपर उठी हुई रहती है; ऊपर उठी हुई रहने के कारण अण्डकोष से नहीं मिलने पाती और इसी विये उस से बीर्य नहीं निकल सकता, इसी प्रकार बायां श्वास चलते समय बाईं ओर की नहीं ऊपर उठी रहने के कारण अण्डकोष से नहीं मिलने पाती; जब नहीं मिलती तो उस अण्डकोष से बीर्य कैसे निकल सकता है। अतएव सिद्ध हुआ कि जो नहीं श्वास द्वारा ऊपर खिंची हुई रहती है, तत्सम्बन्धी अण्डकोष से न मिल सकने के कारण, बीर्य उत्पन्न कर योनि तक जाने में असमर्थ रहती है और जो नहीं खिंची हुई नहीं है—स्वतन्त्र है वह उस से सम्बन्ध रखने वाले अण्डकोष से मिलती है और उसी से बीर्य उत्पन्न कर योनि में पहुँचा देती है।

अतएव स्त्री के बाईं करवट सोने और बायां स्तर चलने से हमारे सिद्धान्त की ज्ञानि नहीं पहुँचती, वरन् कार्यसिद्धि में और सहायता मिलती है, कारण कि इस प्रकार जिस जाति को उत्पन्न करने वाला पुरुष बीर्य निकालता है उसी जाति को उत्पन्न करने वाली स्त्रीबीर्य की उत्पत्ति होती है और दोनों एक ही प्रकार के होने से सरलता पूर्वक मिश्रित हो पुत्र का बीज बनाते हैं।

पाठक ! मैं आशा करता हूँ कि आप “पुत्र अथवा पुत्री किस प्रकार उत्पन्न करना” इस का यह पहिला सिद्धान्त अच्छे प्रकार समझ गये होंगे और इस के सत्य होने में किसी प्रकार की शङ्का नहीं रही होगी। (ऊपर दिये हुए नियमों में से १, २, ३, और ४ नियमों का, तो इस पहिले सिद्धान्त में समावेश हो गया; शेष का आगे विचार कीजिये)।

(२) दूसरा सिद्धान्त यह है कि “पुरुषबीर्य के बलवान होने” से पुत्र और स्त्रीबीर्य के बलवान होने से पुत्री उत्पन्न होती है।” इस सिद्धान्त में भारतवर्षीय (१) और यूनानी (२) विद्वान् एक मत हैं, किन्तु यूरोपियन विद्वान् प्रायः इस के विरुद्ध हैं। यूरोपियन विद्वान् केवल

“(१, ३, ४) स्त्री ही पुत्र और पुत्री दोनों को उत्पन्न करती है।”

“स्त्रीवीर्य के बलवान होने से पुत्र और निर्वल होने से पुत्री का उत्पन्न होना” मानते हैं। पुरुष को, स्त्रीप्रवयवों को उपेक्षण देकर बीज में जीवनशक्ति उत्पन्न करा देने मात्र में उपयोगी समझते हैं; किन्तु यह सिद्धान्त बुद्धिघात नहीं होता। इस के अतिरिक्त पहिली जो यह निश्चित हो चुका है, कि—दोनों जाति में दोनों जाति को जातिप्रदान करने की शक्ति बराबर है—इस के भी विपरीत ठहरता है।

जिन विद्वानों का ऐसा अनुमान है कि केवल स्त्री ही जाति उत्पन्न करती है, वे न तो कोई प्रयोग और न तो कोई बुद्धिघात और बुक्तिसंगत दलील ही से अपने सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हैं। ऐसी हानत में आख बन्द कर इन के सिद्धान्त—सिद्धान्त ? सिद्धान्त नहीं—अनुमान—को मान लेना कोई जाफ़सी (आवश्यकीय) बात नहीं है।

इन नियमों का इतना पंथ कि बलवान वीर्य पुत्र और निर्वल वीर्य पुत्री उत्पन्न करता है—मान लेने में कोई हानि नहीं मालूम होती—और विचारने पर यही ठीक भी प्रतीत होता है। क्योंकि पुरुष के प्रवयव मजबूत और सबल होते हैं, किन्तु स्त्री के प्रवयव कोमल और नाजुक होते हैं। अतएव पुरुष के प्रवयव और शारीरिक संगठन के लिये बलवान वीर्य की और स्त्री के लिये—स्त्री की शरीररचना के लिये निर्वल वीर्य की आवश्यकता है। रक्त और वीर्य का परिपक्व और शुद्ध होना तो आवश्यकीय है ही; जैसा कि इस पुस्तक में अवश्य बतलाया जा चुका है।

संयोग समय जिस को मनोवृत्ति (मनःशक्ति) अधिक प्रबल होती है उसी का वीर्य अधिक बलवान माना जाता है। अतएव आर्यजुषों में जगह २ इस बात का प्रमाण मिलता है कि पुत्रप्राप्ति के लिये, संयोग-समय पुरुष की मनःशक्ति प्रबल होनी चाहिये और स्त्री को कामोत्तेजना। कामोत्तेजना अधिक होने से (१) सबीरसा, चान्द्रमसी और गौरी आदि नाइबियों का सिद्धान्त भी इसी के अन्तर्गत आजाता है। (और सन्नय है कि स्त्री को अधिक उत्तेजित करने के लिये ही ऐसा सिद्धा गया हो। इस

विषय में यदि पाठक भी सोचा विचार करेंगे तो उन्हें भी इस में कुछ सम्बन्ध अवश्य मालूम होगा।) स्त्रीवीर्य पूरा परिपक्व और बलवान होने पर भी, यदि पुद्गल की मनःशक्ति प्रबल है और उस में किसी प्रकार की शून्यता नहीं आने पाई है तो पुद्गलवीर्य से कदापि बलवान नहीं हो सकता, अतएव वीर्य-प्रवसः मनःशक्ति के समय उत्पन्न हुआ पुद्गलवीर्य, स्त्रीवीर्य की अपेक्षा अधिक बलवान होने के कारण अवश्यमेव प्रचीत्यसि करेगा। पुद्गल की इच्छाशक्ति को प्रबल रखने और विशेष कामासक्त होने से रोकने के लिये धर्मशास्त्र ने बहुत से धार्मिक बन्धन लगाए हैं।

किन्तु मन्त्र होता है कि पुद्गल के कामासक्त होने में हानि क्या? विचारपूर्वक देखाजाय तो यह मालूम हुए बिना कदापि न रहेगा कि कामासक्त होने से हानि अवश्य है। हानि का कारण भी प्रत्यक्ष ही है; कि जब मनुष्य विशेष कामासक्त हो जाता है तो बिना किसी विशेष क्रिया से उस का वीर्य पतला और निर्बल हो कर बिना कारण खलित हो जाता है। यदि वीर्य पूर्ण रूप से बलवान रहे तो बिना आवश्यकीय क्रिया किये कदापि खलित नहीं हो सकता। वीर्य चाहे कैसा ही परिपक्व, पुष्ट और बलवान क्यों न हो, काम में आसक्त और लीन हो जाने से उस में निर्बलता अवश्य आजाती है।

इस सब का मतीजा यही निकलता है कि पुद्गल के विशेष कामासक्त न होने और मनःशक्ति को बलवान रखने से पुद्गलवीर्य बलवान और लीन को पूर्णरूप से कामोत्तेजना कर देने से स्त्रीवीर्य (परिपक्व होने पर भी) निर्बल उत्पन्न हो कर पुद्गल का बीज बनाता है। किन्तु परिपक्व वीर्य की हर दशावस्था में आवश्यकता है, क्योंकि वीर्य के अपरिपक्व होने से सम्भोग होनी, अश्वसु और अश्वसाय उत्पन्न होती है।

स्त्रीवीर्य मासिक धर्म होने पर उत्पन्न होता है, किन्तु उत्पन्न होती ही पूरा परिपक्व नहीं होता। मासिक धर्म के प्रायः आठ नौ दिन बाद परिपक्व दशा में आता है। इसी लिये ज्यों २ मासिक धर्म के दिन गुजरते जाते हैं त्यों ही त्यों सम्भोग की उत्तमता भी बढ़ती जाती है, अर्थात्

बीबीबी की परियोजना के साथ २ सप्ताह का बच, बुद्धि और चीजबिस्ता
चाहिं भी बढ़ती जाती है।

अतएव फिर हुआ कि पुनोत्पत्ति के लिये मासिक चर्चा से बाठ भी
दिन बाद जोसंयोग किया जाय और पुनः को कामासत्त हो चयनी
मनःशक्ति को भी की मनःशक्ति के सामने निर्बल नहीं होने देना चाहिये,
बल्कि लो को अधिक कामोत्तेजना देकर उस की मनःशक्ति को मात्रा
को खूँ कर देना चाहिये।

उपर्युक्त विवेचन से पाठक समझ गये होंगे कि इस में विचारभेद
अवश्य है, हर एक अपना २ सिद्धान्त सुदी २ रीति से प्रतिपादन करता
है; किन्तु वास्तव में देखा जाय तो भेद कुछ नहीं, क्योंकि क्रिया का क्रम
यकसां स्थिर होता है। अतएव यूरोपियन विद्वानों के सिद्धान्तों का भी
पासन करना कहा जा सकता है; और इस क्रम से यह सिद्धान्त उन के
सिद्धान्तों से प्रतिकूल भी नहीं कहा जा सकता। पाठक! आप के श्रेष्ठ
नियमों में से १, १, १, १, १ और १ नियमों का इस दूसरे सिद्धान्त में
समावेश हो गया; अब श्रेष्ठ नियमों का आगे विचार कीजिये।

(१) तीसरा सिद्धान्त है कि “ (१ नियम) सम राशियों ”
“ में संयोग करने से पुनः और विषम में संयोग करने से कच्चा उत्पन्न ”
“ होती है और * ज्यों २ रजसाव की दिन गुजरती जाती हैं त्यों २ सप्ताह
“ की उत्तमता बढ़ती जाती है। ” मेरे पास इस समय तक कोई ऐसा
प्रमाण अवका दखीक इस प्रकार का नहीं है कि जिस से इस की सार्थ-
कता के विषय में पाठकों को समाधान कर निश्चय करा सकूँ कि इस
सिद्धान्त को मानना ही चाहिये। किन्तु इतना अवश्य कह सकता हूँ कि
इस का लो के रजसाव से अवश्य सम्बन्ध है। इन दिनों में लो की प्रकृति

* अर्थात् चौथे दिन से पाँचवें दिन, पाँचवें से छठे दिन, छठे से सातवें,
सातवें से आठवें, आठवें से नवें, नवें से दसवें, दसवें से ग्यारहवें, ग्यारहवें से
बारहवें, बारहवें से तेरहवें, तेरहवें से चौदहवें और चौदहवें से पन्द्रहवें,
दिन संयोग करने से क्रमानुसार सप्ताह में अधिकधिक उत्तमता आती है।

आदि में अन्तर अवश्य होता है, और यह सिद्धान्त वैद्यक के प्रायः सब ग्रन्थों में, कि जो अब तक मेरे देखने में आये, समान रूप से पाया जाता है। किन्तु परम्परागत ग्रंथों के अनुसार इस के विषय में निर्णय आदि कुछ नहीं पाया गया—हमारे शास्त्रों में जो बात मिलती है प्रायः सिद्धान्त के स्वरूप में मिलती है। अतएव मेरे विचारानुसार इस तिथिक्रम का भी अवश्य ध्यान रक्खा जावे। यदि इस में कुछ सत्यता है तो सोना और सुमन्त्र का भागना है, परन्तु इस के पालन करने से उपर्युक्त नियमों में, अथवा किसी और प्रकार से हानि की तो संभावना ही नहीं है।

(४) चौथा सिद्धान्त है “ (३ नियम) रजसाव से निवृत्त हो, ”
 “ गर्भाधान के निमित्त पति के समीप जाते समय बड़ के तन्तु आदि को ”
 “ नख से छील कर उस के दूध की पुत्र की कामना हो तो दक्षिण ”
 “ नासिकारंध्र में और पुत्र की कामना हो तो वाम नासिकाकिण्ड में ”
 “ दो चार वृन्द डालने आदि की क्रिया करे । ” ऐसा वैद्यक के मशहूर आचार्य चाण्भट्ट का सिद्धान्त है और संभव है कि इस में वैद्यक के सिद्धान्तानुसार कुछ प्रभाव होता हो। किन्तु हम इसे दो कारणों से मानने की तय्यार नहीं हैं—प्रथम तो यह कि हम क्रियाओं की सीमा से अनिरेक कर के औषध आदि के प्रयोग करने की सीमा में पड़च जाते हैं; दूसरे यदि इस के लिये तय्यार भी हो जाय तो हमारे पास इस को प्रमाणित करने के लिये कि यह सर्वथा उचित है कोई सुवृत्त नहीं। अतएव इसे त्याग देना ही उचित समझते हैं।

(५) पाँचवां सिद्धान्त “ (३ नियम) प्रत्येक जाति अपने प्रतिकूल जाति को उत्पन्न करती (Cross Heredity) है । ” इस सिद्धान्त में कुछ स्वत्व अवश्य मालूम होता है; और इस का प्रभाव भी किसी अंश में मानना पड़ता है; क्योंकि प्रायः देखने में आया है और आता भी है कि पिता के बहुत से गुण पुत्री द्वारा नवसे (दोषित) में जाते हैं और माता के गुण पुत्र द्वारा पौत्रों (पोती) में जाते हैं। गुण जाते हैं यह अवश्य मानना पड़ता है; किन्तु मेरे विचारानुसार जाति उत्पन्न करने से इन का क्या

कन्या ? हाँ ! यह कहा जा सकता है कि जब बीच में मुनसम्बन्धी पुत्र जायेंगे तो, और पुत्री सम्बन्धी मुन जायेंगे तो, अगत्या कन्या के अनुसार जाति उत्पन्न होगी; किन्तु देखिये तो पुरुष में स्त्री के और स्त्री में पुरुष के को सम्बन्ध देखने में आते हैं इस का क्या कारण ? पाठक ! इस विषय में इसी प्रकार तर्क वितर्क बहुत उठते हैं और पूर्ण रूप से कुछ निश्चय नहीं होता । अतएव विविध अमड़ा न बड़ा ऊपर कहे अनुसार इस में कुछ खल्व मान कर इसे ऐसी दूरत में मान लेना चाहिये कि जिस से हमारे अब तक के निर्णय में कुछ बाधा न आती हो और साथ ही यह भी न कहा जा सके कि इस नियम को अवहेलना की गई । अतएव हम इसे इस प्रकार मान लेते हैं कि—“ जब स्त्री पुत्र को उत्पन्न करती है तो गर्भाधान के समय स्त्री को इस बात का दृढ़ विचार रखना चाहिये कि मेरे गर्भ से पुत्र ही उत्पन्न होगा, और इसी प्रकार कन्या की प्राप्ति के अर्थ पुरुष को कन्या का विचार विशेष रूप से रखना चाहिये । ” इस प्रकार मानते हुए हमारे उपर्युक्त सिद्धान्तों में से किसी में कोई बाधा नहीं आती, वरन् दूसरे सिद्धान्त की और पुष्टि होती है ।

(६) छठा सिद्धान्त (नियम) मिस्टर “चार्ल्स डार्विन” का है । वे कहते हैं कि “ स्त्री की अपेक्षा पुरुष की आयु विशेष अधिक होने से स्त्रजाति- ” “रक्षा के लिये प्राकृतिक नियमानुसार पुरुष पुत्र ही को उत्पन्न करेगा । ” किन्तु हम इस सिद्धान्त के मानने में सहमत नहीं हैं । इस के मानने में बहुत सी बाधाएँ उपस्थित होती हैं; अतएव समझ में नहीं आता कि इस विद्वान् ने किस युक्ति और नियम के आधार पर अपना सिद्धान्त कायम किया है । क्या बड़ी उमर का पुरुष छोटी उमर की स्त्री के साथ संयोग कर तब ही पुत्र उत्पन्न हो सकता है अन्यथा नहीं ? यदि ऐसा ही है तो बड़ी उमर के पुरुष के छोटी उमर की स्त्री से कन्या उत्पन्न होगी ही नहीं चाहिये ? किन्तु प्रायः यही देखने में आया है कि स्त्री के पुरुष को अपेक्षा छोटी उमर की होने पर भी कन्या उत्पन्न होती है ; इस का क्या कारण ? इसी सिद्धान्त के अनुसार यह भी मानना पड़ेगा कि कन्या की उत्पत्ति

के लिये बड़ी उमर की स्त्री और छोटी उमर का पुरुष होना चाहिये, किन्तु ऐसा बहुत कम, बल्कि होता ही नहीं; आम तौर पर पुरुष की अपेक्षा स्त्री की उमर कम होती है; अतएव कन्याओं का नामोनिशान छूट जाने—निर्वंश हो जाने—में क्या श्रेष्ठ रह गया। यदि पुरुष की अपेक्षा स्त्री की उमर अधिक मान भी ली जाय तो क्या पुत्र का उत्पन्न होना सम्भव ही नहीं? अब रही यह बात कि पुरुष और स्त्री अपनी-२ जाति को उत्पन्न करते हैं—प्रत्येक जाति अपनी जाति की वृद्धि करती है—को यह भी ठीक नहीं मालूम होता। न अकेला पुरुष और न अकेली स्त्री ही जाति उत्पन्न कर सकते हैं—जाति उत्पन्न करने में दोनों सम्मान हैं—जाति उत्पन्न करने की शक्ति दोनों में बराबर है—और दोनों की संयुक्त शक्ति—दोनों की शक्ति मिला कर—जाति उत्पन्न करती है; दोनों के मिले बिना जाति तो जाति किन्तु, बच्चे का बीज भी उत्पन्न नहीं हो सकता।

यहां मनुष्यगणना (मरदमशुमारी = Census) का आधार ले कर यह कहा जा सकता है कि जब संसार में पुरुषजाति कम होने लगती है तो पुरुषजाति के बच्चे ज़रादा उत्पन्न होने लगते हैं और स्त्रीजाति की कमी होने पर कन्याओं का जन्म अधिक होने लगता है। अब यदि प्रत्येक जाति अपनी जाति की वृद्धि करने के लिये अपने सदृश जाति उत्पन्न न करती होती तो ऐसा होने का और क्या कारण हो सकता है? किन्तु सुझाव इस का कारण भी और ही मालूम होता है। और वह यही है कि—मान लीजिये कि जब एक जाति में कन्याएँ कम पैदा होने के कारण स्त्रीजाति की कमी आने लगती है तो उस जातिवालों को वह कमी खटकने लगती है और वे चाहने लगते हैं कि स्त्रीजाति की वृद्धि हो। इस दृष्टि होने के साथ ही उन की मनःशक्ति उस की पूर्ति के लिये उस ओर लय जाती है और परिणाम में स्त्रीजाति की वृद्धि होने लगती है।

इस के अलावा इस सिद्धान्त से एक और महान् बाधा उपस्थित होने की सम्भावना है कि जो हमारे समाज के लिये बहुत ही हानिकारक है।

संशयों न करें कि इस सिद्धान्त की, सत्ताप्रविषयक, मन्त्र भी उन्हें विषयान्त और कामासक्त लोगों तक पहुंचे कि जो वैवाहिक काम की उचित सीमा (समय) से अतिवृत्ति कर ज़बर में पांव छटकाने की तय्यारी कर रहे हैं। वरना ऊंचते को बिछीना भिलने की कहावत जो और से बेचारी समीप और चबला बासिकाओं के सुखमय जीवन के रमणीय कण्ठ पर वैवाहिक सम्बन्ध कपी विषमय कुण्ठित कुठार चकाने और सन्तानप्राप्ति कपी ठही की ओट में (शिव ! शिव !! कामवासना की वृत्ति के लिये) रमणीय सखनाओं की अक्षित इच्छाओं का खून कर उन को आनन्दमय जीवन का नाश करने की कटिवह हो जाय और इस अनर्थकारी—अनर्थकारी नहीं। नाशकारी कार्य की संस्था में आज की अपेक्षा कहीं वृद्धि हो जाय।

पाठक ! पुत्र अथवा पुत्री उत्पन्न करने के विषय में ऊपर जो आर्य-वृत्तियों के ७, यूनानी विद्वानों के २, और यूरोपियन विद्वानों के ६, कुल १५, नियम दिये गये थे—उन सब पर यथामति विचार किया जा चुका; अतएव उन को सिद्धान्तरूप में एक बार और देख लेना चाहिये ताकि उन के विषय में किसी प्रकार का भ्रम अथवा संदेह न रह जाय :-

(नीचे दिये हुए सिद्धान्त पुत्रीत्वन्ति के लिये हैं; पुत्री के लिये इन के उल्टा समझना चाहिये ।)

पश्चिमा सिद्धान्त—दाहिने अण्डकोष से बीज उत्पन्न होना चाहिये।

(" " " " " करने के लिये—
उपाय ।

(१) जिस अण्डकोष से बीज निकालना है
उस को ऊपर उठाया जाय ।

(२) जिस अण्डकोष से बीज नहीं निकालना है
उसे ऊपर उठने से रोका जाय ।

(३) पुच्छ का दाहिना और छो का बायां खर
चकाना चाहिये ।

- पुंसरा " " —पुंस की मनुष्यता प्रवृत्ति और स्त्री की कामोन्मत्तता अधिक होनी चाहिये, और मासिकधर्म होने से साठवें नवें दिवस बाद गर्भाधान करना चाहिये ।
- तौसर " " —सम और विषम राशियों के नियमानुसार, समराशियों (१०—१२—१४) में गर्भाधान करना चाहिये । १६ वीं राशि त्याग देना चाहिये ।
- चौथा " " —स्त्री की पुत्रप्राप्ति की इच्छा विशेष रूप से होनी चाहिये * । (इस से यह न समझ लिया जाय कि पुंस की पुत्रप्राप्ति की प्रवृत्ति इच्छा न होनी चाहिये)

किन्तु साथ ही एक बात यह भी ध्यान में रखना जरूरी है कि गर्भ में, बच्चे की जाति का भेद बतलाने वाले अवयव की तीसरे महीने में रचना होती है (देखो प्रकरण ४) । बच्चे की जाति तो गर्भाधान के समय ही निश्चित हो जाती है, ऐसा ऊपर सिद्ध किया जा चुका है; किन्तु तीसरे महीने में—रचनाक्रम के अनुसार—गर्भाधान के समय, जिस प्रकार की जाति निश्चित हो चुकी है (स्त्रीजाति अथवा पुंसजाति) उसी प्रकार की जाति से सम्बन्ध रखनेवाले अवयव की रचना होती है; अतएव गर्भाधान के समय जिस जाति को उत्पन्न किया गया है तीसरे महीने में भी उसी जाति के अवयव को बनने में सहायता देना चाहिये—अर्थात् यदि पुंस के निमित्त गर्भाधान किया गया हो तो पुंस के अवयव का और पुंसों के निमित्त गर्भाधान किया गया हो तो पुंसों के अवयव का, उस के विकास-कााल में उचितपूर्वक ध्यान रखना चाहिये; इस प्रकार मानसिक सहायता मिलाने से उन अवयवों का उचित रूप से विकास होता है; और वह अवयव सरलतापूर्वक विकास पा जाते हैं ।

स्त्री की इच्छाशक्ति सुदृढ़ और प्रवृत्ति होने की अवस्था में यह भी

* क्रॉस हेरिडिटी (Cross Heridity) के सिद्धान्तानुसार ।

संभव है कि यदि संस्था का गर्भ है तो तीसरे महीने में—कह कि तत्कालीन अवस्था की रचना होती है—उस को बढ़ा कर पुत्र का और यदि पुत्र का गर्भ है तो उस की बढ़ा कर संस्था का, गर्भ बनाया जा सकता है। किन्तु ऊपर कहे अनुसार यह उसी हासत में सम्भव हो सकता है कि जब भी की इच्छाशक्ति पूर्ण रूप से विकास • पावे हुई और संतुलन हो, अर्थात् ऐसा होना सर्वथा असम्भव है। इच्छाशक्ति के पूर्ण रूप से संतुलन होवे हुए भी यदि पूरी सावधानी से काम न लिया जाय तो एक तीसरी ही चरत पैदा हो जाने का भय है। और कभी २ तीसरे प्रकार होने से बड़े आश्चर्यकारक परिणाम की सम्भावना रहती है। उदाहरणार्थ यहाँ इसी प्रकार की एक विचित्रता का उल्लेख किया जाता है :—

मेरे परम मित्र डाक्टर शिवप्रसाद, जिस समय कोटा हाकिमेट में थे (जब आप ने सतत मेडिकल हाक खोलने के इरादे से नौकरी छोड़ दी है), अपनी आँखों देखा हाक इस प्रकार बयान करते हैं कि “डाक्टर” “मेकवॉट साहब के जमाने में (जिसे उस समय कोटे में चौफ़ मेडिकल “आफिसर थे).....एक व्यक्ति पर मूर्खान्ता (अच्छर क्लोरोफार्म) में “शस्त्रचिकित्सा (ओपरेशन) कराने की, अतएव उसे मूर्छित किया गया; “किन्तु ज्योंही उस का शरीर खोला गया हमें बड़ा आश्चर्य हुआ; देखते “ज्या है कि उस के शरीर में भी और पुत्र दोनों के चिह्न विद्यमान “हैं। ये हीनो अवयव पूर्ण रूप से विकास पाए हुए थे। शस्त्रचिकित्सा “किये जाने पर उसे होश में लाया गया, होश में आने पर उस से पूछने “पर मात्तूम हुआ कि उस ने इन दोनों अवयवों से प्रयत्न २ उन का “कार्य लिया है, किन्तु गर्भादिक ग्रंथा के कारण उस ने जो विष- “यक्त अवयव से कार्य किया छोड़ दिया है।” यह व्यक्ति अब तक जीवित है।

इसी प्रकार एक दूसरी चरत भी पैदा हो सकती है, वहाँ भी पाठकों को

● Develope—

† यह आज से कोई पांच वर्ष पहिले का त्रिक है।

निष्पत्तिविहित भट्ना से काट हो जायगी :—सुनने में आया है और मृत्युः
 काल है कि “मिरवाड़ा डिस्ट्रिक्ट (Merwara District) में एक व्यक्ति के ”
 “कड़का हुआ। उस ने बयस्क होने पर एण्ट्रेन्स पास किया। इसी धर्म में ”
 “मातापिता ने उस का विवाह भी कर दिया, क्योंकि उस के पुरुष होने ”
 “में किसी प्रकार की शंका तो थी ही नहीं; किन्तु विवाह होने ”
 “पर मासूम हुआ कि वह पुरुषत्व के विचार से सर्वथा अयोग्य है। ”
 “अतएव डाक्टरों जांच करवाने पर मासूम हुआ कि वह वास्तव में स्त्री ”
 “है और स्त्रीचिन्ह के ऊपर पुरुषचिन्ह नाम मात्र की बन गया है—इसी ”
 “कारण वह चिन्ह निरवश है—अतएव डाक्टर के उस छत्रिम चिन्ह को ”
 “दूर कर देने पर उस का शुद्ध स्त्रीस्वरूप प्रकट हो गया और उन दोनों ”
 “स्त्रियों (पुरुषरूपधारी स्त्री और उस की विवाहिता स्त्री) की एक ”
 “ही व्यक्ति से शादी कर दी गई।” यह स्त्री कुछ समय पहिले तक
 जीवित बतलाई जाती है। इन्हीं बातों के आधार पर कहना पड़ता है कि
 जब तक स्त्री की मनःशक्ति में उक्त अवयव को पूर्ण रूप से बदल देने की
 शक्ति नहीं है तब तक इस प्रकार की चेष्टा सर्वथा अनधिकार चष्टा कही
 जायगी और इसी कारण हम इस प्रश्न में, इसे—स्वतन्त्र रीति के स्वरूप
 में—मान देने में असमर्थ हैं।

गर्भवती स्त्री के गर्भ में पुत्र है अथवा पुत्री ? इस के जान लेने के लिये

गर्भ में पत्र है भारतवर्षीय आचार्यों ने जो रीति बतलाई है—
 अथवा पुत्री इस के पाठकों के विदितार्थ यहां दी जाती है। उन का
 आशय की रीति। अभिप्राय है कि “गर्भवती को (१) बाईं भाग की
 अपेक्षा दाहिनी भाग कुछ बड़ी और भारी मासूम
 हो, (२) दाहिनी जंघा में भारीपन अधिक प्रतीत हो, (३) पुरुषवाची
 वस्तु की अधिक श्रृंखला हो, (४) कपड में भी पुरुषवाची वस्तुओं की की
 अधिक देखे, (५) पहिली दाहिने स्तन में दूध प्रकट हो, (६) मुख की
 शक्ति, ज़ेठ, सुन्दर और प्रसन्न हो तो समझ लेना चाहिये कि पुत्र उत्पन्न
 होना; विपरीत लक्षण होने पर स्त्रिया।

प्रकरण छठा ।

मनःशक्ति ।

अब देखना यह है कि अपने समस्तान में दृष्टानुसार वर्षे शारीरिक सौन्दर्य और उत्तम गुणों का किस प्रकार विकास किया जा सकता है, और इन में जो परिवर्तन होता है उस का वास्तविक कारण क्या है ? किन्तु इन बातों के समझ लेने के लिये पहिले इस बात के ज्ञान लेने की बहुत ही आवश्यकता है कि "मनःशक्ति क्या है ? और उस का प्रभाव क्यों और किस प्रकार होता है ? और दृष्टा-शक्ति कितनी उपयोगी और प्रबल शक्ति है ? अतएव पहिले इसी का उद्देश्य किया जाता है ।

मनःशक्ति और उस के अपूर्व प्रभाव को समझ लेने के लिये निम्न लिखित बातों का ज्ञान लेना आवश्यक है । यदि पाठक उन्हें ध्यानपूर्वक अवलोकन करेंगे तो आशा है कि मनःशक्ति के विषय में उन्हें साधारण ज्ञान तो अवश्य ही हो जायगा ।

(१) मनःशक्ति क्या है और वह कितनी उपयोगी है ?

(२) मनःशक्ति का प्रभाव :—

(क) वाह्य प्रभाव और उस का कारण ।

(ख) आन्तरिक प्रभाव और उस का कारण ।

(३) मनःशक्ति को दृढ़ और उपयोगी कैसे बनाया जा सकता है ?

(१) मनःशक्ति क्या है और वह कितनी उपयोगी है ?

आश्चर्य में देखा जाय तो, मनःशक्ति को व्याख्या करना कठिन—कठिन ही नहीं बहुत कठिन—कार्य है, और बहुत सम्भव है कि सुभक्त अल्पज्ञ के लिये ऐसे कठिन विषय में हस्तक्षेप करना अनधिकार होगा भी नहीं का. शक्ती;

किन्तु "कठिनार्थ" के भय से भयवा किसी और कारण से इसे त्याग देना भी एक प्रकार अपनी इच्छाशक्ति का घात करना है, उसे निर्वल बनाना है; अतएव निरुत्साह न हो उस ज्ञान के आधार पर कि जो विद्वानों के प्रत्याख्योक्तन और अभ्यास द्वारा किञ्चित् प्राप्त हो गया है, इस विषय को यथाशक्ति पाठकों के समक्ष रखने की चेष्टा करता हूँ। देखिये :—

मनःशक्ति एक प्रकार की शक्ति है कि जो प्रत्येक कार्य में प्राणी के समान है। प्राणी मात्र के लिये यह शक्ति बहुत ही आवश्यक और उपयोगी है। इस शक्ति के बिना साधारण से साधारण कार्य भी कठिन मालूम होने लगता है; और कठिन से कठिन कार्य भी, इस की सहायता द्वारा सुगमतापूर्वक किया जा सकता है। इसी लिये उस परम पिता जनदीश्वर ने प्राणी मात्र को यह शक्ति प्रदान की है। अतएव इस शक्ति की सहायता से कर जो कार्य किया जाता है उस में अवश्यमिव क्षतकार्यता होती है।

इसी शक्ति को विद्वानों ने पृथक् २ नामों से बतलाया है। कोई इसे आत्मशक्ति, कोई आत्मबल, कोई हृदयबल, कोई इच्छाशक्ति, कोई चिन्ताशक्ति, कोई मनोबल और कोई मनःशक्ति कहते हैं; किन्तु पृथक् २ होने पर भी ये सब नाम एक ही शक्ति का बोध कराते हैं।

मनःशक्ति का अर्थ "मन की शक्ति" है; किन्तु इसे मन की शक्ति मान लेना उचित नहीं मालूम होता; क्योंकि मन विचारों की एक विशेष अवस्था का नाम है। विचार के विद्वानों ने तीन भाग किये हैं—अर्थात् विचार की विद्वानों ने तीन भागों में विभक्त किया है; मन, चित्त, और बुद्धि। अतएव देखना चाहिये कि ये तीनों नाम पृथक् २ रूप से विचार की किस २ अवस्था का बोध कराते हैं। देखिये :—

मनुष्य स्वभाव ही से विचारशील है। वह हर समय कुछ न कुछ विचार ही करता है। कोई जब ऐसा नहीं आता कि जिस समय उस की हृदय में अथवा मस्तिष्क में कोई विचार न हो। जब २ में यदि २ विचार उत्पन्न होते हैं, और "वायस्त्रोप" की तरह अपना हृदय दिखलाते

इस शीर्षे सम्मिलित किन्तु चरित्रिक के परदे में विद्यमान हो जाती है। इस विचार-समय हुआ न हुआ कि दूसरा विचार तत्कार है। अभी दूसरा विचार समझ नहीं होने पाया था कि तीसरा या चौथरा हुआ। इसी प्रकार अभी २ विचार समझ और पुराने विद्यमान होते रहते हैं। इसी विचार-परम्परा को—इसी विचार-संस्था को—मन कहते हैं—इसी का नाम मन है। अतएव निश्चित हुआ कि विचारों को उत्पन्न करना मन, मन का काम है। विचारों को उत्पन्न करना मन का धर्म है, किन्तु मन के द्वारा जो विचार उत्पन्न होते हैं वे मन में ठहरने नहीं पाते—वे कहीं नहीं होते—उन में कुछ मजबूती या पायकारी नहीं होती। इसी कारण विचार उत्पन्न हुआ कि मन तत्कार उस का परित्याग कर दूसरा विचार ग्रहण कर लेता है। अतएव मानना पड़ता है कि इस अवस्था में विचारों को स्मरण नहीं होती, और जिस वस्तु में स्मरण नहीं होती वह स्मरण-स्वायं अवस्था समझ कदापि नहीं हो सकती; और जब यह मान लिया गया कि स्मरणता बिना शक्ति नहीं हो सकती तो विचारों के स्मरण-स्वायं न होने के कारण उन में शक्ति का होना कैसे माना जा सकता है। जब शक्ति का होना ही नहीं माना जा सकता तो फिर इस शक्ति को “मन की शक्ति” अथवा “मनःशक्ति” कैसे कहा जा सकता है, इस का पाठक ही विचार करें।

मन के बाह्य विचारों की दूसरी अवस्था का नाम चित्त है। जिस प्रकार मन का काम विचारों को उत्पन्न करना है, उसी प्रकार मन के द्वारा उत्पन्न हुए विचारों पर मनन करना और तर्कवितर्क कर के उन के उत्पन्न-समय का निर्णय करना चित्त का काम है; अथवा यों कौजिदि कि जो विचार मन के उत्पन्न कर के छोड़ दिया है, किन्तु वह विद्युत् की परदे में छिपने नहीं पाया है, वह वही विचार फिर २ कर बार २ आता है; इसी—उस विचार—के विषय में क्लेश होता है; अभी उस में सार्वकाल्य और कभी-कभी विविध कारण से उसी में निर्व्यवस्था प्रतीत होती है; इस प्रकार से जो भाव-वृत्त में उत्पन्न हो एक विचार का निर्णय करते हैं; इसी निर्णय-वृत्त का

असम चित्त है—इसी को चित्त कहते हैं। इस अवस्था में जाने पर मन की अपेक्षा विचारों की किसी चंग में खिरता अवस्था प्राप्त हो जाती है; और इसी विधि मन की अपेक्षा चित्त का काम किसी चंग में खार्द अवस्था है और जब विचारों की इस अवस्था में खिरता—मन की अपेक्षा खिरता—मान की गई तो इस में शक्ति का अस्तित्व भी मानना ही पड़ेगा। किन्तु देखिये तो हम इस अवस्था में शक्ति—शक्ति का अस्तित्व और वह भी कुछ ही चंग में मानेंगे तो कुछ हानि नहीं, किन्तु यदि पूर्ण शक्ति मान लेंगे तो उस के मान लेने में अवस्था गुलती करेंगे और वह अवस्थामें हमारी भूल कहें जाने के योग्य होगी। कारण यह कि ज्यों ही कोई विचार चित्त द्वारा तर्क चित्त कर के निश्चित हुआ नहीं कि—वह चित्त का कार्य न रह कर बुद्धि का कार्य बन जाता है—बुद्धि उसे ग्रहण कर अपना कार्य बना लेती है और चित्त का उस पर कोई अधिकार नहीं रहता, वह सर्वथा बुद्धि के अधिकार में चला जाता है। अतएव जब तक विचार पूर्ण रूप से निश्चित और दृढ़ नहीं होने पाते तभी तक चित्त के कार्य रहते हैं। जब विचार पूर्ण रूप से निश्चित और दृढ़ नहीं हो पाते तो यह अवस्था भी ऐसी नहीं है कि जिस में पूर्ण रूप से शक्ति मान ली जाय और जब पूर्ण रूप से शक्ति नहीं मानी जा सकती तो यह किस आधार पर कहा जा सकता है कि यह शक्ति चित्त की है।

अब वही विचारों की तीसरी अवस्था कि जिसे बुद्धि कहते हैं। बुद्धि विचारों की उस उच्च और अन्तिम अवस्था का नाम है कि जब विचार पूर्ण रूप से संस्कृत हो कर पूर्णता की सीमा को—निश्चित सिद्धान्त—सत्य सिद्धान्त—की सीमा को—पहुंच जाते हैं; उन में किसी प्रकार की ग्यूनता—किसी प्रकार की कचावट अथवा कमजोरी नहीं रह जाती—और वे मन द्वारा उत्पन्न और चित्त द्वारा निर्मित हो कर सब प्रकार दृढ़ हो जाते हैं। इसी विधि हमारे प्राणिकारों ने बुद्धि की निश्चयात्मिका माना है। ऐसा मानने का कारण भी प्रत्यक्ष ही है; कि जब एक विचार चित्त रूपी कड़ीकी पर अच्छे प्रकार परब कर और जांच कर देख लिया जाता है—उस की

बुद्धि, सारगर्भिता और सत्यता के विषय में विश्वास कर लिया जाता है—तभी वह इस परीक्षा में उत्तीर्ण होता है, अन्यथा वह पक्षी ही निकाल बाहर किया जाता है। इस के अतिरिक्त बुद्धि में भी यह सामा-
यिक गुण है कि वह पूर्ण रूप से टूट हुए सिद्धान्त ही को ग्रहण करती है, शेष मात्र भी न्यूनता—शेष मात्र भी चूटि—शेष मात्र भी कचाबट—
होने से बुद्धि उसे कदापि ग्रहण नहीं करती।

अतएव जब एक विचार इस प्रकार पूर्वापर देख कर—उस के सत्त्वा-
सत्त्व का निर्णय किया जा कर—पूर्ण रूप से टूट बना लिया जाता है तो उस
के सत्त्व होने में किसी प्रकार की शंका नहीं रह जाती। इस प्रकार
निश्चित हुए सिद्धान्तानुसार जब कोई कार्य किया जाता है तो क्या उस के
निष्फल होने की—उस में अक्षत्कार्य होने की—अथवा—नाकामी होने
की—कभी संभावना की जा सकती है ? उत्तर में कहना होगा कदापि
नहीं। और जब निष्फल होने की संभावना नहीं तो मानना पड़ेगा कि
विचार के बुद्धि का कार्य बन जाने पर उस में एक विशेष प्रकार की संजी-
वनी शक्ति आ जाती है कि जो उसे कदापि निष्फल नहीं होने देती।
पाठक ! इसी शक्ति को मनःशक्ति कहते हैं। जीजिये, मैं आप को इस
शक्ति का परिचय कराए देता हूँ ! देखिये, इसे कदापि न भूलियेगा; वह
आप के बड़े काम आयगी !!

इसी शक्ति के विषय में दूसरे शब्दों में इस प्रकार कहा जा सकता है
कि—आत्मा, परमात्मा का अंश है और परमात्मा सर्वशक्तिमान् है। जब
आत्मा, परमात्मा का अंश और परमात्मा सर्वशक्तिमान् है तो उस की उस
सर्वशक्तिमत्ता का कुछ अंश आत्मा में भी अवश्य होगा चाहिये ? पाठक !
वह अंश आत्मा में विद्यमान है; क्या आप बतला सकते हैं कि वह अंश
क्या है ? जीजिये, आप को सोचने का परिश्रम न दे हम ही बतलाये
देते हैं कि आप जिसे बुद्धि कहते हैं वह क्या है ? वह उसी सर्वशक्तिमत्ता
के अंश का नाम है। अर्थात्, बुद्धि ही उस सर्वशक्तिमत्ता का अंश
है। इसी लिये बुद्धि में वह शक्ति पूर्ण रूप से विद्यमान है कि जो

प्रत्येक कार्य को सम्पादन कर सकती है; चाहे ये संकल्प की दृढ़ता। यदि संकल्प दृढ़ है तो बुद्धि संकल्प सम्बन्धी कार्य को सम्पादन करने में कदापि असमर्थ नहीं रहेगी। अतएव इस प्रकार भी निर्विवाद सिद्ध हो गया कि बुद्धि में वह शक्ति मौजूद है कि जो प्रत्येक कार्य में प्राणों के समान है और प्राणीमात्र के लिये उपयोगी और आवश्यकीय है।

उस सर्वशक्तिमान् सच्चिदानन्द आनन्दमय जगदीश्वर ने एक मनुष्य जाति ही को यह शक्ति प्रदान की हो ऐसा नहीं है; उस ने यह शक्ति प्रत्येक प्राणधारी को प्रदान की है कि जिस से वह उसे अपने आवश्यकीय कार्य में उपयोगी बना सके। मनुष्य के सब प्राणधारियों में जेठ माने जाने का कारण मात्र यही है कि परमात्मा ने उस को शरीर का इन शक्तियों के विशेष विकास पाने योग्य रचनाक्रम स्थिर किया है।

मनुष्य इस शक्ति को सहायता से प्रत्येक कार्य को अपने इच्छानुसार सम्पादन कर महान् आश्चर्यजनक कार्य कर सकता है। जिस मनुष्य में यह शक्ति पूर्ण रूप से विकास पाई हुई है, उस के लिये संसार में कोई कार्य कठिन—वस्तु असम्भव—नहीं है। वह जिस कार्य को करना चाहे कर सकता है—जिस से चाहे अपने इच्छानुसार कार्य ले सकता है।

मनुष्य इस शक्ति को अभ्यास और परिश्रम कर के बहुत कुछ बढ़ा सकता है और बड़ी हुई मनःशक्ति होने पर क्या नहीं किया जा सकता? हमारे ऋषि, महर्षि और आचार्य आदि; बड़ी हुई मनःशक्ति के स्वामी और उत्तम उदाहरण हैं। उन में यह शक्ति पूर्ण रूप से विकास पाई हुई होती थी कि जिस के द्वारा वे जगत् का कल्याण और भूत, भविष्य और वर्तमान काल को जानने में सर्वथा समर्थ होते थे। यह शक्ति उन में इतनी विकास पा जाती थी कि वे ईश्वर में और अपने में कोई भेद नहीं समझते थे और सर्वथा उसी में तन्मय हो कर उसी के अनुरूप बन जाया करते थे।

संसार का इतिहास उठा कर देखने से पग पग पर इस शक्ति की विस्मयता नज़र आती है और ऐसे असंख्य उदाहरण मिलते हैं कि जिन से

इस शक्ति की अपूर्व महिमा का पूरे तीर पर अनुभव होता है। संसार में दुष्टार से दुष्टार कार्य भी इसी शक्ति द्वारा किये गये हैं। हम भी दो एक उदाहरण ऐसे देना चाहते हैं कि जिन से इस शक्ति का प्रभाव पाठकों को अच्छे प्रकार ज्ञान में आ जाय।

(२) मनःशक्ति का प्रभावः—

जिस प्रकार मनःशक्ति एक अपूर्व और प्रबल शक्ति है उसी प्रकार उस का प्रभाव—उस के द्वारा होने वाला प्रभाव—भी अपूर्व और विशिष्ट ही है; इस प्रभाव को दो भागों में विभक्त किया जा सकता है; यथा :—(१) बाह्य * प्रभाव और (२) आन्तरिक † प्रभाव।

प्रसंगानुसार देखा जाय तो, हमारे इस पन्थ के साथ आन्तरिक प्रभाव ही का सम्बन्ध है; किन्तु इस जगह बाह्य प्रभाव के विषय में कुछ कह देना भी अनुचित न होगा, अतएव पहिले बाह्य प्रभाव के विषय में और तत्पश्चात् आन्तरिक प्रभाव के विषय में कहा जायगा।

मनःशक्ति के बाह्य प्रभाव के विषय में कुछ कहने की अपेक्षा बड़ी बाह्य अधिक उचित मालूम होता है कि कुछ ऐसे उदाहरण दिये जायें कि जिन से पाठकों को इस प्रभाव का अच्छे प्रकार ज्ञान हो जाय और वे समझ जायें कि यह प्रभाव कितना विशिष्ट, अपूर्व और उपयोगी होता है।

मनःशक्तिविषय उदाहरण देते हुए मुझे पहिला, अवसंत और प्रभाव वाली उदाहरण, “ इटली ” के प्रख्यात देशभक्त महात्मा “ जोसफ मेक्जिनी ” का उदाहरण आता है; और इतिहासज्ञ पाठकों से छिपा हुआ नहीं है कि अकेले इस विशिष्ट शक्तिवाली पुरुष ने गले तक गुलामी के भयानक दण्डदण्ड में फंसे हुए “ इटली ” प्रदेश को “ दास्य मुक्त और स्वतंत्र करने

* बाह्य प्रभाव में उन सब वस्तु अथवा व्यक्तियों का समावेश होता है कि जो शरीर से भिन्न हैं।

† आन्तरिक प्रभाव, उस प्रभाव से अभिप्राय है कि जो शारीरिक अवयवों, शारीरिक इन्द्रियों और प्रत्येक प्रकार की शारीरिक शक्ति पर होता है।

के इह संकल्प और समझ " इटली " देश में—इस सिरे से उस सिरे तक—
 " एक जातीयपताका फहरा देने " की अभिलाषा—उत्कट अभिलाषा—से
 अपने उद्भासवाक्यों और कार्यों द्वारा " इटली " निवासियों के अतृप्त
 शरीर में शक्तिरूपी प्राण फूंक—उन्हें मोहनिद्रा से जाग्रत कर—उन के
 शरीर में नवीन जीवन का पुनः संचार कर स्वदेश हितसाधन करने के
 लिये " प्राण देने को " तय्यार कर दिया; और प्रत्येक स्वदेशवासी के
 हृदय में अपनी आत्मशक्ति द्वारा वह शक्ति उत्पन्न कर दी कि हर एक
 " इटली " निवासी सर हथेली पर रखे हुए, अपने प्यारे देश को दास्यमुक्त
 करने को इरादे से; " चाम्प्रियों " के रक्त का प्यासा बन, अजातीय-
 पताका के नीचे आ खड़ा हुआ और अपने उष्ण रक्त से माता जम्भभूमि
 को मंगलस्नान करा और विपत्तियों के सिरों की जयमाल पहिना, सदा
 के लिये परतन्त्रता से मुक्त कर लिया। पाठक! ध्यान दीजिये कि इतने
 बड़े लोकसमुदाय के विचारों को एक केन्द्र में ला उन से कार्यसाधन
 करा सेना क्या छोटी मोटी बात है? क्या यह साधारण मनःशक्ति का
 काम है? क्या यह शक्ति सामान्य शक्ति है? और क्या यह प्रभाव सामान्य
 प्रभाव है?

इह मनःशक्ति का दूसरा उदाहरण मुझे महाराणा संग्राम सिंह का
 अरण्य आता है :—“बाबर अपनी अपार सेना ले, भारत को ग़ारत कर
 अपना राज्य स्थापित करने के लिये आया है। इधर से अपने देश की
 आधौनता अपहरण होती देख, स्वदेशहितैषी और स्वातंत्र्यप्रिय महाराणा
 संग्राम सिंह, उस की रक्षा करने के लिये, अपनी वीर राजपूतसेना को
 लाव ले, उस के सामने आये हैं। दोनों सेनाओं का पानीपत में घोर
 युद्ध हुआ। सुसज्जमानों का सर्वनाश होने की तय्यारी ही थी कि अकस्मात्
 देशद्रोही भरतपुर का राजा—कि जो उस समय महाराणा का अधिष्ठित
 होने से समरभूमि में महाराणा के साथ आया था—अपनी तीस हज़ार
 सेना सहित बाबर के पक्ष में जा मिला। इस घटना से महाराणा की
 सेना का उत्साह न्यून होने लगा, किन्तु ज्यों ही महाराणा को यह समा-
 चार मिला, वे तुरन्त सेना को छोड़ी नहीं और शब्दोंद्वारा अपने इह

संकल्प का प्रभाव सैनिकों के दिलों पर लास कर उन के हृदय को चपिक निर्मलता की दूर किया । सेना ने—युवः नवीन शक्ति का बल पाया हो— इस प्रकार दूने कक्षा से कठिन आक्रमण किया ; इस आक्रमण को शत्रु की सेना न रोक सकी । उस के पैर छड़ाने लगे—बहु भयाना हो चाहती थी कि इतनाभ्य भारत के दुर्भाग्य—महान् दुर्भाग्य—के कारण एकाएक (अकस्मात्) एक तीर महाराणा के कपास में आकर लगा और वे मूर्छित हो गिर पड़े । यह समाचार कि “ महाराणा का शरीर घात हुआ ” त्वरित गति से समस्त सेना में फैल गया और वही विजयी सेना कि जो शत्रुओं को भगा देना ही चाहती थी, स्वयम् बुद्धभूमि से भाग खड़ी हुई ; और भारत कक्षों के पैरों में सुगन्धों के दासत्व की बेड़ियां खड़खड़ाने लगीं । ”

किन्तु पाठक ! सुनिए इस बात का अचरज होता है कि जबसे महाराणा के मारे जाने से ऐसा परिवर्तन क्यों हो गया ? जिस प्रकार अपनेको और सैनिक मारे गये और मारे जा रहे थे ; उसी प्रकार एक महाराणा भी मारे गये ; ऐसा समझ कर उक्त सेना ने कि जो विजय प्राप्त कर ही चुकी थी ; कुछ क्यों नहीं किया ? महाराणा के मरते ही बुद्धभूमि का रंग क्यों बदल गया ? इस का कोई कारण अवश्य होना चाहिये और है, क्योंकि कारण बिना कार्य नहीं हो सकता । थोड़ा विचारने से इस का कारण समझनापूर्वक समझ में आ जायगा । महाराणा की इस उत्कृष्ट मनःशक्ति का आधिपत्य कि जो प्रत्येक सैनिक को हृदय संकल्प बनाये हुए था, उन के हृदय से उठ गया और इस आधिपत्य का प्रभाव ही इस शीघ्रगीय परिवर्तन का कारण हुआ । अतएव मानना पड़ता है कि यह उसी और चूड़ामणि की अतुल्य मनःशक्ति का प्रभाव था कि जिस ने अपनी समस्त सेना को हृदय संकल्प बना रक्खा था । इस के अतिरिक्त बाहर की उस मनःशक्ति से कि “ भारत की विजय लड़ेंगे ” उन की भारत की कतल रहने की मनःशक्ति भी बड़ी हुई थी कि जिस ने शत्रु की उस मनःशक्ति को दबा कर कमजोर कर दिया और इसी क्रिये शत्रुओं का उन की सेना से हट नई ।

लीसरा उदाहरण "नादिर शाह" की ज्वलंत मनःशक्ति का कारण जाता है। "एक बार का जिन है कि नादिर शाह बुलभूमि से हार कर आता। उस की समझ सेना तितर बितर (अस्तव्यस्त) हो गई; अतथा उसे भी बुलभूमि से भागना पड़ा। शत्रुसेना के दो सवार कि जो उसे पहचानते थे, इनाम के आशय से, उस का घात करने की उस को पीछे पड़े। उन सवारों के नज़दीक (पास) आने पर नादिर शाह ने उन्हें देखा; किन्तु वह अपने विचारों में इतना मग्न था कि उस ने इन को कुछ परवाह न की। किन्तु सवार जब बहुत पास आगये तो उसे इस आपत्ति से निस्तार पाने की चिन्ता हुई और साथ ही उसे अपनी आत्माशक्ति का कारण आया। वह सोचने लगा कि आज तक मेरी आत्मा का कभी उर्ध्वगन नहीं हुआ और न किसी को उस का उर्ध्वगन करने की हिम्मत ही हुई; क्या मेरी आत्मा का आज वह प्रभाव जाता रहा है? किन्तु मेरा ऐसी शंका करना ही ठूठा है, मेरी आत्मा में आज भी वही शक्ति मौजूद है। अतएव मुझे इस संकट के समय उसी में काम लेना चाहिये और परीक्षा कर लेना चाहिये कि मूक में वह शक्ति अब भी विद्यमान है या नहीं? यह विचार हठ कर उस ने अपने घोड़े की चाल धीमी कर ली और उन दोनों शत्रु अस्मारोहियों (सवारों) को पास आने दे एकदम उन की ओर फिरा और उन में से एक को हुका दिया कि अपने साथी का सिर काट ले। उस ने उस की (नादिर शाह की) शक्ति के प्रभाव से दब कर बिना आगा पीछा सोचे, तत्काल उसी तखवार से—कि जो नादिर शाह का सिर काटने की लिये चला आ रहा था—अपने साथी का सिर काट लिया। तत्पश्चात् उस ने अपनी भागी हुई सेना को फिर से एकत्रित कर युद्ध किया और विजय प्राप्त की।

पाठक में आशा करता हूं कि आप मनःशक्ति के प्रभाव की भली भाँति समझ गये होंगे। ऐसे असाध्य उदाहरण हैं कि जिन से मनःशक्ति की उत्कर्षता पार्श्व जाती है। उपर्युक्त उदाहरणों से पाठकों को स्पष्ट हो गया होगा कि मनःशक्ति और कुछ नहीं केवल सही दृष्टि है, किन्तु यह

बात (जैसा कि ऊपर बताया जा चुका है) आवश्यकता है कि उस में किसी प्रकार की ग्यूनता, धम, चम्पेह, चम्पवा कक्षापन नहीं होना चाहिये। कक्षापन चम्पवा ग्यूनता ही उस की सिद्धि में बाधक है। जितने चंग में यह कक्षापन चम्पवा ग्यूनता होती है उतने ही चंग में उस की सिद्धि में कमी रह जाती है, और किसी प्रकार की चति न होने से—चुटि न होने से—इच्छित परिमाण में किसी प्रकार निष्पन्नता नहीं होती, जैसा कि पाठक उपर्युक्त उदाहरणों में देख चुके हैं। मिसाल के तौर पर नादिरशाह के उदाहरण ही को ले लीजिये कि उस ने अपने हृदय संकल्प के प्रभाव से उस सवार से उस के साथी का सिर कटवा डाला। आज्ञा देते समय उसे इस बात की ख्याति भी शंका नहीं थी कि वह मेरी आज्ञा का पालन नहीं करेगा, बल्कि उसे हृदय विम्वार था कि वह इच्छा न होते हुए भी मेरी आज्ञा का पालन करेगा उसे विवश हो आज्ञा पालन करना पड़ेगा और पाठकों ने देखा कि वैसाही हुआ भी।

अतएव मानना पड़ता है कि जिस प्रकार मनःशक्ति एक अपूर्व शक्ति है उसी प्रकार उस का प्रभाव भी अपूर्व ही है। किन्तु पाठकों को इस जगह यह उत्कांठा होना बहुत सम्भव है कि यह प्रभाव क्यों और किस प्रकार होता है; और हम पाठकों को उत्कांठित रख पागे बढ़ना उचित भी नहीं समझते।

इस बात के जानने के लिये कि “यह प्रभाव क्यों और किस प्रकार होता है ?” वायु में जो कम्पन (Vibrations) होते हैं, उन का ज्ञान प्राप्त कर लेना जरूरी है। कम्पन का ज्ञान हो जाने पर यह बात बहुत सुगमतापूर्वक सम्भव में आ जायगी। अतएव इन का ज्ञान लेना जरूरी है।

जिस प्रकार पानी में काँकड़ डालने से लहरें उठने लगती हैं, कुछ चंग में उसी प्रकार की लहरें शब्द द्वारा वायु में उत्पन्न हो जाती हैं। पानी और वायु में होने वाली लहरों के क्रम में अन्तर इतना ही है कि

पानी की लहरें एक ही दिशा में होती हैं, किन्तु वायु में होने वाली कम्पन (लहरें) व्यापक सब दिशाओं में होती हैं, क्योंकि शब्द व्यापक सब दिशाओं में सुनाई देता है।

किन्तु पानी में जो लहरें पैदा होती हैं वे पानी में कंकाड़ के छालसे ही नकार आने लगती हैं; फिर क्या कारण कि शब्द द्वारा जो वायु में कम्पन होते हैं वे नकार नहीं आते, अतएव क्लेशकर मान लिया जाय कि पानी के सदृश वायु में भी कम्पन—लहरें—होते हैं ?

विचारपूर्वक देखने पर हमें इस का उत्तर सतत मिल जायगा कि पानी एक ऐसा पदार्थ है कि जिस को हम देख सकते हैं, वह हमें नकार आता है; और इसी लिये उस में होनेवाली हरकतें अथवा लहरें भी हमें नकार आती हैं। किन्तु वायु ऐसा पदार्थ नहीं है कि जिसे हमारी आँखें देख सकती हों—वह हमारी दृष्टिमर्यादा से बाहर है—वह हमें नकार नहीं आता; इसी लिये उस में होने वाली असंख्य कम्पन भी हमें नकार नहीं आते।

जिस प्रकार वृक्षों को हिलता हुआ देख कर हमें वायु के अस्तित्व का बोध होता है और विश्वास हो जाता है कि वायु कोई पदार्थ अवश्य है। इसी प्रकार वायु में होने वाली कम्पन के विषय में—उन के अस्तित्व के विषय में—भी मालूम किया जा सकता है। यही वृक्षावली कि जो हमें वायु के अस्तित्व का बोध कराती है, उस में होने वाली कम्पन का भी बोध कराती है—उस में होने वाली कम्पन का भी परिचय देती है। इन का हिलना ही साबित करता है कि वायु में कम्पन होता है। यदि वायु में कम्पित होने का गुण न होता तो क्या इन का हिलना सम्भव था ? यही क्यों यदि वायु में यह गुण न होता तो क्या हमारी श्वासोच्छ्वास क्रिया न रुक जाती ? वृक्षों की अपेक्षा हमें हमारी श्वासोच्छ्वासक्रिया, वायु में होने वाली कम्पन के अस्तित्व का अधिक और दृढ़ रूप से प्रभाव देती है। वायु में जो कम्पन होते हैं वे ही हमें हमारी प्रत्येक कार्य में सहायता देते हैं—संसार का प्रत्येक कार्य हम इन्हीं कम्पन की सहायता

से कर सकते हैं—यदि वायु में बह गुण न होता तो हमारा प्रत्येक सांसारिक कार्य अव्यवस्थित हो जाता। अतएव मानना होता कि वायु में भी कम्पन होते हैं।

अब शब्द ही से कम्पन को ले लीजिये:—मनुष्य जिस समय कुछ बोलता है, हम तत्काय उसे सुन लेते हैं। यह सुन लेना ही साबित करता है कि वायु में कम्पन होते हैं—अर्थात् हम शब्द सुन लेते हैं इस का कारण भी यही कम्पन है; पाठक! कारण ही नहीं वरन् ये कम्पन ही स्वयम् शब्द हैं, और जब शब्द स्वयम् कम्पन हैं तो कम्पन के अभाव में शब्द का अभाव स्वतः ही हो जाता है।

मनुष्य जिस समय कुछ बोलता है, तो बोलने के साथ ही, उस के मुख से निकली हुई वायु बाहर की वायु में धक्का लगा कर कम्पन उत्पन्न करती है और ये वायु उत्पन्न हुए कम्पन स्वाभाविक गति (क्योंकि कम्पन के साथ गति है—जहाँ कम्पन है वहाँ गति है और जहाँ गति है वहाँ कम्पन है।) के कारण हमारे कान के परदे पर—जिसे जिस में इन कम्पन को ग्रहण करने का स्वाभाविक गुण है—टकरा कर उस में भी उसी प्रकार के कम्पन उत्पन्न करते हैं—अर्थात् जिस प्रकार के कम्पन हैं उसी प्रकार के आघात से कान का परदा भी उसी प्रकार कम्पित होता है, और कान के परदे के कम्पित होने से ज्ञान तन्तुओं द्वारा उसी प्रकार का 'ज्ञानाश्रय' (ज्ञानशक्ति) में आभास होता है और ये कम्पन हमें सुनाई देते हैं ऐसा हमें प्रत्यक्ष अनुभव होता है। अतएव साबित (प्रमाणित) हुआ कि शब्द वास्तव में कोई वस्तु नहीं है, वरन् इन कम्पन ही को शब्द कहते हैं।

“ मनुष्य के बोलने से वायु में कम्पन उत्पन्न होते हैं ” ऐसा ऊपर कहा गया है; किन्तु हमें अभी सोझा और गहरा उतरना है। देखिये। मनुष्य के बोलने के साथ ही वायु में कम्पन उत्पन्न होते हैं ऐसा ही नहीं है; वरन् बोलने की दृष्टा करने के साथ ही वायु में कम्पन उत्पन्न होने लग जाते हैं। क्योंकि दृष्टा के साथ गति और गति के साथ कम्पन है।

जिस प्रकार शरीर के बाहर वायु है उसी प्रकार शरीर के भीतर भी

वायु वर्तमान है—मौजूद है। जब शरीर के अन्दर भी वायु मौजूद है तो विचार होने के साथ ही उस वायु में—अथवा शारीरिक ज्ञानतन्तुओं में—कम्पन होने लगते हैं। विचारों के सूक्ष्म होने से ये कम्पन भी सूक्ष्म रूप में होते हैं, किन्तु ज्यों २ विचार खूब होती जाती हैं, त्यों ही त्यों कम्पन भी खूब रूप ग्रहण करते जाते हैं। इस प्रकार खूब होती २ वे घटने खूब हो जाते हैं कि बाहर की खूब वायु में चक्का लगा कर कम्पन उत्पन्न कर देते हैं।

पाठक ! अभी थोड़े और गहरे उतरिये और अब शब्द की छोड़ केवल विचार ही की से लीजये और देखिये कि केवल विचार ही से कम्पन होते हैं वा नहीं ? देखिये, जिस प्रकार शब्द द्वारा वायु में कम्पन होते हैं, उसी प्रकार विचार से भी वायु में कम्पन होते हैं। मनुष्य के विचार अति सूक्ष्म और उन की गति बड़ी तीव्र होती है; अतएव इन विचारों द्वारा जो कम्पन उत्पन्न होते हैं वे इस खूब वायु में न हो सकने के कारण, वायु के उस भाग में होते हैं कि जो अत्यन्त सूक्ष्म होता है; और वायु का ऐसा सूक्ष्म भाग “ ईश्वर ” ही हो सकता है कि जिस में इस गुण का समावेश हो सकता और होता है। अतएव विचारों द्वारा जो कम्पन उत्पन्न होते हैं, वे इसी ईश्वर में होते हैं। (इन्हीं कम्पन के, जरमनी के विद्वान् “ ब्रेडक ” ने चित्र (ग्रेट) लेकर साबित कर दिखाया है कि मनुष्य के विचारों से इसी ईश्वर नामक तत्व में विशेष प्रकार के कम्पन उत्पन्न हो कर विशेष प्रकार की (जिस प्रकार के विचार होते हैं उसी प्रकार की) प्रकृतियाँ उत्पन्न कर देते हैं। देखो प्रकार तीसरा।

माना कि विचारों द्वारा भी कम्पन उत्पन्न होते हैं और सूक्ष्म होने के कारण वायु के “ ईश्वर ” नामक हिस्से (भाग) में होते हैं, किन्तु आपर ऐसा कहा जा चुका है कि कम्पन ही शब्द हैं, अर्थात् इन कम्पन के ज्ञान के परदे पर टकराने से शब्द सुनाई देता है और ज्ञान के परदे में इन की ग्रहण करने का स्वाभाविक गुण है, परन्तु विचारों द्वारा जो कम्पन उत्पन्न होते हैं वे सुनने में नहीं आते; फिर क्योंकर मान लिया जाय कि ईश्वर में विचारों से कम्पन उत्पन्न होते हैं।

विचारों द्वारा जो कम्पन उत्पन्न होते हैं उन के मनुष्य कानों का कारण है; किन्तु प्रकार भिन्न होते हुए भी बहुत निकट—(जैसे घण्टी के बाज) और बहुत दूर की वस्तु—(जैसे उड़ता हुआ पक्षी)—देखने में नहीं आसकती; अतएव स्पष्ट साबित होता है कि आंख जितने प्रकार पर देखने के लिये निर्माण हुई है, उस से ज्यादा नहीं देख सकती; इसी प्रकार कान भी जितने कम्पन को सुनने के लिये बने हुए हैं; उस से ज्यादा कम्पन को नहीं सुन सकते।

कान जितने कम्पन को सुन सकता है उसका ग्रहण कर सकता है, यह भी मासूम कर लिया गया है। विद्वानों का अनुमान—निश्चित किया हुआ अनुमान—है कि वायु में, जब तक एक सेकण्ड में १२ से १२०६८ तक कम्पन उत्पन्न होते हैं तब तक कान का परदा उन्हें ग्रहण कर सकता है और हम शब्द सुनने को समर्थ होते हैं। एक सेकण्ड (अनुमान २१ विषय) में १२ कम्पन से कम और १२०६८ कम्पन से अधिक उत्पन्न होने की हालत में हमारा कानरूपी यन्त्र उन्हें ग्रहण करने में असमर्थ रहता है। १२ कम्पन से कम होने की हालत में वे इतने निर्बल होते हैं कि कान के परदे तक पहुंच कर उसे नहीं हिला सकते और १२०६८ कम्पन से अधिक होने पर उन की गति इतनी शीघ्र हो जाती है कि इतनी शीघ्रता से कान का परदा नहीं हिल सकता, और जब नहीं हिल सकता तो वे कम्पन बिना कान के परदे को हिलाये बराबर से निकल जाते हैं; अतएव दोनों अवस्था में—शब्द का अस्तित्व होते हुए भी—कम्पन का अस्तित्व होते हुए भी—हम उन्हें नहीं सुन सकते, क्योंकि हमारा कानरूपी यन्त्र केवल १२ से १२०६८ कम्पन तक ग्रहण करने योग्य बना हुआ साबित होता है।

जब साधारण वायु में होने वाले कम्पनों को सुनने के लिये ही हमारा कर्णयन्त्र असमर्थ है, तो विचारों द्वारा होने वाले कम्पन कि जो “इंजर” नामक वायु के हिस्से में होने, के कारण अत्यन्त सूक्ष्म और तीव्र गति होते हैं, कैसे सुने जा सकते हैं।

वायु का सूक्ष्मकरण करते हुए विद्वानों ने उसे “ऑक्सीजन”, “नाइट्रि-

जीन" आदि कई भागों में विभक्त किया है। इसी प्रकार विभक्त करते २ एक बहुत ही आवश्यकीय भाग का पता लगा है कि जो सब जनसंख्या है, अथवा सर्वव्यापी है। इसी भाग का नाम "ईथर" है। इस के परमाणु अत्यन्त सूक्ष्म होते हैं (देखो प्रकरण तीसरा)। इस में होनेवाले कम्पन की संख्या, वायु में होने वाले कम्पन की संख्या से आश्चर्यकारक सीमा तक बड़ी हुई है। "ईथर" में एक सेकण्ड में १०४८५७६ से ३४३५८७३८३६८, वस्तु २३०५७६३००८२१३६८३८५२ तक कम्पन उत्पन्न होते हैं। (जब कम्पन की संख्या अन्तिम सीमा पर पहुँचती है तब इन्हीं कम्पन से "एथरेज" नामक प्रकाश—अदृश्य प्रकाश की किरणें निकलने लगती हैं।) अब, जब कि ईथर में एक सेकण्ड में इतने अधिक कम्पन उत्पन्न होते हैं तो इन की गति (रफ़्तार Speed) भी विलक्षण ही होनी चाहिये; और होती है। ये कम्पन पान् फ़ान् में सैकड़ों बिलियन हज़ारों मीलों का सफ़र तै कर लेते हैं, और अत्यन्त सूक्ष्म होने के कारण इन की गति कहीं रुकती भी नहीं। (देखो प्रकरण तीसरा)।

वायु में उत्पन्न हुए कम्पन नाश हो जाते हैं, किन्तु "ईथर" में उत्पन्न हुए कम्पन का नाश नहीं होता; वे बरकरार रहते हैं। इन कम्पन में एक विशेष प्रकार का गुण यह भी है कि जहाँ अपने समान कम्पन पाते हैं उन्हीं की ओर आकर्षित हो जाते हैं। ये कम्पन मनुष्य के बड़े काम की चीज़ हैं, और उसे उस के प्रत्येक विचार में सहायता देते हैं, क्योंकि आज पर्यन्त जितने भी मनुष्य इस संसार में हो गए हैं उन के विचारों (फिर वे भले हों वा बुरे) द्वारा उत्पन्न हुए कम्पन विद्यमान हैं और जहाँ अपने समान कम्पन पाते हैं वहीं आकर्षित होते और उन विचारों में हृदि कर उस मनुष्य पर (विचारक पर) अपना प्रभाव डालते हैं।

इस प्रभाव को अच्छे प्रकार समझने के लिये यों कीजिये कि एक मनुष्य शयनोत्थान अच्छा समझता है; अब जिस मनुष्य का यह विचार है, उस मनुष्य के विचार से जी कम्पन उत्पन्न हुए, उन की ओर उसी प्रकार के और २ कम्पन कि जो ईथर में पड़ने से मौजद हैं, आकर्षित

होने लगते हैं, और उस मनुष्य को उस के उस विचार में सङ्गठित होने देते हैं ; इस सङ्गठितता द्वारा ज्यों २ उस मनुष्य का वह विचार संस्कृत और कटु होता जाता है, त्यों त्यों उस से सम्बन्ध रखने वाले उत्तमोत्तम कर्मण, उस की ओर अधिक से अधिक आकर्षित होते जाते हैं और अपने प्रभाव द्वारा उस को उस विषय में गर्व २ खूबियाँ सुभाते जाते हैं ; वहाँ तक कि—यदि उस ने इस प्रयत्न को जारी रखा तो—उसे उस विषय में पद्धितीय बना देते हैं । इस से विपरीत ज्यों २ मनुष्य इन से विरक्तता के विचार को हृदय में स्थान देता जाता है त्यों २ उस विरक्त भाव से सम्बन्ध रखने वाले कर्मण उस की ओर आकर्षित होने लगते हैं और वे कर्मण कि जो पहिले उस की ओर आकर्षित होते थे, पीछे हटना शुरू हो जाते हैं और यदि यह विरक्त भाव बराबर जारी रहा तो, उन पहिले कर्मण का उस के साथ कोई सम्बन्ध नहीं रहता ; बल्कि उन के स्थान में विरक्त भाव के कर्मण अपना प्रभाव अखण्ड रूप से जमा लेते हैं और वह उस विषय की सर्वथा उपेक्षा करने लगता है ।

“ ये कर्मण अमर हैं और अपने समान कर्मण की ओर आकर्षित होने का जो इन में गुण है उस के प्रभाव स्वरूप सुनि एक बात याद आई है :—कि एक मनुष्य किसी विषय में कुछ सोचता है और सोचते सोचते कोई गर्व बात उस के ध्यान में आती है, कि जिस का उसे आश्चर्य—आश्चर्य क्या ख्याल तक नहीं था । उस की आश्चर्यशक्ति तत्काल ही इस बात की साक्षी देती है कि यह बात पहिले उस में नहीं थी । अब नहीं थी तो आई कहाँ से ? यदि आश्चर्यशक्ति में होती तो वह अयम् इस बात की साक्षी क्यों बनती कि यह पहिले से उस में मौजूद नहीं थी ? अतएव मानना पड़ेगा कि विचारने पर अवश्य कहाँ से आई ।

जिन वैचार के कर्मण के विषय में ऊपर कहा जा चुका है “ कि जिस विषय में कुछ सोचा जाता है, उस से सम्बन्ध रखने वाले कर्मण सोचने वाले की ओर आकर्षित होते हैं और उस पर अपना प्रभाव डाल कर, उस को उस विषय में कोई गर्व बात सुभा देते हैं ” इसी के अनुसार यह भी

सोचना पड़ता है कि वह बात भी इन ही कम्पन द्वारा हमारे विचारों में आई; क्योंकि ईश्वर में प्रत्येक प्रकार के विचारों के कम्पन कि जो उन व्यक्तियों के विचारों से कि जो हम से पहिले इस विषय में सोच गए हैं—उत्पन्न हो कर—मौजूद हैं। ये कम्पन अनादि होने के कारण सदैव विचारने वाले को उस की योग्यतानुसार सहायता देते और उस के द्वारा प्रकट होते हैं और होते रहेंगे।

ईश्वर के कम्पन मनुष्य पर दो प्रकार से अपना प्रभाव करते हैं; या तो कर्म अपने विचारों से आकर्षित हो कर या विचारक के विचारों से प्रेरित हो कर—उस के विचारों द्वारा उत्पन्न हुए कम्पन के साथ मिल-कर—जिस व्यक्ति के निमित्त विचार किया जाता है उस पर अपना प्रभाव डालते हैं। यदि विचारक और प्रेरक दोनों का कम्पन एक है तो प्रभाव के होने में अधिक सुगमता होती है—वह प्रभाव द्विगुणित हो जाता है—प्रभाव की न्यूनाधिकता प्रेरक और आकर्षक की शक्ति पर निर्भर है, और एक व्यक्ति पर अथवा हजारों व्यक्तियों पर एक ही साथ एक ही प्रभाव डाल कर उन सब को अपना अनुयायी बना लेना यह भी प्रेरक की शक्ति ही पर अवलम्बित है। पाठक! मैं आशा करता हूँ कि आप मनः-शक्ति और उस के प्रभाव—वाह्य प्रभाव—को अच्छे प्रकार समझ गये होंगे; किन्तु देखिये तो! हमें अपना प्रस्तुत विषय छोड़े बहुत समय हुआ, आइये अब उस के विषय में भी तो कुछ लाभदायक बात इस मनःशक्ति से मालूम कर लें।

आन्तरिक प्रभाव के विषय में कुछ कहने से पहिले सुभे अमेरिका के मानसिक शक्तियों का किया हुआ एक प्रयोग प्रभाव।
 खरब या गया है कि जिसे पहिले कह देना उचित समझता हूँ और बहुत सम्भव है कि पाठक सब ही से मनःशक्ति के आन्तरिक प्रभाव के विषय में बहुत कुछ समझ जायें।

उक्त विद्वानों ने इस बात को मासूम करने के अभिप्राय से " कि मनुष्य पर विचारों का प्रभाव कितना होता है और हो सकता है " और " मनुष्य

को जिस बात का हृदय निश्चय हो जाता है, उस का वैसा ही प्रभाव भी होता है या नहीं ? ” एक-ऐसे व्यक्ति को, कि जो व्याघातक (अघात) से प्राणदंष्ट्र को (सजाय मौत) मिथा (सजा) पा चुका था ; व्याघातक को इस बात का विश्वास दिला कर कि “ न तो इसे छोड़ा जायगा और न भिन्दा (जीवित) ही रक्खा जायगा, वरन् एक विशेष रीति से बिना इसे कुछ पहुँचाए मार डाला जायगा ”, ले लिया। व्याघाती (जब) पादि को भी आश्चर्य हुआ कि ऐसी रीति क्या है ? और साथ ही उस रीति के जानने की जिज्ञासा भी हुई। वे भी जिस जगह यह प्रयोग किया जाने वाला था गये। दूसरे विद्वान् और डाक्टर भी इस प्रयोग को देखने आये। इन सब दर्शकों को बिना कुछ बोले चाले शान्ति पूर्वक देखने का अनुरोध कर उक्त विद्वानों ने सब के देखते हुए अपना प्रयोग आरम्भ किया :—“प्रथम उस मनुष्य को एक भेड़ पर लिटा कर उस के हाथ उकटे बांध दिये गये कि वह अपने शरीर को टटोल न सके; साथ ही उस की आँखों पर भी पट्टी बांध दी गई कि वह जो कुछ किया करे उसे भी न देख सके; इस प्रकार कानों के प्रतिरिक्त, उस के अपनी सत्त्व स्थिति जान लेने के सब प्रकार के मार्ग रोक दिये गये। तदनन्तर उक्त प्रयोग करने वालों में से एक व्यक्ति ने दूसरे को सम्बोधन कर के कहा कि “ मैं इस की गरदन की मुख्य रक्तवाहिनी नस (नाड़ी) में नश्तर लगाए देता हूँ कि जिस से इस के शरीर का सारा खून निकल जायगा और यह अत्यन्त क्षीण और कमजोर होकर मर जायगा”। दूसरों ने उस के इस कथन की पुष्टि की और उस ने उस की गरदन की रज की टटोल कर उस पर बस पूर्वक एक चुमटी ली, कि जिस से उक्त मनुष्य की अब तक की बातों, हाथ तथा आँखें बंधी होने, और अब इस प्रकार चुमटी लेने से विश्वास हो गया कि “ वास्तव में मेरे नश्तर खेती दिखा गया ”। पास ही एक रबर की नली तय्यार थी, उस से मोचि रखे हुए वरतन में कतरि २ (एक २ बूंद) पानी मिराया जाने लगा और उसे सूना २ कर कहा जाने लगा कि “ खून निकलना शुरू हो गया ”। उक्त विद्वानों में से एक इस प्रकार कहता और शेष उस के

अज्ञान की साखी देते थे। इधर की पानी बरतन में गिर रहा था उस का शब्द बराबर सुनाई दे रहा था। अतएव उस के इस विचार की, कि “धैरी मरहून में मशर लगा दिया गया”, पुष्टि हो कर उस निश्चय हो गया कि मेरे शरीर से रक्त निकलना शुरू हो गया (वास्तव में देखा जाय तो उस के शरीर से रक्त नाम मात्र की भी नहीं निकलता था)। बौकी देर इसी तरह हो २ चार २ बूंद रुधिर गिरने दे कर, एक ने कहा कि इस तरह धीरे २ रुधिर निकलने से बौकी देर लगेगी, (दूसरों की सम्बोधन कर) यदि भाय लोगो की राय हो तो मैं इस रग का मुंह और खोक दूं? सब ने इस राय को पसन्द किया, अतएव उसी रग पर पूर्वानुसार फिर एक चुमटी लीगयी और कह दिया गया कि “अब इस रग का मुंह काफ़ी खुल गया है और बौकी देर में इस के शरीर का सारा रुधिर निकल जायगा”। साथ ही उस रबर की नली से—शनैः २ पानी भी अधिक गिराया जान लगा और उस की मात्रा को यहां तक बढ़ाया कि उस स अखण्ड धार गिरने लगी। पानी रूपी रक्त से भरा हुआ एक बरतन खाकी हुआ, दूसरा खाकी हुआ, अब तो तीसरे को भारी आगई। ये सारी बातें शब्द द्वारा उस के विचार में जाई जाती रहीं, और अन्य उपाय न होने से क्रमशः उसे उन के विषय में निश्चय होता गया। दूसरा व्यक्ति उस की नब्ज (नाड़ी) और हृदय की गति (दिल की रफ़्तार) को देख कर कहने लगा कि “इस की नब्ज और दिल की हरकत बहुत मन्द हो गई है और यह भी बौकी देर में मन्द होने वाली है”। उस विचारे को सुन कर मालूम कर लेने के अतिरिक्त अपनी वास्तविक स्थिति को जान लेने का कोई मार्ग नहीं रह गया था; अतएव उसे जो कुछ सुनता गया उसी पर विश्वास होता गया, और ज्यों २ यह विश्वास बढ़ होता गया त्यों २ वह अपने को उस स्थिति में समझता गया और उस की शारीरिक चेष्टाएं शिथिल और मून्नी होती गईं। क्रमशः हाथ पैरों और समस्त शारीरिक अवयवों में कथित (कहीं पण्डित, अब वह निर्वसता कथित निवसता के बनाय वास्तविक निर्वसता में बदल गईं की और वह वास्तव में उसी स्थिति में आ गया था) निर्वसता

ने कारण समझाया कि वह है, नवज और हृदय की गति में पूर्वपिछा यातायात का समार हो गया। इस प्रकार विचारों में मन्त्र होसे २ यह पाया जाकरहित व्यवस्था में था गया ; अतएव प्रयोग करनेवाले विद्वानों ने क्रमशः रक्तकाव को बन्द कर कह दिया कि अब इस के प्रतीक के रक्त प्रवाह निकल गया। कुछ देर बाद डॉक्टरों से प्रार्थना की कि वे उस को परीक्षा कर उस की व्यवस्था के विषय में अपनी सहायता दें। डॉक्टरों ने कौतूहल पूर्वक उस की नवज और हृदय की गति को देखा, किन्तु उसे वास्तव ही में शोचनीय दशा में पा कर उन्हें अत्यन्त आश्चर्य हुआ और वारी २ से सब ने नवज और हृदय की गति को पूरे तीर पर परीक्षा कर यह राय दे दी कि " अब यह पांच मिनट से ज्यादा जिन्दा नहीं रह सकता "। वह विचारा विचारों ही विचारों से, शोचनीय दशा में तो पहुँचे ही था चुका था, उस पर भी रहे सहे औत्तान इस राय ने ली दिखी। उस के हृदयादि की गति क्रमशः शान्त होती गई और ठीक पांच मिनट बाद, डॉक्टरों ने नवज और दिल पर हाथ रखा तो उसे जिसकुल ठंडा पाया।

इस विषय में अधिक कहने की आवश्यकता नहीं। उस की मृत्यु का कारण स्पष्ट है। डॉक्टरों की कही हुई सब बात पर उसे निरुपेक्ष विश्वास करना पड़ा। सब तरफ से उस के विचार इट कर उसी एक विषय में था अथ, और निश्चय होता गया कि जो कुछ कहा जा रहा है सत्यार्थ है। यथार्थ मानने के लिये इस से सबल कारण और क्या हो सकता था कि वह व्यावसायिक से प्राणदण्ड की शिखा पाया हुआ था, और प्राण देने का वचन दे कर ही प्रयोगशाला में लाया गया था। उस ने इन सब बातों को सत्य माना। उस की मुक्ति उन्हें सत्य मानती और स्वीकार करती गई और अन्त में कही (सत्य मानना) उस की मृत्यु का कारण हुआ।

मानसिक शास्त्रियों का किया हुआ प्रयोग पाठकों ने देखा। अब जोड़ा मानसिक शास्त्र का अभिप्राय भी देख लीजिये, क्योंकि हमें उस से इस विषय में बहुत कुछ समझ मिल जाने की सम्भावना है।

भौगोलिक प्राप्तियों का अभिप्राय है कि किसी प्राणी अथवा सजीव जन्तु का आकार बनना अथवा किसी अवयव का उत्पन्न होना अथवा जाता रहना, सर्वथा उस की मनःशक्ति पर अवलंबित है। प्रत्येक प्राणी का सूक्ष्म दृष्टि से अवलोकन करने पर मालूम हुए बिना नहीं रहता कि उस प्राणी का आकार उस के स्वभाव और इच्छा के अनुसार बना हुआ होता है।

सिंह और रीछ की उदावनी सूरत उस के विकारक और उच्च स्वभाव, तथा गौ (गाय) की शान्त मूर्ति उस के शान्ति पूर्वक आशु क्रमशः करने की कारण है। एक पाखी हुई गौ के सींग एक जंगली गौ के सींग की अपेक्षा छोटे होते हैं; कारण यही कि एक पाखी हुई गौ को भय कम होने के कारण अपनी रक्षा की इतनी चिन्ता नहीं होती जितनी कि एक जंगली गौ की अपनी जीवनरक्षा के लिये होती है। इस के अतिरिक्त इन के दिखावे और डील डोल में भी बहुत अन्तर होता है। यदि इसी पाखी हुई गौ को पीछा जङ्गल में छोड़ दिया जाय तो कुछ काल में उस के सींग पीछे बढ़े होने लगेंगे और उस के दिखावे और डील डोल में भी परिवर्तन हो जायगा।

अमेरिका में "इलॉप्स" नामक जाति का सर्प, बड़े ही चित्ताकर्षक रङ्ग का होता है; सर्पभक्षी पशु इसे अधिक क़हरी होने के कारण नहीं खाते, बरन एक दूसरी जाति का सर्प कि जो कम क़हरी होता है, उसे अधिक खाते हैं; अतएव इस ने अपने बचाव के लिये—अपनी जीवन रक्षा के लिये—उस जाति के सर्प के रङ्ग की नक़ल करनी शुरू की और कुछ थरसे में अपने वर्ण में बहुत कुछ परिवर्तन कर लिया।

कितने ही पेट के बल चलनेवाले प्राणी अपनी रक्षा के लिये घेर उत्पन्न कर लिया करते हैं; तो कितने ही हिंसक जन्तु दूसरे प्राणियों का चित्ताकर्षक कर भक्षण करने के लिये कसों का आकार धारण करते हैं।

“कोल्लिमा पेरेलेक्टा” नामक जाति के परंतंगों की दूसरे वही बहुत

करते हैं ; अतएव उस ने अपने बचाव के लिये एक हथ के पत्ते की गकस करनी शुरू की, और अपने पाप की उस हथ के पत्ते के इतना अनुरूप बना लिया कि उस के उस हथ पर बैठ जाने पर यह मासूम कर सेना कठिन हो जाता है कि इन में वह जन्तु कौन सा है । उस हथ पर बैठने के बाद यह जन्तु भी पत्ता की प्रतीत होता है । उस हथ के पत्त और इस जन्तु के पर को बराबर रख कर मकावसा कीजिये :—पत्ते में जितनी और जिस प्रकार की नसें हैं, ठीक उतनी और उसी प्रकार की रंगें इस के परों में हैं ; रंग भी प्रायः समान है । इस जन्तु ने ऐसी बबझ उठा हथ के पत्ते की गकस कर और उसी हथ पर बैठ कर अपनी जीवनरक्षा करने में कुछ कमी नहीं की, किन्तु फिर भी उस का वह मनोरथ सफल न हुआ । क्योंकि कितने ही पक्षियों ने इसे टुंड निकासने के लिये अपनी दृष्टि की और बढ़ा लिया कि जिस की सहायता से वे इस जन्तु को टुंड निकासते और अपना पोषण करते हैं ।

कितनी ही मछलियों ने हिंसक जलचरों से अपने प्राण बचाने के लिये अपना गरीररचना में परों की दृष्टि कर ली है और भी अनेकों जन्तुओं ने पर पैदा कर लिये हैं कि जिन की सहायता से वे हिंसक जन्तुओं से अपनी प्राणरक्षा करती हैं ।

इसी प्रकार लता हथ और पुष्प आदि भी अपनी आकृति में इच्छा-सुसार परिवर्तन कर लेती हैं । “ केरोसास ” नाम के पुष्प ने, इस इच्छा से कि मधु खानेवाले प्राणी उस का मधु न खा सकें, अपनी नली (Tube) को लम्बा बना लिया ; किन्तु मधु चूसनेवाले प्राणी उसे इतना लम्बा छोड़ देने वाले नहीं थे । उन्होंने भी अपनी जिह्वा को बढ़ाना शुरू किया और उस को मधु चूसने योग्य बना लिया । पहिले इस पुष्प की नली इतनी लम्बी नहीं थी और मधु बाहर ही रहता था और सुरक्षता पूर्वक चूसा जा सकता था, पश्चात् इस ने अपनी नली को बढ़ा लिया कि जिस से मधु सुरक्षित रहने लगा ।

उपरीक्त वर्णन से पाठकों को मासूम हो गया होगा कि जब २ किसी प्राणी को अपना जीवनरक्षार्थ की अपने रक्षण के लिये जिस २ अवयव की

आवश्यकता होती है तब २ वह उस अवयव को मर्ने २ उत्पन्न कर लेता है और जब २ उसे उस अवयव की आवश्यकता नहीं रहती तब २ वह अवयव क्षमशः पीछा लोप हो जाता है ।

अब इस बात के मान लेने में कोई हानि नहीं प्रतीत होती कि इच्छाशक्ति अथवा मनःशक्ति द्वारा शारीरिक अवयवों, शारीरिक इन्द्रियों और प्रत्येक प्रकार की शारीरिक रचना में इच्छानुसार परिवर्तन किया जा सकता है और मनःशक्ति इस प्रकार परिवर्तन करने की सर्वथा समर्थ है ।

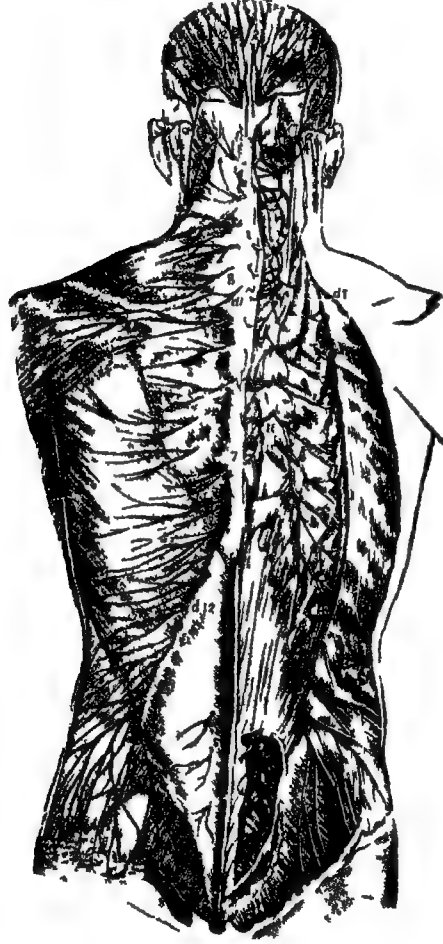
वास्तव में देखा जाय तो मनःशक्ति ही शरीर की रचना करती है । मनःशक्ति ही हमें मनुष्य बनाये हुए हैं । जुदी २ मनःशक्ति विकास पार्श्व हुई होने पर एक ही मनुष्य की सुष्माकृति जुदी २ प्रतीत होती है । अतएव यह कब सम्भव हो सकता है कि गर्भाधान अथवा गर्भवास के समय माता पिता की जैसी मनःशक्ति ही उस का प्रभाव सन्तान पर न पड़े ?

क्या जलचर, स्थलचर, पशु, पक्षी और वनस्पति आदि से भी मनुष्य की इच्छा होनाबख्ता में है ? क्या वह इन के समान—नहीं नहीं उन से भी उत्तम प्रकार है—अपनी इच्छानुसार अपनी सन्तान में परिवर्तन नहीं कर सकता ? यदि न कर सके तो क्या वह इस योग्य नहीं है कि इन सब से भी उसे पतित समझ लिया जावे ?

पाठक ! कृपा कर, जिस प्रकार वास्तव प्रभाव का कारण आप देख चुके हैं उसी प्रकार इस आन्तरिक प्रभाव का कारण भी देख लीजिये कि यह प्रभाव क्यों और किस प्रकार होता है और शारीरिक रचना में इस प्रकार परिवर्तन क्यों हो जाया करता है ; क्योंकि प्रस्तुत विषय का मुख्यतः इसी के साथ सम्बन्ध है । आशा है कि पाठक थोड़ा धैर्य से काम ले साथ ही साथ इस का भी निर्णय कर लेंगे ।

हृत्त की जड़ें पृथ्वी में और शाखाएँ ऊपर की होती हैं, किन्तु मनुष्य शरीर रूपी हृत्त ऐसा है कि जिस की जड़ें ऊपर (अर्थात् मस्तिष्क में) और शाखाएँ (हाथ, पैर, आदि अवयव) नीचे की होती हैं । मनुष्य के शरीर में आन्तरिक प्रभाव का कारण ।

चित्र नम्बर १४



घानतन्तु ।

शारीरिक अवयवों का सूक्ष्मज्ञान संभव है। इसी में प्रत्येक प्रकार की शक्ति है। मस्तिष्क का जो बाह्यकिक गिरा सूक्ष्म (मिथूला भावुकमिठा) नामक भाग है कि जिस के ऊपर के मध्यभाग ही को ज्ञानशक्ति का काम कहा जाता है इसी के मिला हुआ घुसबंश (पीठ की हड्डी = Spinal cord) है। इन्हीं दोनों से शरीर में जितने भी चैतन्य जायु अथवा ज्ञान-तन्तु हैं निकलते हैं (देखो चित्र नं० १४)। ये तन्तु बहुत सूक्ष्म होते हैं। शरीर का मध्य से मिथ्यापर्यन्त कोई भाग ऐसा नहीं है कि जो इस ज्ञान-तन्तुओं से जुटा हुआ हो। ये तन्तु शरीर के सूक्ष्म से भी सूक्ष्म भाग में एक सा विद्यमान हैं। प्रत्येक शारीरिक अवयव से उस के अधिकारानुसार कार्य लेना और शरीर की स्थिति देखते हुए उस की शक्ति को पूरा करवाना और प्रत्येक शारीरिक अवयव और इन्द्रियों के काम की आज्ञाशय में सूचना देना, इन्हीं ज्ञानतन्तु का काम है। जिस भाग के ये ज्ञानतन्तु अपना कार्य छोड़ देते हैं वह भाग प्रायः निर्जीव हो जाता है। किन्तु ये ज्ञान-तन्तु सतत नहीं हैं—ये अपना इच्छानुसार कुछ कर नहीं सकती, ये सर्वथा मनःशक्ति के आधीन हैं। इन्हें मनःशक्ति से जैसी आज्ञा मिलती है उसी के अनुसार ये अपना कार्य करते हैं। मनःशक्ति की आज्ञा से किसी पंथ में भी ज्यादाधिक नहीं कर सकते।

यदि इस जगह कोई यह शंका करे कि संयोगवश किसी समय हमारी इच्छा होती है कि हम कुछ न सुनें, किन्तु जब कोई बोलता है तब शब्द कान में पड़ कर हमें उस का ज्ञान होता ही है, फिर क्योंकर मान लिया जाय कि मनःशक्ति की आज्ञा बिना ये ज्ञानतन्तु कोई काम नहीं करते ? इस के उत्तर में मैं कहूंगा कि यह प्रश्न उतना ही निर्मूलक और मिथ्या है कि जितना एक और एक का योग तीन बता देना। ऐसा सम-भ्रमता केवल भ्रान्ति है, क्या आप इतनी जल्दी मनःशक्ति को भूल गये ? क्या आप यह नहीं जानते कि मनःशक्ति द्वारा विचार के कितने हड़-होने पर प्रभाव होता है ? क्या आप के उल्टा सोचा विचार कर लेने आज ही के मनःशक्ति अपना प्रभाव दिखा देगी ? यदि ऐसा ही हो तो कहना ही क्या ? पाठक ! जोड़ा विचार कीजिये कि आप ने केवल विचार ही तो

विचार है कि हम कुछ सुनेंगे नहीं, किन्तु ऐसा होने को किसी आप से कुछ प्रयत्न नहीं किया। इस विचार के होने के साथ ही आप को उचित या कि काम से सम्बन्ध रखनेवाले जो ज्ञानतन्तु हैं, उन की ओर से अपनी मनः-शक्ति को हटाते, फिर चाहे कितना ही उस शब्द की न पुछा जाता, आप कदापि नहीं सुन सकते थे।

जिस प्रकार मनःशक्ति को किसी कार्य से हटा लिया जा सकता है उसी प्रकार किसी कार्य में विशेष रूप से लगाया भी जा सकता है। जैसे किसी ओर दूर पर कोई शब्द हो रहा है, किन्तु आप सुनाई नहीं देता, उस समय आप सब ओर से अपने ध्यान को हटा, काम और ध्यान दोनों उसी ओर लगा उस शब्द के सुनने की उत्कण्ठा में एकाग्र हो जाते हैं और परिणाम में आप उस शब्द को सुन लेते हैं। इसी प्रकार प्रत्येक विषय में समझना चाहिये।

ऊपर हम देख आए तदनुसार शरीर के लुदे २ अवयवों पर इसी मनः-शक्ति द्वारा प्रभाव डाला जा सकता, जिस अवयव को सबल बनाना चाहें बना सकते हैं और जिस अवयव को निर्बल करना चाहें कर सकते हैं; इस में शंका करने का कोई कारण नहीं है।

क्योंकि जिस अवयव को हम सबल बनाना चाहते हैं उस से सम्बन्ध रखनेवाले ज्ञानतन्तु उस भाग में पोषणतत्त्व अधिक पहुँचाते हैं और अधिक पोषण मिलने से वह भाग अधिक पुष्ट होता है। इसी प्रकार जिस अवयव को हम निर्बल बनाना चाहते हैं उस से सम्बन्ध रखनेवाले ज्ञानतन्तु उस भाग में पोषणतत्त्व का पहुँचाना कम कर देते हैं—और पोषण कम मिलने से वह भाग निर्बल हो गये; २ जाता रहता है।

गर्भक बच्चे और गर्भवती स्त्री का कितना घनिष्ठ सम्बन्ध है इस के विषय में पहिले विस्तार पूर्वक कहा जा चुका है। वह उस के शारीरिक अवयव की के समान है; और जितनी सरसता से शारीरिक अवयव पर प्रभाव डाला जा सकता है उतनी ही सरसता से गर्भक बच्चे पर भी प्रभाव डाल कर उसे अपनी इच्छानुसार बनाया जा सकता है।

(३) मनःशक्ति को दृढ़ और उपयोगी

क्योंकर बनाया जा सकता है ?

मनःशक्ति को दृढ़वान और उपयोगी बनाने के लिये संकल्प की दृढ़ता, एकान्त और एकाग्रता की आवश्यकता है। मनःशक्ति को दृढ़ और उपयोगी बनाने की इच्छा रखनेवाले अभ्यासी को सब से पहिले अपने मन को चप में करना चाहिये। उसे निरंकुश और स्वच्छन्द कदापि नहीं रहने देना चाहिये। मन की हस्तियों को इच्छित विषय में दृढ़ता पूर्वक लगाये रहना चाहिये। चित्त बहुत चंचल है, वह इधर उधर भटकता ही फिरता है; अतएव उसे सब विषयों से खींच कर, केवल उसी विषय में लगा देना चाहिये कि जिस पर मनः चपवा अभ्यास किया जा रहा है। और जिस विषय में एक बार सोचना शुरू किया जावे, उस का निर्णय किये बिना, उसे त्याग, दूसरा विषय कदापि नहीं लेना चाहिये। ऐसा करने से, अर्थात् बिना निर्णय किये किसी विषय को त्याग देने से, कोई बात कदापि फिर नहीं हो सकेगी और मन को चंचलता जैसी की जैसी बनी रहकर विचारों में दृढ़ता नहीं आ सकेगी।

मनःशक्ति को दृढ़ बनाने की इच्छा रखनेवाले को, किसी मय की आशंका से अथवा किसी के अप्रसन्न होने का विचार कर, अपने विज्ञान और अपने विचार को रोकना या दबाना नहीं चाहिये। ऐसा करने से वह एक प्रकार अपनी मनःशक्ति का खून करता है, उसे निर्बल समझता और निर्बल कर देता है। अतएव निर्भय होकर अपने विचार को—अपने विज्ञान को—अटता पूर्वक काढ़ देना चाहिये।

अपनी आत्मा पर दृढ़ विश्वास रखना चाहिये, और हृदय को मखौन और दुखी करने वाली आशंका से सर्वथा बचाते रहना चाहिये। इस बात का दृढ़ संकल्प कर लेना चाहिये कि जिस समय जो बात मेरे सामने आवेगी उसे बिना अपनी बुद्धि की सहायि लिये कदापि ग्रहण नहीं करूँगा; बहस कर लेने बाद उस का पूरे तौर पर पाखन करूँगा। निर्भय बोध बात के सामने आने पर—उपस्थित होने पर—बिना

निर्णय किये कदापि नहीं खागूँगा । मेरा निर्णय सर्वथा स्थायानुबन्ध और बुद्धिमान हीगा ।

अपनी मनःशक्ति को कदापि निर्बल नहीं समझूँगा और निश्चय-प्रति, इस बात का दृढ़ संकल्प करता रहूँगा कि मेरी मनःशक्ति क्रमशः बढ़ती जा रही है । मैं मनःशक्ति को हानि पहुँचानेवाली प्रत्येक बात से बचाता रहूँगा और उस को दृढ़ करनेवाली प्रत्येक बात का दृढ़तापूर्वक अवलम्बन करूँगा ।

मनःशक्ति को बलवान बनाने की इच्छा रखनेवाले को दुष्कर्म से सर्वथा बचते रहना चाहिये ; क्योंकि दुष्कर्म का कारण—(जिसे अपना हृदय गुरा समझता हो) मन को बहुत निर्बल बना देता है ; और जब २ उस कर्म का कारण जाता है, तब २ दिल में एक चोट सी लगती है—कि जो मनःशक्ति के लिये बहुत ही हानिकारक है । प्रथम तो—इस बात की पूरी सावधानी रखी जावे कि ऐसा कर्म ही न करे कि जिस से पड़ताणा पड़े ; यदि प्रसंगवश ऐसा कोई कार्य ही भी गया तो तत्काल उसे भूल जाने की चेष्टा करनी चाहिये—जैसे वह काम हम से कभी हुआ ही नहीं था—और आगे वैसा न करने का दृढ़ निश्चय करना चाहिये ।

जिस विषय में मनःशक्ति को दृढ़ और बलवान बनाने की इच्छा हो, उसी विषय पर घंटा दो घंटा रोज़ एकान्त में बैठकर मनन करना चाहिये और इस बात का दृढ़ विश्वास रखना चाहिये कि हमारे संकल्पानुसार हुए बिना कदापि न रहेगा । अपनी मनोवृत्तियों की सब ओर से हटा, उसी एक विषय में लगा देना चाहिये । अभ्यास के लिये एकान्त स्थान की बहुत आवश्यकता है ; साथ ही चित्त को एकाग्र होने की भी आवश्यकता है ; अतएव अभ्यास के लिये प्रातःकाल सुखींदय से पहिले, अथवा रात्रि को सोने से पहिले का समय बहुत अच्छा है । इस समय निश्चलता के कारण मनोवृत्तियों को एकाग्र करने में बहुत सुगमता होती है ।

अभ्यास के समय इस बात का पूरा ध्यान रखना चाहिये कि मस्तिष्क में उस एक विचार के सिवा दूसरा विचार तो नहीं है । जहाँ कोई दूसरा

विभीरु भीया नहीं कि तत्काल उसे निवास बाहर करगें और पुनः अपने चर्चसी विषय पर आजाना चाहिये। इस प्रकार ज्यों २ वन मनीषियों की दूसरे विषयों से खींच कर एकाग्र करने का प्रयत्न किया जावेगा ज्यों २ दक्षीयता के साथ २ यह शक्ति भी विकास पाती और बलिष्ठ होती जायगी। योग का सब से पहिला सिद्धान्त भी यही है “ योगश्चित्तवृत्ति निरोधः ” अर्थात् चित्त की वृत्तियों को रोकना ही योग है।

जो इस विषय में शुरू २ में कठिनार्थ अवश्य मालूम होगी किन्तु कुछ अभ्यास हो जाने पर हृदयबल के साथ २ पाठकों को आनन्द भी अपूर्व हो प्राप्त होगा।

किन्तु इस बात का अवश्य ध्यान रखा जावे और पहिलेपहिल ऐसे कार्यों को किया जावे कि जिन को अभ्यास के शुरू करने समय अपनी रुचि असम्भव या कष्टसाध्य न समझती हो। जिस प्रकार मकान की छत पर चढ़ने के लिये लौड़ी दर लौड़ी चढ़ना पड़ता है—एकदम छद्म कर चढ़ने से चढ़ने के बदले ओधेमुंह गिरना पड़ता है—उसी प्रकार इस के अभ्यासी को भी अपनी योग्यता को—अपनी क्षिति को—ध्यान में रखते हुए, अनुमानसार सरल से कठिन कार्यों को लेना चाहिये, कि जिस से बिना कष्ट और चरिष्ट को सम्भावना के कार्यसिद्धि हो सके; अन्यथा कार्य सिद्धि न होने से, उत्साह भंग हो कर मनःशक्ति को हानि पहुँचना सम्भव है। क्योंकि जिस समय हम कोई कार्य करते हैं और उस में सफलता नहीं होती, उस समय हमें कितना मानसिक कष्ट होता है इस का प्रायः सब को अनुभव होगा।

यह कष्ट मानसिक उन्नति में सब से अधिक बाधक है। अतएव ऐसे प्रसंगों को यथाशक्ति टाळा जाय, इस पर भी यदि ऐसा समय आवे तो निराशाजनक मानसिक कष्ट को खान न देकर तत्काल किसी दूसरी रीति से उस की सिद्धि के अर्थ परिश्रम कर उस में सफलता प्राप्त करना चाहिये। सारांश यह कि मनःशक्ति के अभ्यासी को निराश कदापि नहीं होना चाहिये।

पाठक ! मैं आशा करता हूँ कि आप इस विषय की समझ बढ़ेंगे। अब जोशा अपने प्रधान विषय की ओर ध्यान दीजिये, किन्तु इतना आवश्यक करव रखिये कि ब्रह्मासुसार सन्तानोत्पत्ति के लिये इस विषय का ध्यान १ मगन कर हृदयंगम करना और इन बातों का पासन करना आवश्यक है। जितने आप इन के पासन करने में उत्तमार्थ होते जायेंगे, उतने ही अपनी सन्तान की उत्तम बनाने में समर्थ होते जायेंगे। सन्तानोत्पत्ति-विषय का तो मुख्यतः इस से सम्बन्ध है ही; किन्तु इस विषय के अतिरिक्त भी, यह विषय हमें हमारे प्रत्येक सांसारिक कार्य में अत्यन्त उपयोगी है। यदि हम इन का पूरे तौर पर पासन करना और काम में आना सीख जायेंगे तो निश्चयता हमारे लिये नाम मात्र की भी नहीं रह जायेंगी।

अब मैं उदाहरणों द्वारा यह प्रतिपादन करना चाहता हूँ कि गर्भस्रवण पर किन २ बातों से अच्छे और किन २ बातों से बुरे प्रभाव होते हैं। किन्तु पाठक ! मुझे बड़ी देर के लिये और जमा करें; मुझे एक और आवश्यक बात करव आई है, अतएव आगामी प्रकरण में उसी का उल्लेख करना।

प्रकरण सातवां ।

प्रेम द्वारा उत्तम सन्तति ।

गत प्रकरण में बतखाया जा चुका है कि “सन्तान को दम्पत्युद्धार उत्पन्न करनेवाला मनुष्य को मनःशक्ति पर अवलम्बित है।” किन्तु यह भी निश्चित बात है कि दम्पति को मनःशक्ति को पूर्णरूप से—सन्तानोत्पत्ति के लिये—उत्तम स्थिति में लाने वाला प्रेम के अतिरिक्त कोई दूसरा उपाय नहीं है ।

यह माना कि दम्पति में वरकर प्रेम न होने पर भी वे प्रत्येक २ अपनी मनःशक्ति को विकसित कर सकते हैं; किन्तु प्रत्येक २ मनःशक्ति में और संयुक्त मनःशक्ति में आकाश पाताल का अन्तर होता है । जो प्रत्येक दोनों अपनी २ मनःशक्ति को प्रत्येक २ विकसित करके सन्तान में अपनी उत्तमता का समावेश नहीं कर सकती, जितना कि संयुक्त मनःशक्ति द्वारा समावेश किया जा सकता है । अतएव मानना पड़ता है कि “प्रेम ही दम्पति को उत्तम बना कर और दोनों में उत्तम मनःशक्ति का विकास करके, उत्तम सन्तानोत्पत्ति के योग्य बनाता है ।”

और इस बात को तो पाठक जानते ही हैं कि “आदि में जो और पुनरावृत्ति प्रत्येक २ न हो एक ही थी, परन्तु परमात्मा ने कष्ट की दृष्टि और प्रेम जैसी पुनीत शक्ति को विकसित करने के लिये इन दोनों अवस्थाओं को एक दूसरी से जुड़ा किया, किन्तु जुड़ा कर देने पर भी यह निश्चय निश्चित कर दिया कि जितनी भी तन व और मन थे, वे दोनों प्रत्येक पक्षी हुई जातिवाँ एक दूसरे में लीन हो जाती हैं अतएव ही सन्तान की उत्तमता बढ़ती है ।”

इन दोनों प्रत्येक पक्षी हुई जातियों को (जो प्रत्येक को) एक दूसरे में

कीन कर देने वाली—तनमय कर देने वाली—मिठा देने वाली—यक्ति और कुछ नहीं, केवल सदा और शुद्ध प्रेम है। प्रेम ही दम्पति को बंधन बंधाता है और प्रेम ही बन्धे की रचना करनेवाले भावमयकीय तत्त्व उत्पन्न कर बन्धे को सुन्दर, निरोग और बुद्धिमान् उत्पन्न करता है। अतएव देखना चाहिये कि प्रेम क्या वस्तु है ?

इस की व्याख्या करना सहज बात नहीं है। यदि साधारण तौर पर प्रेम क्या देखा जाय तो यह एक ऐसी शक्ति है कि जिसे प्रायः सब कोई जानती है; तथापि प्रसंगानुसार कुछ कह देने की चेष्टा की जाती है।

प्रेम एक प्रकार की ईश्वरीय विभूति है। ईश्वर और उस की छवि प्रेमरूप अथवा प्रेममय है। मनुष्य में, प्रेम एक उत्तम प्रकार की मनःशक्ति है। संसार का कठिन से कठिन कार्य भी, प्रेम द्वारा, सरलतापूर्वक की सकता है। प्रेम एक ऐसी शक्ति है कि जिस से मनुष्य का बिना किसी से प्रेम किये हुटकारा नहीं होता। मनुष्य को संसार में इस शक्ति को अधीन बन कर किसी न किसी से प्रेम करना ही पड़ता है। ऐसा कोई प्राणी नज़र नहीं आता कि जिसे किसी से प्रेम न हो। प्रेमविहीन मनुष्य सर्वथा अनाथ को समान है। संसार में कितने बन्धन हैं सब प्रेमरूपी बन्धन को प्राणि निर्बंध हैं—अर्थात् संसार में प्रेम से बंध कर कोई बन्धन नहीं है।

जिस व्यक्ति को प्रेम है—प्रेम का अनुभव है—प्रेम की जानता है—वह समस्त संसार को प्रेममय देखता है। छवि की प्रतीक वस्तु उसे आनन्ददाई मासूम होती है। उसे किसी से द्वेष नहीं होता। उसे किसी से बैर नहीं होता। वह सब को भलाई की नज़र से देखता है। हरएक बात उसे रमणीय लगती है। प्रत्येक दृश्य उसे मन को सुख करनेवाला प्रतीत होता है। हँस और सता उसे विनोद दिखानेवाली और आनन्द-कारक बनती है। पक्षियों का गान उसे उत्तम संगीत का काम देता है। सखी के बहने और कमा के चलने का शब्द उस के लिये प्रेमवार्ता के

संसार-प्रलय-दर्श है। "सुखाय" और "कामाय" अपने अनुभव की-रूप और की-रूपों द्वारा किसी के (प्रेमपात्र के) समीप जायके का कारण दिखाने पर उस के हृदय की उस और सुख बनाते हैं। कौयल की मधुर कण्ठजनि किसी के कीमल सुखर का बोध कराती है। साराय वहाँ कि संसार की प्रत्येक वस्तु उस के सिधे चरित्र-रूप और समस्त दुखी-रूप को वैतन्त्र्यमय मानस पड़ने लगती है।

"उस के प्रतिरिक्त :—प्रेम का मनुष्य के शरीर एवम् उस की मनो-वृत्तियों पर भी अपूर्व ही प्रभाव होता है। उस की भावना में, उस की विचारशक्ति में, उस की चरित्रशक्ति में, उस की मनःशक्ति में, उस की बुद्धि में, उस की प्रतिभा में, उस के सदाचार में और उस के संकल्प आदि में एक प्रकार की संजीवनी शक्ति उत्पन्न हो जाती है।

प्रेम एक जंगली को नम्र और सुशौल, डरपोक को निर्मल, नामर्द को बहादुर, आशिम को रहमदिल, अविधिकी को विवेकी, दुर्ब को चतुर, और मझाकूर और घातक को दयाद्रं बना देता है। प्रेम मनुष्य की काम्या प्रकट देता है—उस के सम्भाव में—उस के आचरण में—परिक्लेश कर देता है। प्रेम मनुष्य के प्रत्येक प्रकार के बल को बढ़ाता है। प्रेम मनुष्य को अनन्दिता रहना ही नहीं सिखाता बल्कि वह उसे—आनन्द-मय—प्रेममय—और सब प्रकार योग्य बना देता है।

प्रेम में किसी स्वार्थबुद्धि नहीं होती। प्रेम में और स्वार्थ में वैर है। जहाँ स्वार्थ है वहाँ सबे प्रेम की मन्त्र तक नहीं होती और जहाँ सच्चा प्रेम होता है वहाँ स्वार्थ का नाम तक नहीं होता। प्रेम अपने बदले में किसी वस्तु को आकांक्षा नहीं करता—वह अपना बदला नहीं चाहता। हाँ। यदि प्रेमपात्र प्रेम के बदले में प्रेम दे तो वह (प्रेमी) उसे आन्तरिक प्रेमपूर्वक अवकाश स्वीकार करता है बल्कि उस के लिये तो वह (प्रेमी) खुदा आकांक्षी रहता है। यदि उसे (प्रेमी को) अपने स्वभावसमर्पण के बदले में, अपने प्रेमपात्र की ओर ही भी आकांक्षमर्पण मिले तो प्रेम प्रेम का बल दुना हो जाता है। उसे प्रेमी दो शरीर एक प्राण की

अवस्थित हो परिवर्तन कर दिखाते हैं। यही सबे प्रेम की निम्नगति है और ऐसी अवस्था में ही हमारी सामान्यतः रहती हुए सर्वोत्तम सम्भाव्य-तन्त्रि कर सकते हैं। किन्तु प्रश्न है : इस पुनीत और अपूर्व शक्ति का हमारे शरीर में क्या कोण का है ? इसे भी तो देख लेना चाहिये।

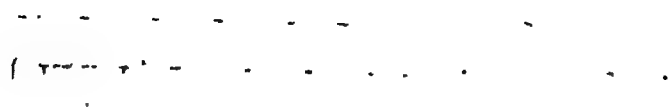
प्रेम एक प्रकार की मनःशक्ति है—ऐसा ऊपर कहा जा चुका है, और प्रत्येक प्रकार की शक्ति का ज्ञान शरीर के सर्वोत्तम प्रेम का भाग मध्यक ही में होता है; अतएव इस शक्ति का ज्ञान स्थान भी मध्यक ही में होना चाहिये।

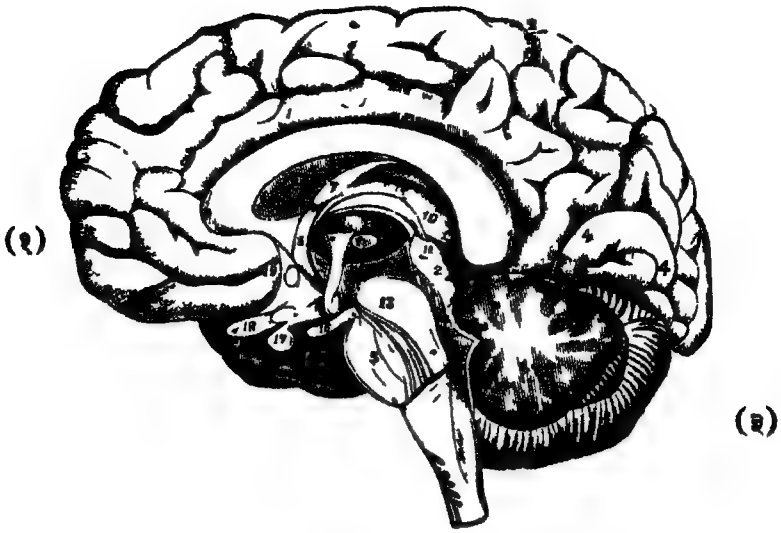
“शरीर-रचना-शास्त्र” (Physiology) बतलाता है कि मध्यक में सुदे २ भाग हैं; और “मस्तिष्क विद्या” (Phrenology) से साबित होता है कि इन सुदे २ भागों में सुदी शक्तियाँ हैं—अर्थात् इन सुदे २ भागों में सुदी २ शक्तियों के स्थान हैं।

मध्यक को, भवों (भ्रूणदेश) से बाह्यो तक के भाग को “बृहत् मस्तिष्क (Cerebrum)” कहते हैं। इस में दो प्रकार की शक्तियों के दो सुदे २ स्थान हैं। प्रथमार्ध (भवों से बाहे सप्ताट तक) अवलोकनशक्ति, और द्वितीयार्ध (बाहे सप्ताट से बाह्यो तक) आविष्कारिक शक्ति का स्थान है। इन से ऊपर सुदी २ शक्तियों के सुदे २ स्थान हैं।

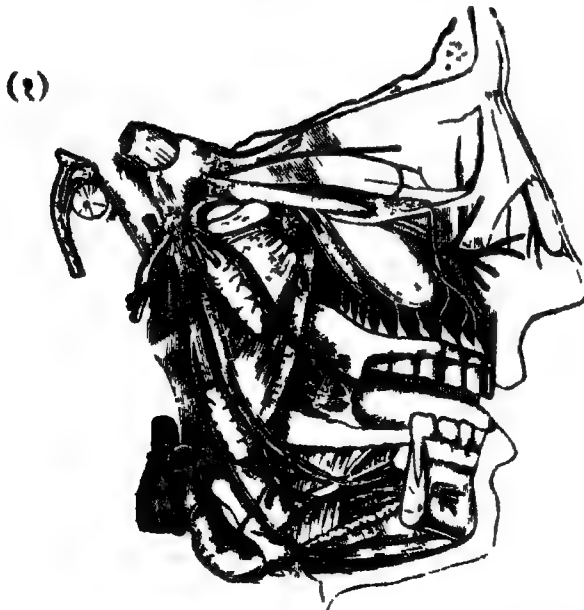
मध्यक में ठीक पीछे को “कापासिक शिरामूक” (Medula Oblongata) नामक सब में मुख्य और महत्व का भाग है; यही ज्ञान-शक्ति का स्थान है। इसी से निचो हुई रीढ़ की हड्डी (दृढवन्ध Spinal cord) है। इसी से समस्त शारीरिक ज्ञानतंतु उत्पन्न होकर शरीर के सूक्ष्म से भी सूक्ष्म भाग में फैले हुए हैं। (विशेष हाल प्रकरण छठें में वर्णन किया जा चुका है)।

इसी कापासिक शिरामूक के हीनी और के भाग को—कि जो शक्ति इसी से निचा हुआ किन्तु पुनर् है—“छुट्ट मस्तिष्क” (Cerebellum) कहते हैं। यही प्रेमशक्ति का स्थान है। इस भाग में भी सुदे २ प्रेम की सुदे २ स्थान हैं। ईश्वरप्रेम, देवप्रेम, जातिप्रेम, कुटुम्बप्रेम, माता,





(२)
(मस्तिष्क)



(१) कायावस्थिक मूल से निष्कास कर यही नाड़ी प्राणि कुदे २
भागों में विभक्त हो प्राण नास कान सुंघ आदि में फैल जाती है ।

चित्ता, भाव, मस्तिष्क, पुण्य, पुण्यी भावि के प्रेम के द्वारे २ कारण हैं। प्रथम में शीघ्र चित्त की भावों के बराबर दुर्लभ दार्ष्टिक्य और की कटरी पुण्य दृष्टि में जो प्रदर्शक होता है उस का कारण है।

“ मस्तिष्क विद्या ” ज्ञाननेवाले विद्याओं का मस्तिष्क है कि “ मस्तिष्क का ऊपर से ही अपने प्रकार प्रदर्शक करने पर बतलाया जा सकता है कि किंचित् क्षति में किंचित् क्षति में उत्तम रूप में विकास पाया है, क्योंकि जो भाग विशेष विकास पाया हुआ होता है, वही बाहर से उठा हुआ और पुष्ट होता है और मस्तिष्क का जो भाग अच्छा विकास पाया हुआ होता है, वह उसी भाग से उत्तम रखनेवाले अवयव और प्रादौरिक भाग को उत्तम प्रकार से विकसित करता है और उस से उत्तम रखनेवाली क्षति भी उत्तम ही रूप से विकास पाती है।

चित्र नं० (१४) मस्तिष्क का है। यह (१) बाया भाग उत्तम मस्तिष्क का है। अंक (२) बाया भाग कापासिक—धिरा-मूल है। इसी से भाव, भाव, भाव और मूल के ज्ञानतन्तु (Senseary nerves) निकलते हैं कि जो चित्र नं० १५ के देखने से यह रूप से मात्तम होती है। अंक (१) बाया भाग उत्तम मस्तिष्क का है कि जो प्रायः अंक (२) बाया भाग से (कापासिक-धिरा-मूल से) मिला हुआ है।

पाठक ! यह तो मात्तम ही गया कि प्रेम एक प्रकार की उत्तम मनः-क्षति है और मस्तिष्क में ज्ञानावयव के पास ही उस का स्थान है, किन्तु वह नहीं मात्तम हुआ कि प्रेम उत्तम कैसे होता है और उस का प्रभाव क्यों और किस प्रकार होता है ? देखिये।

प्रेमोत्पत्ति के दो तीन कारण हैं (यदि वह में और २ प्रकार के प्रेम का भी किसी न किसी अंग में समावेश हो जाता है, प्रेम की उत्पत्ति और प्रभाव का कारण। किन्तु यहां मुख्यतः कीर्तियुक्त प्रेम ही के विचार में उल्लेख किया जाता है)। प्रथम पुण्य और चित्तीय शीघ्रत्व। यद्यपि पुण्य और शीघ्रता भी है।

द्वितीय मस्तिष्क में क्षति के द्वारा भी विकास पाया है, वह द्वितीय कारण

और अधिकांश कर प्रथम ही को चाहेय बनाता है। अन्धकार, अज्ञानवादीयों में स्थित होकर द्वितीय कारण ही को अपना कल्प बनाते हैं। किन्तु ऐसा होना सर्वथा अनुचित है। इस प्रकार का प्रेम कार्य नहीं होता। जो १ मोक्ष और मोक्षार्थ में शीघ्रता चाती जाती है वही २ उन के प्रेम का मोक्ष होता जाता है। और जिस प्रेम में श्राव होता है अथवा श्राव होकर श्रावक है, वह सर्वथा प्रेम के नाम से विभूषित किये जाने के योग्य नहीं। प्रथम कारण में इस प्रकार की बाधा उपस्थित नहीं होती।

किन्तु नैसर्गिक-प्रेम इन दोनों कारणों की परवाह नहीं करता, ऐसी अवस्था में स्वयम्भूतसि से प्रेरित होकर हृदय जिस की प्रेम कर लेता है—जिस को प्रिय समझ लेता है—उसी से प्रेम करने लगता है—उसी के अनुराग में अनुरक्त हो जाता है। ऐसे स्वयम्भू प्रेम का स्वयम् प्रेमी भी कारण बतलाने में असमर्थ रहता है; अतएव पूर्व जन्म के सम्बन्ध अथवा संस्कारों से अतिरिक्त इस का और कोई कारण न तो समझ में आता है और न बतलाया जा सकता है। यदि इस में—इस प्रेम में—उपर्युक्त कारण में से किसी एक कारण का अथवा दोनों कारण का योग हो गया तो फिर उस को उत्तमता का तो कहना ही क्या? ऐसी अवस्था में वह प्रेम सर्वथा अनुसनीय और अनुपम हो जाता है। यही प्रेम सब प्रकार के प्रेम में उच्च स्थान पाने के योग्य है। यही प्रेम मनुष्य को सुखी बना सकता है। यह दम्पति को अटूट सम्बन्ध में जोड़ देता है और भ्रष्टार में लीन कर एक रूप बना देता है।

हमारे शास्त्रकारों का सिद्धान्त है—कि जिन दो व्यक्तियों में पूर्व जन्म का संस्कार सम्बन्ध होता है, वे ही (यदि माता पिता साधधानी से काम लें तो) इस जन्म में वैवाहिक सम्बन्ध में जुड़ते हैं और उन्हीं का वैवाहिक सम्बन्ध होता है। अतएव उन कर्मी की—उस सम्बन्ध की—अथवा उस प्रेम की उत्पत्ति से कर इस प्रेम का विकास कर सुगमता पूर्ण कर दिया जा सकती है। यही नहीं बल्कि—ऐसे दम्पति में, प्रेम का विकास करने में अन्य कारणों—अन्य कारणों—और अपेक्षा, प्रकृति अथवा उन की

अज्ञान-व्यवस्था है। और आध्यात्मिक ज्ञान-व्यवस्था में, पर आध्यात्मिक ज्ञान की विलक्षण उत्तमता से सम्पादन किया जा सकता है इसे पाठक अपने प्रमाणों से समझ सकते हैं। अतएव दम्पति को उद्वेग न कर इस प्रेम को बढ़ाने की चेष्टा करनी चाहिये।

अब देखना यह है कि दम्पति में इस प्रेम का प्रभाव किस प्रकार होता है। पाठक! सुनि किसौ कवि का निम्नलिखित वाक्य आरम्भ आता है; वह कहता है :—

“ दर्शने आर्गने वापि, अवचे भाषयेपिवा । ”

“ अहं हृदयं द्रव्यत्वं, स खेद इति कथ्यते ॥ ”

“ अर्थात् देखने से, आर्ग्य करने (कूने) से, (प्रेमपात्र के विषय में) सुनने से और (प्रेमपात्र के विषय में) बातचीत करने—अथवा कुछ कहने से यदि हृदय द्रवित हो (पुरुषित हो) कहीं को खेद कहते हैं । ”

किन्तु प्रेम-पात्र को देखने से, उस का आर्ग्य करने से, उस के विषय में सुनने से और वार्तालाप करने से हृदय द्रवित क्यों होता है ? इस का कारण भी देख लीजिये :—

आँख, कान, मूँह और प्रत्येक शारीरिक अवयव के ज्ञानतन्तु का ज्ञानाश्रय से सम्बन्ध है; शरीर में होनेवाली प्रत्येक कार्य की यही ज्ञान-तन्तु ज्ञानाश्रय में सूचना देते हैं; और ज्ञानाश्रय और उस के पार्श्ववर्ती प्रेमाश्रय का कितना घनिष्ठ सम्बन्ध है यह पाठक जानते ही हैं।

अतएव जब कोई सुन्दर वस्तु—अथवा दृष्टिमान वस्तु—अथवा जिस वस्तु के देखने से चित्त प्रसन्न होता हो, देखने में आती है तो, उस के दृष्टि अर्थात् में आने ही, आँख से सम्बन्ध रखनेवाले ज्ञानतन्तु पर उस का प्रभाव होता है और कहीं के द्वारा ज्ञानाश्रय में प्रभाव होता है और वह प्रभाव ज्ञानाश्रय से प्रेमाश्रय को भिन्नता है—प्रेमाश्रय उस के बदले में ज्ञानाश्रय की प्रसन्नता और उत्तेजन देता है। ज्ञानाश्रय में उत्तेजन होने से उस के सम्बन्ध रखनेवाले प्रत्येक शारीरिक ज्ञानतन्तु उत्तेजित और सक्रिय हो उठता है। चेहरे पर सुर्खी और प्रसन्नता, आँखों में चमक

और कमल शरीर रोमाञ्चित और मुञ्चकित होकर चेहरे और मादीरिका
अङ्गियों के हावभाव आदि से प्रेम व्यक्त करती है।

इसी प्रकार प्रेमपात्र के विषय में, जबवा स्वयम् प्रेमपात्र के मुख से
कोई बात सुनने से, उस के विषय में जबवा स्वयम् प्रेमपात्र से कोई बात
करने से और उस का आर्ग करने से भी इसी प्रकार प्रभाव होता है।

प्रेम एक प्रकार की मनःशक्ति है ऐसा हम ऊपर कह आये हैं।

प्रेम की
शक्ति।

प्रत्येक मनःशक्ति में एक प्रकार का विशेष बल होता है;
यतएव प्रेम में भी एक प्रकार का बल है; कि जो
विद्युत्शक्ति (बिजली) से भी अधिक बलवान है।

जिस समय दो प्रेमी एक दूसरे के प्रेम में अनुरक्त होते हैं, उस समय
प्रेमशक्ति का पूरा परिचय मिलता है और प्रेम का प्रभाव प्रत्यक्ष मासूम
पड़ने लगता है। दोनों में आकर्षणशक्ति बहुत प्रबल हो जाती है और आठ
मासूम होने लगता है कि उन में से हरएक, एक दूसरे की ओर कितना
आकर्षित होता है, और जैसे २ वे एक दूसरे से दूर होती जाते हैं वैसे ही
वैसे आकर्षण भी अधिक से अधिक बढ़ता जाता है। प्रेमशक्ति कभी
सुदा रहना नहीं चाहती, वह सदा एक दूसरी शक्ति से मिल जाना और
मिली हुई रहना चाहती है। यदि इस का प्रत्यक्ष अनुभव करने की
इच्छा हो तो किसी ऐसे प्रेमी दम्पति को मिलते समय देखना चाहिये
कि जब वे कुछ समय तक एक दूसरे से अलग रह कर मिले हों। ऐसे
समय वे एक दूसरे को देखते ही सहसा दौड़ कर परस्पर लिपट जायेंगी
तभी उन के हृदय की सन्तोष होना अन्यथा नहीं।

पाठक ! आप की इस शक्ति का कुछ न कुछ अनुभव तो अवश्य ही
होना और आप जानने ही होंगे कि प्रेमशक्ति कितनी बलवान होती
है। राजा राजकन्या और राजसिंहासन को तिसाक्षरि देखकर प्रेम
शक्ति के जबीन हुए हैं; इसी शक्ति के कारण बड़ी २ लड़ाईयाँ हुई हैं;
और अमरी प्राचीनया प्रियतमा की दर्शनाभिकाया में अनेकों मेमियों
ने प्राचीनतर्जनाम किये हैं। इन दोनों लुटे पड़े हुए शरीरों की फिर से

एक दूसरे में जीक देनेवाली शक्ति वही प्रेमशक्ति है। प्रेमशक्ति इस पार्श्विक शरीर की परवाह न कर दोनों के आत्मा को एक कर देती है। इसी शक्ति दो शरीर एक प्राण की कक्षागत मग्नकर है।

प्रेम मनुष्य के शरीर में एक प्रकार की बिजली पैदा कर देता है। जिस प्रकार बिजली के तार को हाथ छानने पर उस में एक प्रकार की चक्कनाहट भासूम होती है उसी प्रकार के प्रभाव का दो सचे प्रेमियों को एक दूसरे का आर्ष करते समय, अनुभव होता है और इस आर्ष द्वारा उन्हें बिजली का सा प्रभाव अपने शरीर में फैलता हुआ भासूम होता है। अपनी प्रेममूर्ति को देखने के साथ ही इस शक्ति का प्रादुर्भाव होता है। और आसिंमन आदि के द्वारा, हरएक एक दूसरे को यह शक्ति देता और उस की वृद्धि करता है।

एक दूसरे को प्रेम में जीन हुए दम्पति की शक्ति को देखने से भासूम होता है कि वे कितने निर्मल, आत्मचित्त और परस्पर प्रेम का मिलेसुले रहते हैं। सच्चा प्रेम उन के हृदय को इतना सुग्रीक बना देता है कि उन में से सारे दुर्गुण निकल जाते हैं और उन का पुनीत प्रेम से पावन हुआ मन दुर्गुण की ओर जाने का विचार तक नहीं करता। पवित्र मनःशक्ति दुर्गुणी शक्तियों को दबा देती है, इसी शक्ति सच्चा प्रेम उन के हृदय और मन को पवित्र बना देता है।

प्रेमजन्य आनन्द के बढ़ जाने पर वे पर्षकुटी और लक्ष्मणा पर भी कर्मीय कुछ और कौकीक आनन्द अनुभव करते हैं। वे आनन्द के नमनकक में विहार करते हुए अपना समय बितारते हैं। कुटिल प्रपञ्च उन के इस आनन्द में बाधा डालने की सर्वथा असमर्थ रहता है। वे इस से किसे डरारहृदय और सुककक के ईश्वर का आभार मानते हैं।

उन के परस्पर व्यवहार आदि में इतनी सुग्रीकता आजाती है कि मूर्ख उसे देख २ कर अचरज करती हैं। उन के सम्भाव (वातचीत) में इतनी मधुरता आ जाती है कि जिस का उल्लेख करने के लिये हमें शब्द नहीं मिलते। वे एक दूसरे के लिये इतनी उत्तम शब्दों और कथित भाषा का

व्यवहार करते हैं कि सामान्य व्यवसाय में उन को कुछ से बेसी गन्दगी नहीं होने जा सकती। वे एक चित्रकार के समान एक दूसरे को प्रत्यक्ष शारीरिक व्यवयव का सूझा दृष्टि से अवलोकन करते हैं कि जिस से उनके प्रेम में उत्तरोत्तर उद्भि होती है। वे मृदुसीन्दर्य का, भावनात्मक दृष्टी का, सांसारिक क्लिष्ट का और अपने प्रत्येक व्यवहारिक कार्य का योग्यता पूर्वक अवलोकन करने की आम्बकाक्षी होती हैं।

प्रेमी दम्पति को अपने मृदुसंसार का प्रेम भी बढ़ता है, वे अपनी कलाई को अपने उपार्जित द्रव्य को उचित रूप से व्यवहारी करते हुए अपने मृदु को धन धान्य और सम्पत्ति का निवासस्थान बनाती हैं; ऐसे पुनीत दम्पति को पवित्र मृदु में साक्षात् लक्ष्मी आकर निवास करती है। वे अपने मृदु को उचित रीति से सुसज्जित और साफ सुधरा रखते हैं। वे मृदुसंसार और संसारकार्य को निर्विघ्न चलाने में उत्तम कार्य होती हैं। प्रत्येक एक दूसरे को प्रसन्न और समुष्ट रखने के लिये आतुर रहता है। वे एक दूसरे का दिवस दुखाने की चेष्टा। शिव शिव॥ चेष्टा का, स्वप्न में भी इस बात का विचार नहीं करते। प्रत्येक अपने साथी को प्रसन्न रखने के लिये, समुष्ट रखने के लिये और आराम देने के लिये अपना आराम छोड़ने वरिष्क एक दूसरे के लिये जान तक देने की तय्यार रहता है।

वे अपनी इज्जत और आबरू को कितना बचा कर रखते हैं—अपने घर की बात कभी किसी दूसरे पर प्रकट नहीं होने देते। वे दुःखी और दुःखरिष्य व्यक्तियों के पास बैठना तक पसन्द नहीं करते। वे अपने प्रेमी अवस्था प्रेमपात्र की अनुचित निन्दा और अपमान सहन करने में सर्वथा असमर्थ रहते हैं। उचित निन्दा होने पर वे उस दोष से अपने का प्रसन्न करते हैं। वे प्रत्येक कार्य को दृढ़ता और उत्साहपूर्वक करते हैं। भविष्य के विषय में कौनो २ उत्तम भावना करते हैं और उन को पूरा करने के लिये उद्यमसहित उद्योग करते हैं। वे अज्ञान और अपवित्र विचारों को हृदय में कभी जगान नहीं देते। वे एक दूसरे से झगड़ और झगड़ प्रसन्न नहीं करते। वे एक दूसरे से कौनो दिक्कत से बात कहते हैं—और

आपस में कोई भेद नहीं रखते—कोई बात एक दूसरे से छुप्त नहीं रखती।
पाठक ! कहाँ तक कहूँ, मैं तो कहती २ बक गया—इस प्रेम ! अर्थात्
सम्पत्ति ! देखी विभूति !!! के अनन्त उत्तमोत्तम और अचर्यवीर्य प्रभाव हैं ;

प्रायः ऐसा भी देखने में आता है कि पुरुष अपने अर्धांगिनी नहीं
पाठक ! नहीं ! हृदय की आगिनी को प्रेम करता है
एकपक्षीय प्रेम से हानि । और हृदय से प्रेम करता है किन्तु अर्धांगिनी ? ना ! इत-
भांगिनी उस प्रेम के बढ़ते में विरक्त भाव प्रकट करती
है । जैसे २ पुरुष प्रेम को बढ़ाता है वैसे ही वैसे वह

नाक भी बढ़ाती और विरक्त भाव दिखाती है और समझती है कि ज्यों २ मैं
इस से विरक्त रहूँगी त्यों २ यह भक्त से अधिक प्रेम करेगा और सुनिश्चित
रखने की चेष्टा करेगा । किन्तु अफसोस ! वह मूर्खा यह नहीं समझती कि
मेरे इस व्यवहार से—मेरे इस बर्ताव से—मेरे प्रिय पति की मनःशक्ति
और स्वास्थ्य को कितनी हानि पहुँचती है ? और नारायण न करे कि
पुरुष का ऐसा दुष्ट विचार हो और वह इस विरक्तता से झेपित हो
अपने प्रेम का किसी कुपाप में दान करे, तो कहो फिर इस का
हृदयविदारक कष्ट किसे सहना पड़ेगा ; और उस की वह दृष्टा किच
दिन फलवती होगी ?

देखो ! ऐसी बातों से प्रेम का—बढ़ने के बजाय (खान में)—कसटा
जास जाता है । कास होने का कारण यही कि प्रत्येक ज्ञानतन्त्र से सम्बन्ध
रखनेवाला प्रेम विद्युत्प्रति के समान है । जब पुरुष अपने इस प्रकार
की शक्ति को को देता है और बढ़ते में ली वैसे ही शक्ति पुरुष को
नहीं देती तो पुरुष को वह शक्ति अपने समान शक्ति न मिलने से
निराधार रहती है और डबा नष्ट हो जाती है ; और ज्यों २ यह शक्ति नष्ट
होले-आती है—निर्वह होती जाती है—त्यों २ उस को मनःशक्ति को
सब हानि पहुँचती है ; मनःशक्ति को हानि पहुँचने से उस के शरीर,
स्वास्थ्य और आदीर्य शक्तियों की हानि पहुँचती है और वह निर्वह—
कमजोर—और शरीर से कम होती, बनता है ।

अगर जिस व्यवहार का जो भी धोर से कहे कि या मया यदि ऐसा ही व्यवहार पुनः जो धोर से जो के साथ किया जाय तो वह इस जो अपेक्षा अधिक हानिकारक है। यदि जो सुगीला धोर सकारिता है तो उस के कष्ट जो सीमा नहीं रहती। घर में भट्टूट सम्पत्ति धोर सब प्रकार के वैभव क्यों न हो, वे उसे सुखी नहीं रह सकते; वह सर्वथा दुःखसामर में डूबी रहती है।

इस से अतिरिक्त वह बात समान के लिये भी अत्यन्त हानिकारक है। ऐसी (एकपक्षीय प्रेम जो) अवस्था में उत्पन्न हुई समान सर्वथा अयोग्य और अपूर्ण उत्पन्न होती है। (जब खेने में—उत्पन्न होने में—सम्पूर्ण और अपूर्ण क्या? वह पाठकों को अगले प्रकार में मात्स्य हो जायगा।)

जिन दम्पति (जो पुनः=पति पत्नी) में परस्पर प्रेम नहीं है उन के लिये निम्न पूर्वक समझ लेना चाहिये कि वे इसी प्रेम का अभाव और विवाह में सावधानी। संसार में दौरेन नरक के समान यातना का अनुभव करते हैं। उन के लिये वैवाहिक सम्बन्ध को ही कठिन बेड़ियों के सहज कष्टदायक है और जिस प्रकार बेड़ियों से हृदयविदारक लड़खड़ाहट का शब्द निकलता है उसी प्रकार उन में वैवाहिक सम्बन्धकी बेड़ियों से वैमनस्यकी अमङ्गलध्वनि का प्रादुर्भाव होता है कि जो उन के सुखमय जीवन को सर्वथा विषम बना देता है। जो दम्पति परस्पर प्रेम करना नहीं जानते, या परस्पर प्रेम नहीं कर सकते, वे कभी किसी से प्रेम करने के योग्य नहीं हो सकते। उन्हें अपने सम्बन्धियों में किसी से सच्चा प्रेम नहीं हो सकता और न उन के प्रेम का विस्तार हो करना चाहिये। न उस में अपने सह-संसार का प्रेम होता है और न उस में किसी कार्य हो जो सम्पादन करने की शक्ति होती है। संसार उन के लिये दुःखमय है। वे कभी सुखी, सुगील और शुभ हृदय नहीं होते। उन को अव्यक्त कष्टों, दुर्गुणों, महीनाका और विद्यासघाती समझ लेना चाहिये।

‘सर्वशक्तिमान् जगदीश्वर मे ह्यौ तथा पुनश्च कति को—प्रेम जोड़ी देवी-
शक्ति को परस्पर विकास करे आत्मपूर्वक गृहसाधन’ का निर्वाह करते
हुए उत्तम सम्मानोत्पत्ति के लिये एक दूसरे से जुड़ा ऐसा किया है। यह
अभीष्ट शक्ति विवाहितापत्नी में ही विकास पाती और अनुभव में आ
सकती है। अतएव वैवाहिक सम्बन्ध में जुड़ते समय पूरी सावधानी रखनी
की आवश्यकता है।

डाक्टर फ्राइजर का यह कहना कि “Those who love in spirit sho-
uld unite in person. अर्थात् जो आन्तरिक प्रेमपूर्वक एक दूसरे को प्रेम
करते हों उन्हीं को परस्पर वैवाहिक सम्बन्ध करना चाहिये” कितना अचरम
सत्य और उपार्थ है। डाक्टर महाशय के ये शब्द सर्वत्र व्यवस्थित करने के
योग्य हैं। किन्तु हा! इतनाभ्य भारतसन्तान! ये शब्द तेरे लिये नहीं
हैं, तू पराधीन—सब प्रकार पराधीन—है। तू इन शब्दों के अनुसार कार्य
करने का अधिकारी नहीं है ॥ ये शब्द आत्मकता देवी की परममन्न दूरी-
पिथक जाति के लिये हैं कि जो सब प्रकार आत्मक है। वहाँ के लोकोप
अपनी पसन्द के अनुसार अपना छात्री (अपने से कुछ कमवा अपने समान
जैसी में है) चुनते हैं और उसी के साथ अपने जीवन को जोड़ देते हैं।

भारतवर्ष की प्रजा ठीक इस के प्रतिकूल है। यहां के लोकोप
माता पिता के रहते अपने इच्छानुसार विवाह नहीं कर सकते—
वे सर्वथा अपने माता पिता के अधिकार में होते हैं। उन को अपने माता
पिता की योजना के बग्न हो आँख बन्द कर विवाह करना पड़ता है।
उन से प्रायः सम्मति तक नहीं ली जाती। (पाठक! क्या गुड़ियों की नार्दे
मादों करने में सम्मति की आवश्यकता हो सकती है ?) अतएव ये शब्द
इस प्रकार बर्णन देने पर कि “Those who unite in person should
love in spirit अर्थात् जो वैवाहिक सम्बन्ध में बंध जायं उन को एक दूसरे
से आन्तरिक प्रेमपूर्वक मिल जाना चाहिये।” सर्वथा हमारी स्थिति के

* हम उस महान् विद्वान् के समीप आत्मा से क्रमा मीनते हैं कि हम ने
उस के शब्दों का परिचय कर अनुचित प्रयोग (Misuse) किया।

अनुकूल हो जायेंगे। वास्तव में देखा जाय तो यह कथन अत्यन्त निम्न और विचित्र मान्य होता है—किन्तु भारतीयवाक्यों जैसे—मुसलमानों—कड़ों के मुसलमानों के विधि यह कोई नहीं और अस्वामाधिक बात नहीं है। यहाँ के स्त्री पुरुषों के बहुत कास से इसी रीति के अनुयायी बने रहने के कारण, प्रकृति ही वैसी बन गई है, अतएव उन्हें इस में कुछ कठिनाई या विचित्रता प्रतीत नहीं हो सकती। किन्तु,

पाठक ! इस बात को जानते हुए कि हमारे कहने से इस कड़ी को कोई बदलेगा नहीं, और जब तक स्त्रीशिक्षा का पूरे तौर पर प्रचार हो कर हमारा स्त्रीसमाज, अपने हानि लाभ को अच्छे प्रकार समझने के योग्य न हो जाय तब तक उसे इस विषय में कुछ अधिकार देना हम उचित भी नहीं समझते; तथापि विवाह की स्त्री पुरुष के जन्म भर के सुख दुःख का मुख्य कारण समझते हुए हम इस विषय में इतना अवश्य कहेंगे कि माता पिता को इसे सामान्य बात कदापि नहीं समझना चाहिये—बल्कि एक महत्व का कार्य समझ कर इस में पूरा ध्यान देना चाहिये। माता पिता को चाहिये कि अपनी सम्पत्ति को वैवाहिक सम्बन्ध में बाँट देने से पहिले, सौम्यता को दूसरे पक्ष पर समझ कर उस के आचार, व्यवहार, सभाष, और उन्नतियों आदि की समता पर अच्छे प्रकार ध्यान दे लेना चाहिये—विचार कर लेना चाहिये—उन के शारीरिक संगठन और प्रकृति आदि का मितान कर लेना चाहिये। किसी प्रकार की भ्रमोत्पादक बातों में फँस कर अपनी आत्मा को—आत्मस्वरूपा सम्पत्ति को—कुपान के फन्दे में हरगिज नहीं फँसा देना चाहिये। यदि वे अपने इस कर्तव्यपालन में उपेक्षा करेंगे तो वे एक प्रकार अपनी सम्पत्ति का आत्मघात करने के दोषी—ईश्वर के आवालय में दोषी—बनेंगे। क्या ही अच्छा हो कि वे इस विषय में परोक्ष रीति से अपनी सम्पत्ति की रक्षा भी करें। यदि वह गुप्तता करती हो तो उस विषय का हानि लाभ समझा कर उस का वह भ्रम दूर करें और अपनी योग्यता की उपयोगिता का उन के हृदय में विश्वास उत्पन्न करें। आगे मेरे भारतवर्षीय भाई, कड़ीजन्म भ्रम को त्याग कर ईश्वर

करने की दया—अपनी सन्तान—प्राणों के भी धारी सन्तान—हर दया करने। “ ईश्वर उन्हें ऐसा करने में सद्गुण दे ” यही मेरी सखिदानन्द जर्मदीश्वर से हार्दिक प्रार्थना है।

पाठक ! इस बात को हम समय २ पर कहते आए हैं कि गर्भ और प्रेम और—
गर्भवती का घनिष्ठ सम्बन्ध है; वह (गर्भ) भी एक प्रकार उस (गर्भवती) का शारीरिक अवयव ही है; और जिस सन्तानोत्पत्ति।

प्रकार ज्ञानतन्तु द्वारा शारीरिक अवयव पर क्षतः प्रभाव पड़ता है या—इच्छित प्रभाव—डाला जा सकता है उसी प्रकार प्रेमाशय और ज्ञानाशय, ज्ञानाशय और ज्ञानतन्तु का अखण्ड सम्बन्ध होने है—प्रेम का भी सन्तानोत्पत्ति में अखण्ड प्रभाव होता है; अथवा यों कहिये कि प्रेम एक प्रकार की उत्तम मनःशक्ति है और मनःशक्ति का सन्तानोत्पत्ति से कितना सम्बन्ध है यह भी पाठक जानते ही हैं; अतएव साबित होता है कि सन्तानोत्पत्ति में प्रेम एक बहुत ही आवश्यकीय वस्तु है। अब देखना यह है कि (क) प्रेम का संतान पर क्या और कितना उत्तम प्रभाव होता है, और (ख) प्रेम के अभाव में सन्तानोत्पत्ति में अथवा संतान को—क्या हानि पहुँचती है ?

दृश्यति में परस्पर प्रेम—जब प्रेम होने की हासत में यदि बच्चे का (क) प्रेम बीज उत्पन्न होता है और उसी अवस्था (प्रेम होने की हासत) में वह बीज हृदि पाता है तो बच्चा सब प्रकार सुन्दर, सुशील, निरोग, भाग्यवान्, बुद्धिमान् और सद्गुणों उत्पन्न होता है; ऐसा विद्वानों का निश्चय किया हुआ सिद्धान्त है।

इसी के समर्थन में हमें डाक्टर “ फाउलर ” के कुछ शब्द स्मरण आते हैं। वह कहता है कि “ Love is a transmitting agent ” भावार्थ यह कि प्रेम के द्वारा ही माता पिता का शरीर और गुण आदि बच्चे में उतरते हैं। प्रेम प्रत्येक शारीरिक ज्ञानतन्तु को उत्तेजित कर उन में संजीवनी शक्ति उत्पन्न कर देता है। प्रेम से मनुष्य की शारीरिक और मानसिक शक्तियों में उत्तमता आती है और प्रेम मनुष्य के सौन्दर्य को हृदि भी कर

देता है; अतएव वे सब कुछ सरलतापूर्वक बच्चे में उतरते हैं और इसी जिज्ञे प्रेम को "Transmitting agent" कहा गया है। इसी प्रकार का छायाकार फाउण्डर का दिया हुआ एक उदाहरण भी पाठकों के विदितार्थ है। बच्चा उद्धृत करते हैं और आशा करते हैं कि पाठक, उस से अच्छे प्रकार समझ जायेंगे कि प्रेम बच्चे को सब प्रकार कितना उत्तम बना देता है।

बच्चा कहता है कि "एक दिन मैं और मेरी स्त्री सैर करते हुए जा " " रहे थे कि यकायक दो अति सुंदर बच्चों पर हमारी दृष्टि पड़ी; बच्चे " " बहुत सुन्दर, मधुरभाषी, ओजस्वी और नैत्रसुन्द थे। उन के परस्पर " " के व्यवहार से प्रत्यक्ष मालूम होता था कि उन दोनों बच्चों में परस्पर " " बहुत प्रेम है। मेरी स्त्री को—उन बच्चों में इतनी उत्तमता का विकास " " हुआ देख—उन के माता पिता को देखने की उत्कण्ठ इच्छा हुई। " " उस ने उन्हीं बच्चों से उन के माता पिता का नाम और उन के निवास- " " स्थान का पता पूछा और अपनी जिज्ञासावृत्ति के वश ही उन्हें देखने " " को गई। उन से (बच्चों के माता पिता से) मिलने पर मालूम हुआ " " कि वे विशेष सुन्दर नहीं थे, किन्तु उन दोनों (दम्पति) में गाढ़ा प्रेम " " था, वे अत्यन्त सुशील और सदगुणी थे, उन्हीं ने एक दूसरे को कभी " " कोई कटु वाक्य (कड़वा शब्द) तक नहीं कहा था और वे सच्चे प्रेम- " " पूर्वक एक दूसरे में लीन हो रहे थे।" बच्ची कारण था कि उन की सम्मान इतनी उत्तमता प्राप्त कर सकी। अब देखिये कि एक पक्षीय प्रेम बच्चे की कैसी दुर्दशा (महीपक्षी) कर देता है।

यदि दम्पति में परस्पर प्रेम नहीं होता तो उन की सम्मान में भी प्रेमवृत्ति पूरी विकसित नहीं होती। उन की सम्मान उन से प्रेम नहीं करती; उन की प्रतिष्ठा नहीं करती; उन का आदर नहीं करती; उन की आज्ञा नहीं मानती; सदैव भगड़ा फसाद किया करती है और उस का अभाव महा क्रूर और निर्दयी होता है। वह प्रायः सुन्दर, गौर वर्ण और विरोग से नहीं होती। ऐसे बच्चे साम्प्रतिक कह सच्चे में सर्वथा असमर्थ रहते हैं।

और आपत्ति स्थान पर उसे दमन करने की शक्ति न होने से प्रायः आत्मघात कर लेते हैं ।

“दम्पति में परस्पर प्रेम न होने यद्यपि एकपक्षीय प्रेम होने से सन्तान कौसी अपूर्ण और अयोग्य उत्पन्न होती है ;” इस की सत्यता के विषय में हम उक्त डाक्टर फ्राडलैंड के दिये हुए उदाहरण में से ही एक उदाहरणों का पाठकों के विदितार्थ नीचे उल्लेख करते हैं ।

वह कहता है कि “एक सुन्दर, निरोग, साधारणतः अच्छी मनुष्य-”
 “बाई को अपने १४ वर्ष के दुबले, पतले, लोचकाय और अक्षिहीन”
 “पुत्र को ले कर मेरे पास आई और कहने लगी कि “यह बच्चा न”
 “तो निरोग रहता है और न बढ़ता ही है; खिलना बढ़ना तो दूर”
 “रहा यह खेलता कूदता तक नहीं, और हर समय गूंगे के माफ़िक बैठता”
 “रहता है; छपया परीक्षा कर के बतला दीजिये कि इस में कुछ”
 “बुद्धि आदि है या नहीं ?” मैं ने दोनों माता पुत्र की परीक्षा की तो”
 “मातृमूर्खता कि उस की माता में निरोग, मजबूत और श्रुतचरित”
 “होने पर भी अपने पति से प्रेम करने की शक्ति ने विकास नहीं पाया”
 “या—उस में यह शक्ति नहीं थी—इसी लिये सन्तान में अपूर्णता रही”
 “और ऐसा निकम्मा बच्चा पैदा हुआ ।”

इसी प्रकार का किन्तु इस से अधिक स्पष्ट एक दूसरा उदाहरण यही डाक्टर “फ्राडलैंड” और देता है । वह कहता है कि “एक को अपनी”
 “१५ वर्ष की पुत्री को ले कर आई और कहने लगी कि “यदि यह”
 “कुछ बढ़ती करती है और उस के विषय में इस से कुछ कहा जाता”
 “है तो रोने लगती है, और धार्मिक पुस्तकों के अतिरिक्त किसी दूसरे”
 “प्रकार की पुस्तक नहीं पढ़ती ।” डाक्टर फ्राडलैंड मस्तिष्क विद्या बहुत अच्छी जानता था; अतएव उस ने उस लड़की के मस्तिष्क के लुदे २ भागों की जांच की तो, हृदयभाव, प्रेम और अवलोकन आदि शक्तियों का उस में सर्वथा अभाव पाया ।

डाक्टर फ्राडलैंड के “गर्भावास” के समय की, उस के मन की स्थिति

के " विषय में पूछने पर उस ने अपना हाथ इस प्रकार दर्शन किया कि
 " मैं ने, अपने सम्बन्धियों, स्वजनों और मित्रों की अनुमति न होने पर भी "
 " एक ऐसे व्यक्ति के कृपित प्रेम में फँस कर कि जिस की दुष्टता से भयवा "
 " दुष्ट स्वभाव से मैं सर्वथा अज्ञात थी—विवाह किया। मेरी प्रारम्भ की "
 " प्रतिकूलता के कारण कहिये भयवा मैं ने जो अपने स्वजनों की उचित "
 " सहायता का निरादर किया उस के दृष्ट स्वरूप कहिये ; कि, मुझे, "
 " अपने ससुराल पङ्चने पर अपनी ननदों (पति की बहिनों) "
 " द्वारा अपने स्वामी के उप और दुष्ट स्वभाव के विषय में कुछ ज्ञान "
 " हुआ और मुझे अपनी भूल का कुछ आभास होने लगा। मेरे मन्द भाग्य "
 " के कारण वह समय भी मेरे लिये दूर नहीं था कि मुझे स्वयम् इस "
 " विषय का अनुभव हो जाय। "

" ससुराल पङ्चने के दूसरे दिन प्रातःकाल ही मेरे पति ने कुछ "
 " क्रोध हो मुझे बुलाया ; उठने में कुछ थोड़ी देर हुई कि अधिक क्रोध "
 " हो गालियाँ देने लगा। अब मुझे अपनी भूल प्रत्यक्ष मालूम हो गई। "
 " भविष्य की आशा पर कुछ काल मैं ने बड़े कष्ट से बिताया, किन्तु कष्ट "
 " के असह्य हो जाने पर निरुपाय मुझे अपने श्वसुर के पास रहना पड़ा "
 " कि जो उस समय समुद्रप्रवास में था। मैं सगर्भा भी समुद्रप्रवास "
 " के कारण किसी दूसरे विषय में अपना मन नहीं लगा सकी, हर "
 " समय शोकसागर में डूबी रहने लगी और स्वजनों की उचित सहायता "
 " न मान स्वयम् अपने विनाश का कारण बनने के फल स्वरूप विस्माप "
 " करने लगी। बाइबु पढ़ने और रोने के अतिरिक्त मेरे लिये और "
 " कोई कार्य नहीं था। इसी अवस्था में (कन्या की ओर इशारा कर "
 " के) इस का जन्म हुआ। "

" इन की (कन्या की) यह हालत है कि कारणवश यदि इस से "
 " कुछ कहा जाता है या इस पर कुछ क्रोध किया जाता है तो घण्टों "
 " बैठी रोया करती है। अब से पाँच वर्ष की हुई है, तब से हर समय "
 " " बाइबु " को अपने सिरहाने भयवा जाती पर रखे रहती है। "

उपार्जुन सदाहरण के विषय में कुछ कहने की आवश्यकता नहीं, उस का कारण उक्त श्री के शब्दों ही से स्पष्ट है। पाठक! देखा थाप ने प्रेम के अभाव का सर्वनाशी प्रभाव।

प्रिय पाठक! थाप ने प्रेमशक्ति और उस के द्वारा सन्तान पर होने हुए प्रभाव को देखा, और वह भी देखा कि एकपक्षीय प्रेम और प्रेम के अभाव में सन्तान पर कैसा बुरा प्रभाव होता है। अब थोड़ा बड़ा भी देख लीजिये कि इसका और कैसी बुरी चीज है और उस का अथम् दम्पति और उन की सन्तान पर कैसा प्रभाव होता है।

प्रेम से ठीक विपरीत दशा का नाम इसका है। इसका मन की एक प्रकार की पाथवी—पाथवी से भी गिरी हुई अधम—वृत्ति है कि इसका और सन्तानोत्पत्ति। जो सारे शरीर को अधम प्रकार से उत्तेजित करती है। उस में शान्ति अथवा आनन्द कुछ मात्र नहीं होता। हृदय में एक प्रकार की उद्विग्नता और जुनून होता है। सुखा-वृत्ति में परिवर्तन होकर विषकुल अप्रिय प्रतीत होने लगती है। अधम और नीच विचारों द्वारा यह वृत्ति प्रवृत्त होती है और मनुष्य को इस अधम वासना की वृत्ति के लिये—इस वृत्ति को प्रवृत्तता को शान्त करने के लिये—बिबश होना पड़ता है। इससे जो पुरुषों के शरीर में, स्त्रियों में और सद्गुणों में अत्यन्त न्यूनता आ जाती है और मनुष्य को सब प्रकार हानि पहुँचती है।

प्रेम से शरीर का प्रत्येक अंगतंतु आनन्दित और उत्तम प्रकार से उत्तेजित होता है, किन्तु इसका उन्हें अयोग्य रीति से उत्तेजित करता है—अयोग्य रीति से उत्तेजना देती है; इस प्रकार उत्तेजना जाने पर—अयोग्य उत्तेजना मिलने पर—शारीरिक भागों और शक्तियों में हानि पहुँचती है।

इस—नीच इस—के फल में जैसे हुए दम्पति को आनन्द अथवा शान्ति नहीं मिलती; वे बारम्बार इस की (इसकी) वृत्ति करने की अभिलाषा से संयोज कर के शरीर को जीवनशक्ति देने वाला पदार्थ, हवा ही नहीं बर देते हैं और वृत्ति के बदले उत्पत्ति उस की वृत्ति करते हुए आनन्द और शान्ति से वंचित रहते हैं। बारम्बार संयोज करने से

अरीर विषकृमि निर्बल और बेहरा भरा और शीघ्र खड़ जाता है । पचासव्य की पाचनशक्ति कम हो जाती है । विचारशक्ति सोचने से और साँसें देखने से इनकार करने लगती हैं । ज्यों २ प्रादीरिख प्रन्द्रियों का बल घटता जाता है त्यों २ यह वृत्ति प्रबल होती जाती है—कलेजा (Heart) और फेफड़े (Lungs) भी बिगड़ जाते हैं । अरीर दतना निर्बल और निःसत्त्व हो जाता है कि मनुष्य अपना निर्वाह करने के लिये भी कोई कार्य करने के योग्य नहीं रहता और यही सर्वनाशी—सत्त्वानाशी—हवस अपनेकी सुवा मनोरम मूर्तियों का अकाश (असमय) ही में मक्तिदान से लेती है ।

जिस प्रकार शराब पीनेवाले को शराब कोई स्वादिष्ट पदार्थ नहीं मालूम होता, परन्तु आदत होने से उस दृष्टि को—उस दुर्वासना को—शान्त करने के लिये—उस की छत्ति करने के लिये—बारम्बार शराब पीता है और उस की छत्ति नहीं होती, बल्कि एक प्रकार आदत पड़ जाती है, इसी प्रकार हवसी मनुष्य को अपनी अधम हवस को छत्त करने के लिये अपना सर्वनाश करने को आदत पड़ जाती है ।

हवसी दम्बति में प्रथम तो प्रेम होता ही नहीं और यदि किञ्चित् प्रेम हुआ भी तो वह स्थाई नहीं होता । उन का प्रेम अस्थिर होता है । बल्कि ऐसा कहना और उचित होगा कि उन का प्रेम अपनी हवस पूरी करने मात्र के लिये होता है, किन्तु ज्योंही इस नीच वासना के वश हो जाता मुँह किया नहीं कि उन को परस्पर—एक दूसरे के प्रति—प्रेम की जगह—भिक्कार उत्पन्न होता है; और छोड़े ही दिनों में परस्पर घोर वैमनस्य (नावसफ़ाकी) के बीज बोए जाते हैं कि जिन से कलह ऊपरी वृत्त की उत्पत्ति होकर वे सदा के लिये एक दूसरे के सर्वथा विरोधी बन जाते हैं । डाक्टर फ़ाउलर कहता है कि “ मेरा ४० वर्ष का उचित रूप से किया हुआ अभ्यास मुझे यह कहने को मजबूर करता है कि जो पुरुष में वैमनस्य की पैदा करनेवाला—उन के दिनों को तोड़ देनेवाला—बारम्बार (कामान्ध बचकर) किया जानेवाला संयोग—दुर्योग—ही है । ”

जबकि स्त्री दुःख का, ऐसी हीन-दशा में लाकर ही पीछा छोड़ देती ही ऐसी नहीं है; वह कमजोर बढ़ती रहती है और उपहार रूप अधम सन्तान को जन्म देती है, अर्थात् मनुष्य के प्राणवीर्य वृत्तियों में प्रवर्तन ही जन्म के कारण उस में बुरे जोश पैदा हो जाते हैं और इसी क्रिये सन्तान पागल, घातग्री, निर्दयी, क्रूर और पशुजन्म उत्पन्न होती है; वह यह भी नहीं जानती कि दया, समता, सहिष्णुता, सुधीनता, प्रेम और सदगुण किसे कहते हैं !

संसार में प्रायः ऐसी २ सुखाकृति के मनुष्य देखने में आते हैं कि जिन को देखने के साथ ही हंसो—हंसी ? पाठक ! हंसी नहीं एक तरह रोना आता है—रोना आता है उन के माता पिता के कुकर्मों का अरथ कर के कि जिनों ने मनुष्य हो कर और अपने नफस (दुर्वृत्तियों) पर क्रावू न रख कर, हवस जैसी दुर्गुणी और प्राणवीर्य के मुक्ताम बन अपना और अपनी सन्तान का सर्वनाश कर दिया। हवस से मनुष्य के समस्त शरीर और शारीरिक शक्तियों में ऐसी खींच तान मच जाती है कि जिस का कुछ ठिकाना नहीं—शारीरिक इन्द्रियां तो निर्बलता के कारण शिथिलता द्वारा अपनी अशक्ति की सूचना देती हैं और वह उस नीच वृत्ति के वश हो नीच विचारों द्वारा उन की अशक्ति की परवाह न कर—उन्हें उस अधम लाल के करने की विवश करता है। अतएव खींच तान होना सामाजिक बात है—ऐसी अवस्था में उत्पन्न हुई सन्तान कितनी बदचरित होती है इस बात का पूरे तौर पर उसी समय अनुभव हो सकता है कि जब इसी प्रकार की कोई चरित पाठकों के देखने में आये।

अब हम दो एक उदाहरण ऐसे देना चाहते हैं कि जिन से हवस द्वारा उत्पन्न होनेवाली अधम सन्तान की अधमता पाठकों के अर्थार्थ विदित हो जाय :—

१. मैं विचारने पशुओं को कुशायोग देता हूँ। क्योंकि वे हवस के वश हो कर बिना अनुकूल ज्ञाने कभी ऐसा कुकर्म नहीं करते।

“ (१) समूह-१७२० में एक ८३ वर्ष का बुढ़ा एक हवसी स्त्री से शास्त्र ”
 उदाहरण । “ अपनी चार स्त्रियों को छोड़ कर भाग ; इस नीच ”
 “ जो पापकाजानी वास्तव में पापमय है । यह पायाला ”
 “ १४ वर्ष की अवस्था में अपनी चचा (काका) की लड़की से विवाह ”
 “ कर पिता की पदवी की पड़चा (सम्मान उत्पन्न होगई) । इस की ”
 “ सब बहिनें विवाह करने से पहिले माता बन चुकी थीं । इस का पिता ”
 “ प्रपिता, और कुटुम्ब के स्त्री पुरुष सारे हवसी थे । इस का पीछ (पोता) ”
 “ इन्हीं अधम आचरणों के कारण जेल गया और वहां भाग लगाने पर ”
 “ खयम् भी उस में जल ज़मरा । इन सब की यह गुण वंशपरम्परागत ”
 “ मिला था । ”

“ (२) दूसरे उदाहरण को लिखते हुए हमारा हाथ और लेखनी ”
 “ दोनों कांपते हैं और आश्चर्य नहीं कि छपते समय प्रेस की मिशीनरी ”
 “ भी कांपने लगी, किन्तु इस दुर्वृत्ति की छपता और बुरा प्रभाव बताने ”
 “ के लिये हमें विवश हो उसे यहां देना पड़ता है । सङ्कटय पाठक ! ”
 “ यदि आप को यह उदाहरण अनुचित मालूम हो तो आप इसे इस ”
 “ प्रकार त्याग दीजिये कि जिस प्रकार खाली पृष्ठ को उपेक्षा कर त्याग ”
 “ देते हैं । देखिये :—

“ रोम का नराधम, नरपिशाच, राक्षस, “नीरो” इतना अधम और ”
 “ दुर्गुणी कैसे उत्पन्न हुआ ? इस की माता बड़ी दुर्गुणी थी, इस का ”
 “ पायाला पिता भी सब प्रकार अपराधी, हवसी और दुर्गुणी था कि ”
 “ जिस ने अधमातिअधम और नीचातिनीच कृत्य किये थे । “नीरो” को ”
 “ अपनी नीच माता पिता के समान शारीरिक आकार ही नहीं मिला था, ”
 “ वरन् उन के दुर्गुणों ने भी इति पाकर उस में अवतार लिया था । ऐसे ”
 “ अपूर्व ! पैशाचिक जोड़े से साक्षात् पिशाच का जन्म न हो यह कब ”
 “ सम्भव हो सकता है । इसी नीच जोड़े के “नीरो” नामक नरपिशाच ”
 “ का जन्म हुआ । “नीरो” में जो २ दुर्गुण थे वे उसे विरासत (पैदाश) ”
 “ सम्पत्ति के रूप) में मिले थे कि जो पौढ़ी दर पौढ़ी छप होते आये थे । ”

धीरे-धीरे—वाक्यात्—कथं—को मया अर्थकर समझ कर त्याग देना चाहिये। किन्तु दम्पति में संस्कार एवं नीर कथा प्रेम है ही कथ प्रेमकर सुखी रहेंगे नीर कथम कथान प्राप्त होने से भावनाही होने। सुखी दम्पति परस्पर कथ नीर कथमन पैदा कर के कथनी यह नीर कथनी की कथनी (Deceit कथा) से निराकर कथनी रोरु मरक बना देंगे कि निर की नीरकथनी में, कुर्नी कथान कथनी नीर कथनी करनी।



अकरव—माठवाँ ।

“ सन्तान पर होते हुए अभाव ”
(उदाहरणों द्वारा निर्णय)

पाठक ! अब तक सन्तानोत्पत्ति से सम्बन्ध रखनेवाले प्रायः सब अभाव-प्रकीर्ण विषयों पर विचार किया। अब केवल यह देख लेना श्रेय रह गया है कि अभाव के दिनों में इच्छित प्रभाव उत्पन्न कर अपनी सन्तान को इच्छानुसार योग्य कैसे बनाया जा सकता है ? किन्तु सन्तान को इच्छानुसार उत्पन्न कर लेने की रीति मासूम करने से पहिले इस विषय का निर्णय कर लेना चाहती है कि सन्तान के वर्ष में, प्राचीन संगठन में, काल्प में और मानविक शक्तियों में अनुनादिक और परिवर्तन क्यों होता है और इन बातों के बिगड़ने और सुधरने का कारण क्या है ? क्यों इन बातों का निर्णय हो जाने पर हमारे रीति मासूम कर लेने का मार्ग बिनाकुच सुगम हो जायगा; अतएव पहिले इन्हीं बातों का निर्णय किया जाता है ।

सन्तान के बिनाङ्ग और सुधार के प्राकृतिक नियमानुसार दो भाग किये जा सकते हैं कि जिन में सन्तान के सब प्रकार के बिनाङ्ग और सुधार का समावेश हो जाता है :—

- (१) शीघ्रता :—
- | | |
|---|------------------------|
| { | (क) वर्ष की सुन्दरता ; |
| | (ख) प्राचीन सुन्दरता ; |
| | (ग) काल्प । |

(और)

- (२) मानविक शक्तियों का विकास :—
- | | |
|---|---------------------------------------|
| { | कि जिस में सब प्रकार के सदगुण और मान- |
| | विक शक्तियों का समावेश हो जाता है । |

अतएव इसी क्रम से इन का निरर्थक करना उचित होना ।

यदि वर्ण की सुन्दरता ही और शारीरिक सुन्दरता न हो, तो वह वर्ण

(१)
सौन्दर्य

की सुन्दरता सुन्दरता कही जाने के योग्य नहीं; इसी

प्रकार यदि शारीरिक सुन्दरता हो और वर्ण की सुन्दरता न

हो तो भी वह मिस नहीं मानसू हो सकती । सुन्दरता के

द्विधे वर्ण की सुन्दरता और शारीरिक सुन्दरता, दोनों की समान रूप से

आवश्यकता है; किन्तु इन दोनों के झोटी रूप भी यदि आख्य (तन्दुरुस्ती)

अच्छा नहीं है तो जिस प्रकार, बिना गन्ध का सुन्दर पुष्प निरर्थक है,

उसी प्रकार, आख्य के अभाव में यह दोनों प्रकार की सुन्दरता निरर्थक

है । अतएव सावित हुआ कि इन तीनों बातों का सौन्दर्य के साथ अभिष्ट

सम्बन्ध है ; इतना ही नहीं बल्कि इन तीनों का योग ही वास्तविक सौन्दर्य

कहे जाने के योग्य है ; और इसी लिये ये तीनों बातें :—

(अ) वर्ण की सुन्दरता ;

(क) शारीरिक सुन्दरता; और

(ग) आख्य ;

सौन्दर्य के अन्तर्गत समझे गई हैं :—

(“ वर्ण की सुन्दरता ” से अभिप्राय है “ रंग की

(अ) वर्ण की सुन्दरता ”, “ गोरापन ”, या खूबसूरती ”)

सुन्दरता ।

यदि संसार में सब मनुष्यों का वर्ण एकसा (समान) होता, यदि सब और

अथवा प्रत्येक वर्ण ही होती तो एक दूसरे के प्रतिस्पर्धी सुन्दर और असुन्दर

ग्रन्थों की उत्पत्ति ही न हुई होती और मनुष्य बहुत सी कठिनायियों और

आपत्तियों से स्वतः ही निस्कार (मुक्तकार) पा गया होता । किन्तु ऐसा

होने से उस सर्वशक्तिमान् जनहीनता के संसार वैचित्र्य सामर की अभा-

वता के किसी अंग में अव्यक्तित्व नुटि पा जाती; इसी लिये संसार वैचित्र्य

के निरन्तरानुसार वर्ण में भी विभिन्नता अत्यन्त भिन्नता पाई जाती है ।

संसार में मिलने मनुष्य है, एक एक एक वर्ण एकसा नहीं, अनेक मनुष्य

काम्य के लिये निराशा हो चला वह चला जाता है। एक देश और एक जाति की नहीं, बल्कि एक कुटुम्ब में भी यदि लोक मान्य हैं, तो अल्पकाल के लिये बहुत कुछ बदलाव होवे हुए भी कुल न कुछ विराधात्मक बदलाव मान्य होता है।

इस निराशात्मक में—इस विचित्रता में—भी इस का कारण कौन रहस्य गुप्त है। इस रहस्य को मासूम कर लेना—इस को ठूँद निवासना—इस का पता लगा लेना—यही हमारा अभीष्ट है। यदि हमारा यह अभीष्ट सिद्ध हो जाय—हम इस में कामयाब हो जाय—यदि हम इस रहस्य का पता लगा सकें, तो हमें अपनी व्यवस्था के लिये जो इच्छासुखार जमा लेने में कोई कठिनाई ही शेष नहीं रह जाय और हम अपनी व्यवस्था को इच्छासुखार लिये प्रदान कर सकें। अतएव हमारा काम है यह कि हमें यह है कि इस बात का पता हममें कि वर्ष में परिवर्तन होने का कारण क्या है ?

इस विषय में सामान्य रूप से जन समुदाय का यही विचार पाया जाता है कि वर्ष देव, ऋतु, जाति और वंश के अनुसार होता है। किन्तु अल्प अवकाश अनुमान मात्र के आधार पर किसी बात को मात्र केवल बहुत बड़े भ्रम है; अतएव हमें चाहिये कि पूर्वपर विचार कर हमें बात का निश्चय करें कि यह विचार अल्प अनुमान कहीं तक सुविश्वस्य और सुविश्राम्य है ?

लेखक :—

“ शीत-ऋतु (ठंडे ऋतु) के रहनेवाले अनुसू (जैसे कि यूरोपियन) प्रायः गेय वर्ष और उष्ण ऋतु (गरम ऋतु) के रहनेवाले अनुसू (जैसे कि अफ्रीकी) प्रायः उष्ण वर्ष होते हैं। ” इसी के अनुसार होता है कि वर्ष देव और ऋतु के अनुसार होता है। किन्तु केवल इसी आधार पर यह बात मान्य नहीं हो सकती। इस के प्रतिबल विचारते हुए बहुत ही बातें ऐसी मिलती हैं कि जिन से देव और ऋतु की ही वर्ष उत्पन्न करने का मत मान्य में बाध आती है।

(१) एक देश में बड़ा कुछ और एक ही ऋतु में रहने वाली मनुष्यों को देखने—आम पूर्वक देखने—पर यह बात आसून हुए बिना नहीं रहती कि "उने में भी वर्षभेद होता है।" यूरॉपियनों में सब ही यकसां गौर और ह्वथियों में सब ही यकसां कासे नहीं होती; उन में भी अनाधिक योरापन या काकापन अवश्य पाया जाता है और इसी अनाधिक गौरपन या कासेपन से उन के वर्ष में भेद मानना पड़ता है, और यह भेद ही देश तथा ऋतु के प्रभाव की अस्पष्टता में बाधक होता है।

(२) उन देशों में कि जहां ऋतु की समता है, पर्याप्त जहां ग्रीत प्रदेश के समान सरदी और उष्ण प्रदेश के समान गरमी का प्रभाव समान ऋतु से होता है और समय २ पर सुदी २ ऋतु अपना सुदा २ प्रभाव दिखाती हैं; जब यदि ऋतु के अनुसार ही वर्ष मान लिया जाय तो वहां गौर तथा आम—दोनों प्रकार के मनुष्य न होकर केवल सांवले रंग के ही मनुष्य होने चाहियें। किन्तु सर्वथा ऐसा ही नहीं होता; ऐसे प्रदेशों में विशेष कर दोनों प्रकार के मनुष्य पाये जाते हैं। उदाहरणार्थ हमारे भारतवर्ष ही को लीजिये:—

यह एक ऐसा प्रदेश है कि जहां के निवासियों पर किसी समर्थ तो "एशिया" के देशान्तों (मध्यभूमि) को तथा देनेवाली गरमी के समान, गरमी और किसी समर्थ वर्ण जमा देनेवाली सरदी का प्रभाव समान रूप से होता है; अतएव वहां के निवासी सर्वथा सांवले रंग के ही होने चाहियें; क्योंकि जितना सरदी उन्हें गौर बनाती है उतना ही गरमी उन्हें आम कल देती है। किन्तु ऐसा नहीं होता और उन के वर्ष में भेद पाया जाता है। वहां के निवासियों में कितने ही मनुष्य तो इतने गौर वर्ष होते हैं कि जो योरापन में यूरॉपियनों को भी नीचा दिखाती हैं और कितने ही मनुष्य इतने कासे होते हैं कि जो कासेपन में बिचारे ह्वथियों को भी एशिया गजार नहीं होने देते; ऐसी हासत में इसे केवल देश तथा ऋतु का प्रभाव ही कैसे मान लिया जा सकता है ?

(३) देश तथा ऋतु को वर्ष का कारण मानने में कष्ट-अव्यक्त

करनेवाली बात है मुख्य प्रश्न यह है कि क्या यूरोपियन कुटुम्ब अपनी जीत प्रयोग को छोड़ अन्य प्रदेश में जाकर रहने लगता है, नहीं के बराबर क्या है उस का शोषण होता है, नहीं के बड़े की उत्पत्ति करनेवाले प्रकार की उत्पत्ति होती है और नहीं उस की संरक्षित होती है, नहीं है। तथा बहुत ही उस की संरक्षण नहीं होती है; किन्तु इतना ही जानें और भी उस के वर्ष में परिवर्तन नहीं होता। इसी प्रकार एक इन्गो कुटुम्ब की प्राप्ति अन्य प्रदेश को छोड़ ग्रीत प्रदेश में जाकर रहने लगता है किन्तु उस की संरक्षण भी और वर्ष न होकर व्याप्त वर्ष की उत्पत्ति होती है।

अतएव निर्विवाद बात यह है कि किसी वंश में वर्ष पर देश और बहुत का प्रभाव पड़े भले ही होता हो, किन्तु देश और बहुत वर्ष पर पूर्ण रूप से अपना प्रभाव डालने में सर्वथा असमर्थ है और जब असमर्थ है तो हम अपने पाठकों को ऐसी कभी बात के मानने की कहापि सक्ति दे नहीं सकते।

अब रहा यह सवाल कि वंश और जाति का भी वर्ष पर असर होता है या नहीं? इस का उत्तर देते हुए इतना अवश्य मानना पड़ता है कि यदि माता पिता गौर वर्ष होते हैं तो बच्चा भी प्रायः गौर वर्ष ही पैदा होता है और यदि माता पिता श्याम वर्ष होते हैं तो बच्चा भी प्रायः श्याम वर्ष ही उत्पन्न होता है। किन्तु निश्चित रूप से इस बात को नहीं कहा जा सकता कि "सर्वथा ऐसा ही होता है" क्योंकि ऐक्य ही नहीं बल्कि इकारों ही प्रत्येक प्रमाण हमें इस के विरुद्ध मिलते हैं। पाठक! जाति तो दूर की बात है; भाय किसी एक कुटुम्ब की भी वे जीजिये और इस बात के सत्यासत्य का निर्णय जीजिये और देखिये कि क्या उस कुटुम्ब में सब मनुष्यों का वर्ष समान है? यदि समान नहीं है तो क्या आप इन बच्चों के कहने में और साक्षी नहीं बनेंगे कि "क्या और जाति भी बच्चे को वर्ष प्रदान नहीं कर सकती?"

किन्तु इस प्रकार निर्णय ही जाने के साथ ही, प्रत्य होता है कि जब देश, बहुत, जाति और वंश, इस वर्षिक के कारण नहीं है तो प्रत्य के

झी का देहान्त हुआ। इस के कोई सम्मान नहीं हुई। इस के बाद इसी चंगरेज ने एक यूरोपियन स्त्री के साथ विवाह किया। इस स्त्री से एक कन्या उत्पन्न हुई कि जो माता और पिता दोनों के गौर वर्ण होने हुए भी मालेशियनों के सदृश सांवले रंग की थी।

सड़की सांवले रंग की कौन पैदा हुई इस का कारण पाठकों के ध्यान में अवश्य आगया होगा कि उक्त चंगरेज के हृदय पर—पहिली स्त्री से प्रेम होने और दोर्घ काल के सहवास के कारण—उस की सुखाद्विती का इतना अधिक प्रभाव पड़ चुका था कि वह उक्त कन्या के गर्भाधान होने तक उस के हृदय पर दृढ़तापूर्वक अंकित रहा और इसी सिद्धि माता पिता के चंगरेज होते हुए भी कन्या सांवले रंग की उत्पन्न हुई।

(२) डाक्टर “ फ्राइसर ” कहता है कि एक जर्मनी पुरुष ने एक निर्धन स्त्री के साथ विवाह किया। विवाह करती समय प्रतिज्ञा की कि “ वह उसे किसी प्रकार कष्ट नहीं देगा किन्तु अन्य स्त्री के साथ सम्बन्ध रखने में वह स्वतंत्र रहेगा और वह (स्त्री) इस विषय में बाधक नहीं हो सकेगी ” । कुछ समय बाद यही नीच पुरुष, पास रहनेवाले एक भठिहारे की नौकरनी (दासी) पर आसक्त हुआ ; और अपनी नीच वासना की दृष्टि के सिद्धे उसे अपनी स्त्री को सहेली बना कर नौकर रख लिया। नौकर रख लेने के बाद उस ने, उस पर, अपनी नीच अभिलाषा प्रकट की; किन्तु, स्त्री सुश्रीला और सदाचारिणी थी, अतएव उस ने, उस की, इस नीच प्रार्थना को अस्वीकार किया। इस प्रकार कई बार अज्ञतकार्य होने पर, दुष्ट ने नीच चेष्टाओं द्वारा उस की कामवृत्ति को उत्तेजित करना चाहा; किन्तु इस से भी उस पवित्रहृदया स्त्री के मन में किसी प्रकार का विकार उत्पन्न न हुआ और उस ने अप्रसन्न होकर उस नीच की अपने कमरे से बाहर निकाल दिया। उन कुचेष्टाओं से उक्त स्त्री की कामवृत्ति उत्तेजित होने के बदले, स्वयम् उस दुष्ट की हतियां इतनी प्रबल हो गईं कि विवश उसे अपनी स्त्री ही से उन की प्राप्ति करनी पड़ी। दुराचार के फल स्वरूप उसी रोज उस की स्त्री को

गर्भ रहन और कन्या उत्पन्न हुई कि जो सर्वथा उक्त स्त्री के अनुरूप थी कि जिस की कामवृत्ति को आपत करने के लिये उस के (कन्या के) दुष्ट पिता ने कुचेष्टाएँ की थीं।

पाठक ! क्या यह मनःशक्ति का प्रभाव नहीं है ? यदि नहीं है तो कन्या उक्त स्त्री के अनुरूप क्यों उत्पन्न हुई ? अतएव मानना पड़ता है कि उक्त स्त्री से मिलने की अभिलाषा होने से उसी के वर्ण आदि का प्रभाव उस के हृदय पर अंकित हुआ और उसी समय गर्भाधान हो जाने के कारण उसी के अनुरूप कन्या का जन्म हुआ।

(३) स्नान में एक प्रतिष्ठित अंगरेज की लड़की के सोने के कमरे में एक “ ईथोपियन ” जाति के पुरुष का चित्र था कि जो सोते समय उस की दृष्टि को समझ रहता था। दैववश गर्भवास के दिनों में भी उस का ध्यान उसी चित्र पर रहा और उसी चित्र के अनुरूप पुत्र उत्पन्न हुआ।

पाठक ! क्या आप को इस विषय में कि वर्ण पर मनःशक्ति ही का प्रभाव विशेष रूप से होता है अब भी कोई शंका रही ?

उपर्युक्त उदाहरणों के आधार पर मान लेना पड़ता है कि गर्भाधान के समय स्त्री पुरुष दोनों की; और गर्भवास के दिनों में केवल स्त्री की मनःशक्ति पर जिस प्रकार के वर्ण का प्रभाव विशेष रूप से अंकित हो जाता है वैसा ही प्रभाव सन्तान के वर्ण पर होता है और उस को भी उसी वर्ण का बना देता है। किन्तु ये सब माता पिता के हृदय पर पड़े हुए स्वाभाविक प्रभाव हैं; क्या हृदय पर जानबूझ कर ऐसे प्रभाव अंकित किये जावें तो उन का सन्तान के वर्ण पर प्रभाव होना संभव है ?

इस के विषय में हम यथा समय कहते आये हैं कि चाहे अनायास हो—चाहे इरादतन (जानबूझ कर) हो—जैसा भी प्रभाव हृदय पर कण्ठे प्रकार अंकित हो जाता है, अथवा जिस विषय में इच्छाशक्ति दृढ़ हो जाती है उस का प्रभाव हुए बिना कदापि नहीं रहता। प्रभाव अवश्य होता है। बल्कि इरादतन डाँसी हुए प्रभाव का असर विशेष रूप से होता है; क्योंकि वह, उस के नियम की समझ कर, इच्छाशक्ति की दृढ़

अर—पूर्वदृश्य से विकसित कर—और दृष्टित प्रभाव को हृदय पर अंकित कर के छाया जाता है; इसी लिये उस का प्रभाव भी विधिवरूप से होता है। इस के अतिरिक्त एक लाभ यह भी होता है कि अच्छे प्रभाव को हृदय पर अंकित करने की चेष्टा करते रहने से, अनायास हृदय पर पड़े हुए बुरे प्रभाव का असर भी नहीं होने पाता। किन्तु पाठक ! इस बात की सत्यता के लिये, कि जानबूझ कर डाले हुए प्रभाव का भी सन्तान पर असर होता है और आभातीत (उमौद से बाहर) असर होता है, कुछ इसी प्रकार के उदाहरण देने की आवश्यकता है कि जो नीचे दिये जाते हैं:—

(१) डाक्टर पी. एच. “ सिकाट ” के यहाँ पाले हुए खुरगोश थे। उक्त डाक्टर ने इसी बात की जांच के लिये इन खुरगोशों पर ही प्रयोग किया। एक कमरे को नीला पोत कर और नीले हो रंग का उस में फर्श बिछा कर, उन खुरगोशों को उस के अन्दर रक्खा—कुछ समय बाद इन खुरगोशों के बच्चों में दो बच्चे नीले रंग के पैदा हुए, और उन के बच्चे भी नीले ही रंग के पैदा होते रहे।

(२) घोड़ों को पालनेवाले सौदागर, उन से अपने दृष्टानुसार बच्चा ले लेते हैं और जैसा वे चाहते हैं उसी रंग और रूप का बच्चा पैदा होता है। इस के लिये वे यही उपाय करते हैं कि बच्चा लेते समय—जिस रंग और रूप के बच्चे की आवश्यकता होती है—उसी रंग का घोड़ा, घोड़ी के सामने खड़ा करते हैं, कि जिस से घोड़ी के दिल पर उसी रंग का प्रभाव होता है और उन्हें अपने उद्योग में सफलता होती है।

(३) डाक्टर “ केज़ागा ” कहता है कि रोम का एक न्यायाधीश बहुत ही बदमकल और ठिगने कूद का था। इस का पहिला पुत्र भी इसी के सदृश बदमकल और ठिगने कूद का हुआ। इस पुत्रप्राप्ति से उक्त न्यायाधीश को इस बात की आशंका हुई कि “ कहीं उस की सब सन्तान ऐसी ही उत्पन्न न हो ” अतएव उस ने इस अरिष्ट निवृत्ति के लिये प्रख्यात डाक्टर “ गैलन ” की सन्मति ली। डाक्टर ने उसे “ इस अभिप्राय से कि उस की स्त्री जिधर को देखेगी उधर ही उसे सुन्दर प्रतिमा

नगर आयगी, इस का प्रभाव उस के हृदय पर प्रकट होगा और उसे सुन्दर सन्तान की प्राप्ति हो जायगी ” यह सम्प्रति दी कि “ उसे अपनी स्त्री की श्रद्धा के तीनों तरफ—दाहिने बाएं, और पायंती—सुन्दर २ प्रतिमा बनवा कर रखना चाहिये ” उक्त व्यायाधीश ने ऐसा ही किया । इस के बाद उस के जो सन्तान उत्पन्न हुई वह आयातीत सुन्दर थी ।

(४) बीटन * ग्रहर के निवासी एक तरुण दम्पति ने अपनी सन्तान को सुन्दर बनाने की इच्छा से, तत्पश्चात् कर के एक अत्यन्त सुन्दर बच्चे का चित्र करीदा, और इस अभिप्राय से कि समय २ पर उस चित्र पर दृष्टि पड़ती रहे, उसे उचित स्थान पर टांग दिया । गर्भाधान होने तक दोनों दम्पति ने ध्यानपूर्वक उस चित्र को अवलोकन किया और गर्भवास के दिनों में स्त्री उसे बराबर अवलोकन करती रही । यथा समय उन्हें पुत्र की प्राप्ति हुई कि जो सर्वथा उक्त चित्र के अनुरूप था । पाठक ! आप उन के (चित्र और बच्चे) सादृश्य का इस से अच्छा अनुमान कर सकेंगे कि उन के यहां जो प्रतिधि (मेहुमान) आते थे, वे उस चित्र को उस बच्चे का चित्र ही बतलाया करते थे ।क्या यह देश जाति, ऋतु और वंश का प्रभाव है ? क्या इसे मनःशक्ति का प्रभाव नहीं माना जायगा ? नहीं ! नहीं !! ऐसा कदापि नहीं हो सकता ! हमें इसे मनःशक्ति का प्रभाव मानना पड़ेगा !

पाठक ! हम, अब तक किये हुए विवेचन और दिये हुए उदाहरणों से इस निश्चय पर आते हैं - हमारा यह सिद्धान्त स्थिर होता है—कि वर्ष में परिवर्तन करने का देश, ऋतु, जाति और वंश को, कोई अधिकार नहीं है और न ये बच्चे की वर्षप्रदान करते हैं, बल्कि मनःशक्ति पर पड़े हुए जुदे २ प्रभाव ही वयमिद के कारण हैं । देश, ऋतु, जाति और वंश जितने अंश में वर्ष पर अपना प्रभाव करते हैं वह भी मनःशक्ति की अनुकूलता होने पर—मनःशक्ति की सहायता होने पर—ही कर सकते हैं अन्यथा वे उस में परिवर्तन करने को सर्वथा असमर्थ रहते हैं, और मनः-

* अमेरिका में एक मशहूर शहर है ।

शक्ति ही अपने प्रभावानुसार वर्णों को वर्णप्रदान करती है। मनःशक्ति इन कारकों को अपेक्षित नहीं है; वह प्रभाव करने में सर्वथा स्वतन्त्र है। मनःशक्ति पर जो प्रभाव संकित होते हैं वे चाहे अपनायास संकित हुए हों अथवा ज्ञान बूझ कर संकित किये गये हों, उन्हीं के अनुसार सन्तान पर प्रभाव हो कर उस के वर्ण में परिवर्तन हो जाता है। अर्थात् यदि अच्छा प्रभाव संकित हुआ है तो सन्तान को अच्छा वर्ण मिल जाता है; और यदि बुरा प्रभाव संकित हुआ है तो बुरा वर्ण मिलता है *।

अतएव सन्तान को अपने इच्छानुसार वर्ण प्राप्त करा देने के लिये इस बात के मात्तूम कर लेने की आवश्यकता है कि मनःशक्ति पर यह प्रभाव किस प्रकार संकित किया जा सकता है—इस के मनःशक्ति पर संकित कर देने की रीति क्या है ? इस के विषय में परोक्ष रीति से पहिले बहुत कुछ कहा जा चुका है और स्वतन्त्र रीति से फिर कुछ कहने की चेष्टा की जायगी; किन्तु इस रीति के मात्तूम कर लेने से पहिले, साध का साध इस बात का निर्णय कर लेना भी आवश्यकीय प्रतीत होता है कि “ शारीरिक सुन्दरता क्या है ? वर्ण की सुन्दरता होने पर भी सौन्दर्य के लिये शारीरिक सुन्दरता की कितनी आवश्यकता है ? और जिस प्रकार वर्ण में परिवर्तन करना मनःशक्ति का कार्य है, उसी प्रकार शारीरिक सुन्दरता में परिवर्तन करना किस का कार्य है; अर्थात् शारीरिक सुन्दरता में परिवर्तन होने का क्या कारण है ?

“ शारीरिक सुन्दरता ” और “ जिज्ञानी खूबसूरती ” ये दोनों समानार्थ (क)
 शारीरिक वाची शब्द हमें मनुष्य शरीर में रही हुई उस सुन्दरता का बोध कराते हैं कि जो वर्ण के अतिरिक्त उस के सुन्दरता ।
 शारीरिक संगठन में होती है; अर्थात् जिस का शारीरिक

* वैदिक शास्त्र ने भी कहा है “ पूर्वं पश्येदनु ज्ञाता या दृशं तन्मंगला ” तादृशं जनयेत्पुत्रं ततः पश्येत्पतिं प्रियम् ” [भावार्थ, अपनी सन्तान को जैसा बनाने की इच्छा हो, अनु ज्ञान करने पर वैसे ही आकृति को देखना चाहिये; पति को अथवा जो प्रिय हो उस को] सुभ्रम ।

संगठन उत्तम प्रकार से हुआ होता है और जिस का प्रत्येक अवयव न्यूनाधिक न हो उचित सीमा में विकास पाया हुआ सशक्त और बलवान होता है।

जिस मनुष्य का शारीरिक संगठन अच्छा होता है, वह चाहे अधिक गौर वर्ण न हो तथापि उस के देखने के साथ ही चित्त एक प्रकार सुदृष्ट और प्रसन्न हो उठता है; बुद्धि उस को सुन्दर कहना स्वीकार कर लेती है; और इच्छा होते न होते भी ये शब्द मूँह से निकल ही जाते हैं कि “कितना सुन्दर व्यक्ति है”। क्या इन शब्दों का कहलानेवाला उस का वर्णन है ? नहीं ! क्योंकि :—

इस के विपरीत चाहे कोई व्यक्ति कितना ही गौर वर्ण क्यों न हो, यदि उस का शारीरिक संगठन उत्तम नहीं है और उस के अवयवों में उचित सीमा में विकास नहीं पाया है तो वह कदापि नेत्रसुखद और प्रिय नहीं मालूम होता और न वह सुन्दर हो कहे जाने के योग्य है। फर्क कौजिये—कल्पना कौजिये—कि एक मनुष्य बहुत ही गौर वर्ण है। किन्तु उस का शारीरिक संगठन बहुत ही भद्दे तौर पर हुआ है, अर्थात् पाँखें कहीं जाती हैं, तो नाक कहीं जाता है, होंठ और मूँह भी अन्दाजे से बड़े हुए हैं, हाथ पैर छोटे २ और पेट आगे को निकला हुआ है, मूँह फिरा हुआ है, गरदन हड्डी से ज्यादा लम्बी या छोटी है, तो कहिये पाठक ! क्या ऐसे व्यक्ति को सुन्दर कहा जा सकता है ? क्या वह सुन्दर कहे जाने के योग्य है ? मेरे खयाल में तो वह चाहे कितना ही गौर वर्ण हो, फिर भी उत्तम शारीरिक संगठन का अभाव होने से सुन्दर कहे जाने के सर्वथा अयोग्य है। अतएव मानना पड़ता है कि ये शब्द उस का वर्ण नहीं बरन् उस का उत्तम और यथायोग्य विकास पाया हुआ शारीरिक संगठन ही कहलाता है।

प्रत्येक शारीरिक अवयव की रचना का उचित सीमा से न्यूनाधिक होना ही शारीरिक सुन्दरता में बाधा डालता है और अपनी उचित सीमा अथवा ऋतु में विकास पाना ही शारीरिक सुन्दरता कही जाती

है। अब यदि शारीरिक सुन्दरता और वर्ण की सुन्दरता का एक ही व्यक्ति में समावेश हो तो उस की सुन्दरता का तो कहना ही क्या है। अतएव वर्ण की सुन्दरता के साथ २ शारीरिक सुन्दरता भी अवश्य आवश्यक है कि जो सुन्दरता अथवा सौन्दर्य का मुख्य अंग है।

वर्तमान समय में, हमारी आर्य जाति में जैसा होना चाहिये, वैसा शारीरिक संगठन अथवा शारीरिक सौन्दर्य विरले ही भाग्यवान् व्यक्तियों में पाया जाता है; अथवा जितने भी मनुष्य देखने में आते हैं, प्रायः सब के शारीरिक संगठन में कुछ न कुछ विक्षेप अवश्य पाया जाता है। दिन २ इस विक्षेप की मात्रा बढ़ती ही प्रतीत होती है। प्रायः ऐसी २ सुरतें देखने में आती हैं कि जिन के देखने के साथ ही रोमांच हो जाता है यदि ध्यानपूर्वक अवलोकन किया जाय तो सैकड़ों में एक मनुष्य इस योग्य मिलेगा कि जिस के लिये “शारीरिक सुन्दरता” शब्द का प्रयोग किया जाना सर्वथा उचित कहा जा सके। ऐसी अवस्था होते हुए भी समझ में नहीं आता कि क्यों इस की उपेक्षा की जा रही है? क्यों शारीरिक सुन्दरता के सुधारने की कोशिश नहीं की जाती? मनुष्य इस विषय से क्यों अनजान रहते हैं? अपनी आगामी सन्तान को क्यों नहीं सब प्रकार उत्तम बनाने की कोशिश करते? क्यों हम इस उपेक्षा के वर्णोद्भूत हो कर अपनी सन्तान को उत्तम शारीरिक संगठन से वंचित रखते हैं?

हमारे वर्तमान समाज की बड़ी विचित्र दशा है। एक ओर तो मनुष्य सुन्दरता के अभिलाषी है। जिस को देखो खूबसूरती का भूषा है—जिसे देखो सौन्दर्य की तलाश है—, बदसूरती को हर कोर्न नापसन्द करता है। जिन व्यक्तियों में सौन्दर्य की कमी है वे उपेक्षा किये जाते हैं, उन्हें कोर्न पसन्द नहीं करता। पसन्द न करना और उपेक्षा करना तो उदारता का काम है वरन् ऐसे व्यक्तियों से लोग घृणा तक करते हैं। जिस किसी मनुष्य की देखो आन्तरिक अभिलाषा यही है कि वह, लोगों की नज़र में स्वयम् भी सुन्दर प्रतीत हो, उसे अपना साधो (जी) भी सुन्दर मिले और सन्तान भी सुन्दर ही उत्पन्न हो।

यह प्राकृतिक नियम है यद्यपि मनुष्य की स्वाभाविक बात है कि " जो वस्तु उसे प्रिय होती है, वह उस की अपने लिये आवश्यकता समझता है— आवश्यकता समझने पर वह उसे प्राप्त करना चाहता है और प्रयत्न कर प्राप्त कर लेता है । " किन्तु यहाँ मामला ही कुछ विचित्र नज़र आता है । सुंदरता सब को प्रिय है, उस के प्राप्त होने की (प्राप्त करने की नहीं) सब की इच्छा रखते हैं । किन्तु दुर्भाग्यवश * उसे प्राप्त करने की चेष्टा नहीं की जाती । जिन उपायों से सुंदरता प्राप्त हो सकती है उन्हें कोई उपयोग में नहीं लाता । कहा नहीं जा सकता कि इस अवस्था में उन्हें सुंदरता क्योंकर प्राप्त हो सकेगी ? बिना कर्म किये यह आशा कतनी ही भ्रान्ति-मूलक और भ्रमोत्पादक है कि जितनी आकाशकुसुम की प्राप्त करने यद्यपि भिन्ना में साम्राज्य के मिलने की आशा भ्रान्तिमूलक है ।

यदि हमें सुंदरता प्यारी है—उस के प्राप्त होने की नहीं, वरन् उसे प्राप्त करने की अभिलाषा है—और यदि हम सुंदर साथी और सुंदर सन्तान से अपने मन को सुदृढ़ और प्रफुल्लित करने के आकांक्षी हैं तो हमें इस विषय से सम्बन्ध रखनेवाले प्राकृतिक नियमों का पालन कर वर्ष की सुंदरता के साथ २ शारीरिक सुंदरता की भी छवि करनी चाहिये । तभी वास्तविक सुंदरता प्राप्त की जा सकती है ।

किन्तु पहिले इस बात का ज्ञान लेना आवश्यक है कि जिस प्रकार वर्ष की सुंदरता में परिवर्तन कर उसे अपनी इच्छानुसार बनाया जा सकता है; उसी प्रकार शारीरिक सौन्दर्य में परिवर्तन कर उसे भी अपनी इच्छानुसार बनाया जा सकता है या नहीं ?

देखिये ! जिस प्रकार वर्ष में परिवर्तन कर उसे अपनी इच्छानुसार बनाया जा सकता है, उसी प्रकार शारीरिक सौन्दर्य में भी इच्छानुसार

* भाग्य भी मनुष्य, अपना, स्वयम् बनाता है, उत्तम कर्म करने से सौभाग्य और दुष्कर्म करने यद्यपि कर्महीन बन जाने से दुर्भाग्य बनता है; अतएव मनुष्य के कर्म ही मनुष्य का भाग्य हैं—और इसी आशय से यहाँ दुर्भाग्य शब्द व्यवहार में लाया गया है ।

परिवर्तन किया जा सकता है और प्रत्येक अवयव को उचित सीमा तक दृष्टित रूप से विकसित दिया जा सकता है।

भारीरिक्त संगठन का न्यूनाधिक होना एकमात्र मनःशक्ति पर अवलम्बित है जैसा कि, छठे प्रकार में मनःशक्ति के आन्तरिक प्रभाव के विषय में उल्लेख और वर्षोत्पत्ति विषयक निर्णय करते हुए इस बात का अच्छे प्रकार विवेचन किया जा चुका है; अतएव इस जगह फिर से विस्तार-पूर्वक विवेचना करने की आवश्यकता न समझ हम इस निर्णय पर आते हैं कि :—

जिस प्रकार और जितने भंश में देश, ऋतु, जाति और वंश का वर्ष पर प्रभाव होता है, उसी प्रकार और उतने ही भंश में, उन का भारीरिक्त सौन्दर्य पर भी प्रभाव होता है। किन्तु जिस प्रकार मनःशक्ति के प्रतिकूल होने पर ये वर्ष पर अपना प्रभाव नहीं डाल सकते और इन सब के प्रतिकूल होते हुए भी मनःशक्ति दृष्टित वर्ष का सम्मान में समावेश कर सकती है; ठीक उसी प्रकार मनःशक्ति के प्रतिकूल होने पर, ये भारीरिक्त सौन्दर्य पर अपना प्रभाव डालने में असमर्थ रहते हैं और मनःशक्ति, इन सब के होते हुए भी भारीरिक्त सौन्दर्य में आशातीत परिवर्तन और सुधार कर सकती है। मनःशक्ति भारीरिक्त सौन्दर्य पर अपना प्रभाव डालने में सर्वथा क्षतंक्ष है। जैसा कि पाठकों को आगे दिये हुए उदाहरणों से और भी स्पष्ट हो जायगा।

(१) डाक्टर " लोव " का दिया हुआ एक उदाहरण अन्यत्र दिया जा चुका है उस में पाठक देख चुके हैं कि माता पिता दोनों के भंशरेण होते हुए भी पड़ोसी ली के ब्राजेसियन होने के कारण कन्या श्याम वर्ष उत्पन्न हुई। इतनाही नहीं कि श्याम वर्ष उत्पन्न हुई, किन्तु वह ब्राजेसियनों के संघर्ष मुखारति तथा भारीरिक्त संगठन वाली भी उत्पन्न हुई कि जिसका एक माच प्रेमद्वारा उक्त भंशरेण की मनःशक्ति पर उस की मुखारति का उद्गम से संकेत हो आता ही कारण था।

(२) एक सजर्मा ली को उच्च पर " चेरी " फल लगा हुआ देख

इस प्रश्न करने की उत्कट इच्छा हुई। उस ने उस मूल को प्राप्त करने के अपनेकी प्रयत्न किये, किन्तु फल के अधिक ऊँचे और प्राप्त करने का कोई साधन न होने से वह उसे प्राप्त न कर सकी। इस प्रयत्न का परिणाम यह हुआ कि उक्त गर्भ से जो कन्या उत्पन्न हुई उस के मस्तक पर चैरी के समान लाल रंग का चिन्ह मौजूद था। कारण प्रत्यक्ष ही है कि उस ने उसे, प्राप्त करने की उत्कट इच्छा से ध्यानपूर्वक, अवलोकन किया था।

(३) मैं एक रोक कोटा-हास्पिटल में बैठा था। आनेवाले बीमारों में एक व्यक्ति पर मेरी नज़र पड़ी कि जो एक आंख से काना था— किन्तु जब उस की गोद के बच्चे पर नज़र पड़ी तो मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ। देखता क्या हूँ कि वह भी एक आंख से काना है और वह भी इतनी समानता के साथ कि पिता बाईं आंख से तो पुत्र भी बाईं आंख से। मुझे इस बात के जानने की उत्कट इच्छा हुई कि वह बच्चा जन्म ही से काना है अथवा बाद में किसी बीमारी के कारण ऐसा हो गया है। उस के पिता से प्रश्न करने पर मालूम हुआ कि वह जन्म ही से एक चक्षु विहीन है। (पाठक ! देखा अपने मन पर हृदय रूप से पड़े हुए प्रभाव का परिणाम !)

(४) “ अलबर्ट आल्स्टोन ” कहता है कि मेरे एक मित्र के पूर्वजों में एक व्यक्ति ने (दरयाई सफ़र) समुद्रयात्रा के समय अपनी स्त्री से अप्रसन्न हो उसे समुद्र में गिरा दिया, किन्तु गिरते २ उस ने जहाज़ की किनोर को कि जो सहसा उस के हाथ में आ गई थी पकड़ लिया। निर्दयी को इतने पर भी दया न आई और निर्दयता के साथ उस की उंगलियों को काट दिया। बेचारी भगवान् अबका समुद्र में गिरी और डूब ही जाना चाहती थी कि अन्य यात्रियों ने उसे बचा लिया। समय पाकर उन का वैमनस्य-कातर रहा और दोनों दम्पति फिर से विवाहित बने। सम्मान भी सम्पन्न हुई। किन्तु पिता के उक्त उग्र दुष्कर्त्तव्य के फल स्वरूप बीमारी अत्यन्त और निरधरांध सन्तान की उंगलियों से अचित रहना पड़ा, अर्थात् कन्या की जो सन्तान उत्पन्न हुई उस के हाथों की उंगलियां नहीं थीं। इस बात कारण मात्र यही था कि उक्त स्त्री के मन पर उस और अत्याचार का इतना

प्रबंध प्रभाव संकित हो गया था कि पीछे से होजानेवाला ऐक्य भी उसे मिटाने में सक्षम कार्य रहा और उस ने यथातथ्य सन्तान में प्रकट हो अपना प्रभाव दिखाया ।

(५) डाक्टर " सेपौम " कहता है कि मैं " एविंगटन " में एक ज़ो के प्रसव समय उपस्थित था और मेरा आँखेंदिखा हुआ है कि उक्त ज़ो के उस समय जो सन्तान उत्पन्न हुई वह सर्वथा मूर्ति (प्रतिमा) के समान थी । कारण ठंडते हुए ज्ञात हुआ कि उक्त ज़ो ने गर्भवास के दिनों में एक मूर्ति की कि जो उसे बहुत प्रिय थी ध्यानपूर्वक अवलोकन किया था, अतएव वही आकार उस के हृदयपट पर संकित हुआ और उसी ने उस ज़ो सन्तान को मूर्ति के आकार का बना दिया ।

मनुष्याकृति भिन्न, माना प्रकार की आकृति वाली देवताओं के उपासक होने के कारण हिन्दू समाज में ऐसे बनाव प्रायः सुनने में आते हैं कि कोई बच्चा चार हाथ वाला उत्पन्न हुआ है तो किसी के तीन आँखें हैं—कोई दो सिर का है तो किसी के हाथों के खान में पर (पक्ष) हैं । ये सब गर्भ-वास के दिनों में भी उन्हीं मनुष्याकृति भिन्न मूर्तियों का ध्यान रखने का परिणाम है ।

पाठक ! मैं आशा करता हूँ कि आप इस बात को अच्छे प्रकार समझ गये होंगे कि गर्भाधान के समय और गर्भवास के दिनों में ज़ो की मनः-शक्ति पर पड़े हुए जुड़े २ प्रभाव बच्चे के शारीरिक संगठन में कितना परिवर्तन कर देते हैं और उसे किस प्रकार बिगाड़ देते हैं । *

मेरे विचार में पाठक इस जगह यह शक्य नहीं करेंगे कि वे जो ऊपर बतलाये गये, सब स्वतः होनेवाले प्रभाव हैं और संभव है कि इरादतन

* हमारा प्राचीन वैद्यक शास्त्र भी इस सिद्धान्त का अनुमोदन करता है । उदाहरणार्थ देखिये—सुभुत (शरीरस्थान-अध्याय ३ श्लोक ५२ में) कहता है कि " यक्षी अंग प्रत्यंग का उत्पन्न होना स्वाभाविक है तथापि अंग प्रत्यंग की उत्पत्ति के समय जो २ मुख्य दोष गर्भवती स्त्री में होते हैं वे ही मुख्य दोष गर्भवत् कालक के अंग प्रत्यंग में भी उत्पन्न हो जाते हैं इत्यदि " ।

अथवा जान बूझ कर कोई प्रभाव डालना चाहें और उत्पत्त्य व हों ? यदि कोई यह शंका करें तो उन से केवल इतना निवेदन कर देना ही काफी होगा कि मनःशक्ति पर होनेवाले प्रभाव, चाहे कितने ही हुए हों अथवा जानबूझ कर डाले गये हों, उन का असर समान रूप से होता है जैसा कि इस पुस्तक में अच्छे बतसाया जा चुका है। इस के अतिरिक्त वर्ष के विषय में निर्णय करते हुए जो “ (१) बोझन नगरवासी दम्पति ” “ (२) न्यायाधीश और डाक्टर गैसन ” आदि के उदाहरण दिये गये हैं, उन से भी अच्छे प्रकार प्रतिपादन हो चुका है कि इरादतन भी मनःशक्ति द्वारा सन्तान के शारीरिक संगठन, तथा शारीरिक सौन्दर्य में परिवर्तन किया जा सकता है। यदि इस प्रकार परिवर्तन न हुआ होता तो उक्त उदाहरणों में जिन सन्तानों के सुन्दर उत्पन्न होने का उल्लेख किया गया है उन का वर्ष चाहे कितनाही सुन्दर हो गया होता, किन्तु उन के शारीरिक संगठन में इच्छित परिवर्तन न हुआ होता, और उक्त “ बोझन ” वासी दम्पति का बच्चा उक्त चित्र के इतना अनुरूप न हुआ होता कि उन के यहाँ जानेवाले अतिथि भी उक्त चित्र को उसी बच्चे का चित्र बता सकते।

मनःशक्ति पर पड़े हुए प्रभावों के अतिरिक्त कुछ कारण और भी हैं कि जो शारीरिक सौन्दर्य में बाधक होते हैं :—

विचार कीजिये कि एक गर्भवती की गर्भवास के दिनों में प्रायः एक ही करवट से सोती है और इस प्रकार एक ही करवट से सोने के कारण उस के शरीर का एक ओर का भाग ही दबा हुआ रहता है। सन्तान के लिये इस का प्रभाव यह होता है कि उस के शरीर का वह भाग कि जो दबी हुई तरफ़ होता है प्रायः दबे रहने से उस भाग के समान कि जो दूसरी ओर दबा हुआ नहीं रहा है, पुष्ट नहीं होता और न पूर्ण रूप से विकाश हो पाता है। जिस बच्चे के गर्भवास के दिनों में अज्ञानतावश माता का ऐसा आचरण रहा है, उसे देखने के साथ ही उस की शरीररचना में रही हुई अंगता अथवा विक्षेप स्पष्ट मालूम हो जाता

है। मेरे सम्बन्धियों में एक बच्चा जो शरीररचना में माता के उपर्युक्त आचरण के कारण, इस प्रकार का विषेय हुआ। साधारण दृष्टि से देखने वाले को भी उस के शरीर का एक ओर का भाग दूसरे को अपेक्षा दबा हुआ और छोटा भासता होता है। इसी प्रकार जो के अधिक बैठे रहने के कारण सन्तान—गर्भस्थ सन्तान—का कमर से नीचे का भाग ऊपर के भाग की अपेक्षा प्रायः कमजोर (निर्बल) रह जाता है।

जहाँ और बातों के विषय में एक फ्रांसनिवासी विद्वान् कहता है कि
 दुर्गुणी विचारों " मन की सुदृढ़ २ स्थिति-विचार अथवा भाव " सुखा-
 से हानि। कति में सुदृढ़ २ प्रकार के परिवर्तन करते हैं। विचार

हृत्ति उत्तेजित होने के समय ऊपर के होंठ का मध्य भाग उत्तेजित हो कर बदशकल बन जाता है। इसी प्रकार क्रोध, आश्चर्य, घृणा आदि के समय भी सुखाकृति में बहुत कुछ परिवर्तन होता है। जैसे आँखों का मामूल से ज्यादा खुला रह जाना, नाक का ऊपर की चढ़ जाना, भवों का सिझुझना आदि। यदि इस प्रकार का परिवर्तन गर्भवास के दिनों में होता है तो जिन २ शारीरिक अवयवों में उपर्युक्त हृत्तियों से परिवर्तन हुआ है, गर्भस्थ बच्चे के वे ही वे अवयव बदशकल बनते हैं और उन के उचित रूप से विकास पाने में विषेय आ जाता है; अतएव गर्भवती जो को कपट, डेज, चिन्कार, ईर्ष्या और क्रोध आदि अधम हृत्तियों से बचते रहना चाहिये और दया, ममता, सुशोकता, सौजन्यता आदि उत्तम हृत्तियों को हृदय में स्थान देते हुए और प्रसन्नचित्त रहते हुए आगे बढाई हुई रीतियों से अपनी गर्भस्थ सन्तान के शारीरिक संगठन को उत्तम रूप से विकास देने की चेष्टा करनी चाहिये।

कियां प्रायः तंग कपड़े पहनती हैं कि जो सन्तान के शारीरिक संगठन
 शरीर को दबाए एवम् स्वास्थ्य के लिये अत्यन्त हानिकारक है। तंग
 रकने वाले काय्यों कपड़े पहनने से और शारीरिक अवयवों के दबे रहने
 अथवा तंग कपड़े से रुधिराग्निसंचरण (Circulation of blood) में कमी
 पहनने से हानि। आती है। कमी आने से गर्भस्थ बच्चे के शारीरिक
 संगठन के लिये जितने रुधिर की आवश्यकता होती

है उस से कहीं खूब अधिक उस से मिलता है और उचित प्रमाण में अधिक को न मिलने से अवयवों के पूर्ण रूप से विकास पाने में विघ्न पड़ता है—वे पूरे विकास नहीं पाते—वे बड़ पुष्ट और बलिष्ठ नहीं हो पाते—वे ज़ख्म और कमज़ोर रह जाते हैं । अतएव अन्ध बातों के साथ २ इस बात के ध्यान में रहने की भी आवश्यकता है ।

हमारे शास्त्रकारों ने संसार के समस्त सुखों में स्वास्थ्य को—निरीमिता को—सब से ऊँचा स्थान दिया है—अर्थात् स्वास्थ्य ही को स्वास्थ्य सब में मुख्य माना है । कारण यही कि स्वास्थ्य ही पर हमारे समस्त सांसारिक कार्यों का आधार है । यदि हम शरीर से निरोग हैं—तो मान लेना होगा कि हम अपने प्रत्येक इच्छित कार्य के करने को समर्थ और सब प्रकार सुखी हैं । स्वास्थ्य अच्छा होने पर ही हम अपने देश-हित, जाति-हित, कुटुम्ब-हित और निज-हित के कार्यों को सम्पादन कर सकते हैं; अन्यथा हम इस योग्य भी नहीं रह जाते कि अपनी आवश्यकताओं को भी खुद पूरी कर सकें । स्वास्थ्य के अभाव में अपनी प्रत्येक आवश्यकता पूरी करने के लिये दूसरों के स्थायी होना पड़ता है । शारीरिक और मानसिक आदि समस्त शक्तियाँ निर्वह हो जाती हैं । और स्वास्थ्य का अभाव ही इस पार्थिव शरीर के नाश का आदि कारण है ।

सौन्दर्य को मुख्य मान लिया जाय तब भी स्वास्थ्य के आवश्यक होने में शेष मात्र भी कमी नहीं आसकती । यदि सौन्दर्य शरीर को समान है तो स्वास्थ्य उस में रहे हुए प्राण के समान है और जिस प्रकार बिना प्राण के शरीर निरर्थक है उसी प्रकार बिना स्वास्थ्य के सौन्दर्य भी निरर्थक है । कल्पना कीजिये—थोड़ी देर के लिये मान लीजिये—कि एक व्यक्ति में कदापि सुन्दरता और कदा शारीरिक सुन्दरता—दोनों ही ने उचित सीमा में पूर्ण रूप से विकास पाया है और वह व्यक्ति अपनी हृदयहारिणी सुन्दरता के कारण संसार भर में प्रसिद्ध है; किन्तु उस में स्वास्थ्य का अभाव है—सदैव रोगग्रस्त रहता है । ऐसी अवस्था में क्या कोई भी मनुष्य

देसा ज्ञेय कि जो उसे देख दुःखी हुए बिना रहेगा ? क्या वह स्वयम् भी अपने समय को सुखी मान सकेगा ? मेरे विचार में उस का अपने भाप को सुखी मानना सर्वथा असम्भव है और वह देखनेवाले को भी—चाहे वह कितना ही गिहुर और पापाचट्टदम क्यों न हो—सुखप्रद होने की अपेक्षा दुःखप्रद ही अधिक हो पड़ेगा और उस को वही अपूर्व सुन्दरता कि जो इन्द्र को समझाद दिखानेवाली और नेत्र सुखद होती वृत्ति दुःख का कारण होगी और इशक को प्रोक्त किये बिना कदापि न रहेगी ।

अतएव माता पिता का मुख्य कर्तव्य है कि अपनी सन्तान को जन्म ही से स्वस्थ उत्पन्न करने की चेष्टा करें ताकि उन की सन्तान संसार में अपने जीवन को सुखपूर्वक बिता सके और उन्हें भी कुसमय उम्र के वियोग का दुःख न सहना पड़े ।

गो स्वास्थ्य ऐसी चीज है कि जो थोड़ी भी अपेक्षा करने से हर किसी समय बिगड़ सकता है तथाकि इस बात को तो अवश्य मानना पड़ेगा कि उन लोगों की अपेक्षा कि जो जन्म ही से रोगी उत्पन्न हुए हैं, स्वस्थ ही से निरोग उत्पन्न होनेवाले कहीं अच्छे हैं । जन्म के रोगी अपनेको प्रसन्न करने पर भी शीघ्र ही रोग के भिकार बन जाते हैं और जो जन्म ही से निरोगी हैं वे थोड़ी सावधानी से काम लेने पर अपना आयु को स्वस्थता पूर्वक व्यतीत कर सकते हैं ; और मामूली रोग उन्हें विशेष हानि भी नहीं पहुंचा सकते ; अतएव देखना चाहिये कि वे कौन २ कारण हैं कि जो जन्म ही से संतान के स्वास्थ्य को बिनाड़ते हैं और वे कौन २ कारण हैं कि जो इस के स्वास्थ्य को उत्तम बनाते हैं ?

डॉक्टर “ फाउसर् ” कहता है कि “ यदि स्त्री गर्भवास के दिनों में शोक-मग्न रहती है तो गर्भस्थ बच्चे के मस्तिष्क में विशेष रूप से हानि पहुंचती है । उस के मस्तिष्क में पानी भर जाता है । मैं ने ऐसे हजारों बच्चों की निरीक्षा की है अतएव मैं कह सकता हूं कि ऐसे बच्चे का मस्तिष्क मामूली से बड़ा

● Dropsy of the brain की बीमारी हो जाती है ।

होता है *। उस में खिरता, बर्छ, सहन शक्ति, आदि मानसिक शक्तियों का अभाव होता है। वह किसी समय तो बड़ी बुद्धिमत्ता का कार्य करता है और किसी समय उस के आचरण मूर्ख के समान होते हैं। ऐसे बच्चे का मस्तक गोल नहीं होता। उस का मस्तक जगह २ से उभरा हुआ और ऊर्ध्व उभरे हुए भागों में प्रायः पानी भरा होता है और ऊर्ध्व भागों से सम्बन्ध रखनेवाले विषयों में वह अयोग्य भी होता है। निद्रा में मस्तक से पसीना बहुत निकलता है; अर्थात् प्रकृति खेद द्वारा उस पानी को निकालने की चेष्टा करती है।”

पाठक प्रश्न कर सकते हैं कि माता के शोकमग्न रहने से और बच्चे के मस्तक में पानी भरजाने से क्या सम्बन्ध, अर्थात् माता के शोकमग्न रहने से बच्चे के मस्तक में पानी क्यों भर जाता है? देखिये! आप इस पुस्तक में प्रायः देखते आये हैं कि जो जो बुराईयां गर्भवती स्त्री के शरीर में होती हैं वे ही बुराईयां गर्भवत् बच्चे के शरीर में भी पैदा हो जाती हैं। आदमी ज्यों २ शोकमग्न होता जाता है, त्यों २ उस का मस्तक गरम होता है और उस में पसीना आने लगता है। इसी प्रकार जब गर्भवती स्त्री को अपने किसी प्रियजन की भयानक अथवा असाध्य बीमारी, मृत्यु, अथवा किसी आपत्ति में फस जाने के कारण अथवा सांसारिक भागड़ी के कारण, शोक होता है; शोक होने से उस का मस्तक खतः गरम होता है और उस में खेद आने लगता है; यही कारण है कि उस की सन्तान मस्तक रोग से पीड़ित, सांसारिक आपत्तियों को सहन करने में असमर्थ † और प्रायः मूर्ख उत्पन्न होती है। ऐसी सन्तान का प्रथम तो जीवित रहना ही कठिन होता है; यदि भाग्यवश (दुर्भाग्यवश) जीवित भी रह गई तो विषमय जीवन बिताती है; जैसा कि पाठकों को पानी दिये हुए उदाहरणों से मान्य हो जायगा।

* यदि ४ वर्ष के बच्चे का मस्तक २०॥ इंच से ज्यादा हो तो प्रायः समझ लेना चाहिये कि उस के मस्तक में पानी भरा हुआ है।

† आपत्तियों को न सह सकने के कारण प्रायः आत्मघात कर लेती है।

(१) एक बहुत ही प्रसन्नचित्त रहनेवाली स्त्री अपने अठारह मास के बच्चे को ; निद्रा खानेवाली औषधि देकर दोस्त * में चली गई ; किन्तु शीघ्रतावश, औषधि भाषा से अधिक दी गई

कि जो बच्चे को मृत्यु का कारण हुई। बाँक से वापस आने पर जब उस ने अपने प्यारे बच्चे को अपनी भूस के कारण जीवित नहीं पाया तो उस को अत्यन्त दुःख हुआ और दिन २ ग्यून होने के बदले पचात्ताप ही पचात्ताप में इस शोक की मात्रा बढ़ती गई। इसी शोकावस्था में वह दूसरी बार गर्भवती हुई और जड़का उत्पन्न हुआ। किन्तु गर्भवास के दिनों में माता के शोकमग्न रहने के कारण यह बच्चा रोगी उत्पन्न हुआ और दो वर्ष की कोमल वय में मस्तिष्क पीड़ा से मृत्यु को प्राप्त हुआ। माता के शोक में पूर्वापेक्षा और वृद्धि हुई। वह अधिक शोकग्रस्त रहने लगी। इस शोक की अभी शान्ति नहीं होने पाई थी कि तीसरा बच्चा गर्भ में आया ; और माता की शोकावस्था के कारण अधिक निर्बल और रोगी उत्पन्न हुआ। यह बच्चा बड़ा चिड़चिड़े स्वभाव का और हठी था। किसी का दबाव नहीं मानता। अन्त में इस की भी दांत निकलने की पीड़ा से मृत्यु हुई। माता के निराशा और शोक की सीमा न रही। वह हर समय शोकसागर में डूबी रहने लगी, इसी अवस्था में चौथे बच्चे का जन्म हुआ। उस के मस्तक में पानी भरा हुआ था और वह बहुत ही निर्बल था। परिणाम यह हुआ कि पूर्णरूप से सावधानी और संभाल रखते हुए भी, उसे दो वर्ष के पहिले मृत्यु के आधीन होना पड़ा। कुछ दिनों के बाद इस शोचनीय अवस्था में रहने के कारण माता की भी मृत्यु हुई। इन सब शोचनीय परिणामों का कारण एक मात्र, पहिले पुत्र की मृत्यु से होनेवाला शोक ही है। यही शोक दिनोंदिन वृद्धि पाता और सन्तान की अधिक से अधिक रोगी उत्पन्न करता रहा। पाठक ! प्रायः देखने में आता

* अङ्गरेजों के एक खास प्रकार के जलसे को, जिस में स्त्री पुरुष—बिना दम्पति का विचार रखे हुए—परस्पर मिलकर नाचते हैं, बोल कहते हैं ।

है कि बहुत सी स्त्रियों के सन्तान उत्पन्न तो होती हैं किन्तु जीवित नहीं रहती, इस का भी यही उपर्युक्त कारण है।

हमारे भारतवर्षीय स्त्रीसमाज में किसी समय इस विषय का ज्ञान भी अवश्य था कि जो आजकल नाममात्र रह गया है। जब किसी स्त्री स्त्री पद्धिती सन्तान नष्ट हो जाती है तो आम तौर पर स्त्रियाँ इसे बुरा समझती हैं—वे आगामी सन्तान के लिये अनिष्ट को सम्भावना करने लगती हैं और इसे एक प्रकार उत्त स्त्री की कंख (कुच) में दाग लगाना मानती हैं। क्या; अब वे इस का वास्तविक कारण समझते हुए देववश ऐसा समय उपस्थित होने पर—अपनी भावी सन्तान को भलाई के लिये अपने शोक का परित्याग कर—प्रसन्न रहने को चेष्टा नहीं करेंगी ?

(२) गर्भवती स्त्री को साध पति के असद और कुटिल व्यवहार से बचवा ऐसे आचरणों से कि जो उस के चित्त को क्लेशित करें, भावी सन्तति के लिये हानिकारक परिणामों की सम्भावना रहती है। देखिये, एक शराबी स्त्री को सुद अपना और अपनी सन्तान का हाल सुनाती है :—

बह कहती है कि “मेरे दोनों बच्चे, मेरी, गर्भवास के समय की जुदीर स्थिति का बोध कराते हैं। वे सर्वथा मेरी स्थिति के अनुसार उत्पन्न हुए हैं। पहिला बच्चा जिस समय मेरे गर्भ में था मैं सब प्रकार सुखी थी। मैं सदैव प्रसन्न और प्रफुल्ल रहती थी अतएव मेरा पहिला बच्चा सब प्रकार निरोग, अत्यन्त सुन्दर, सुशील और बुद्धिमान् पैदा हुआ। किन्तु दूसरा बच्चा जब मेरे गर्भ में आया तब मैं पहिले की तरह सुखी और प्रसन्न नहीं थी। मेरा पति शराब (मदिरा) पीने लगा। मुझे उस का यह व्यसन नापसन्द (अप्युय) था। किन्तु मेरी सुनता कौन था ? पति को दुर्व्यसन देख मुझे क्लेश होने लगा और मैं उदास और अप्रसन्न रहने लगी। इसी अवस्था में मेरे दूसरे बच्चे ने उद्भि पार्श्व और जन्म लिया कि जो सर्वथा मेरी स्थिति के अनुकूल है। तीसरे बच्चे की उत्पत्ति के समय मेरे पति का उक्त दुर्व्यसन बहुत बढ़ जाने के कारण मेरे घर की आर्थिक दशा बहुत शोचनीय हो गई—बात २ में कठिनाइयों का सामना होने लगा—

मेरा बिजोड़ी और प्रसन्न स्वभाव, मिराया और शोक में बदल गया। मैं सर्वथा बिम्बा और शोक में डूबी रहने लगी; अतएव मेरा तीसरा पुत्र रोगी, निर्बल और मिराया तथा शोक का अवताररूप उत्पन्न हुआ।" पाठक ! क्या पुत्र का स्त्री को किसी प्रकार भी क्षेप पहुंचाना या अग्रसन्न रखना उचित है ? और मुख्य कर गर्भवास के दिनों में जब कि एक लक्ष्यपक्ष करनेवाली आत्मा के लक्ष भर का हानि लाभ सब प्रकार उसी पर अवलम्बित है ?

गर्भवास के दिनों में स्त्री को थका देनेवाले कार्यों से भी सर्वथा बचती रहना चाहिये। क्योंकि जिन कार्यों के करने में (२) थका देनेवाले उसे कष्ट अधिक होता है; अर्थात् जो कार्य उसे कार्यों से हानि। थका देते हैं—निर्बल बना देते हैं—वे सब गर्भस्थ बच्चे के लिये अनिष्ट करनेवाले होते हैं। ऐसी अवस्था में पैदा होनेवाली सन्तान निर्बल और रोगी उत्पन्न होती है। उदाहरणार्थ लीजिये :—

एक नौका बनानेवाले सौदागर ने, गर्भवास के दिनों में अपनी स्त्री से अपने कारखाने में काम करने वालों के लिये भोजन बनवाने का कार्य लिया। कार्य लिया और इस अधिकता के साथ लिया कि वह बिचारी थकावट के कारण बिलकुल सुस्त और निःसत्त्व हो जाया करती थी। उस के गर्भवास के दिन प्रायः इसी प्रकार निःसत्त्व और निर्बल होती हुए निकले। नियत समय पर पुत्र का जन्म हुआ कि जो क्षय, दुर्बल, मुर-भाया हुआ, विचलितचित्त और प्रायः मूर्ख था।

अतएव मानना पड़ता है कि गर्भवास के दिनों में गर्भवती से ऐसे कार्य कि जो उसे थका देने वाले—निःसत्त्व कर देनेवाले—उसे निर्बल बना देने वाले—हैं लेना अथवा उसे करने देना भावी सन्तति के लिये अत्यन्त हानिकर है।

किन्तु इस का यह आशय कदापि नहीं समझ लेना चाहिये कि गर्भ-
(३) निठले रहने वास के दिनों में गर्भवती से कोई कार्य ही नहीं ले हानि। लेना चाहिये। गर्भवती को निठला रखना—उस से

कोई कार्य न लेना—भी सन्तान के लिये उतना ही हानिकारक है कि जितना उस से अधिक कार्य लेना हानिकारक है। उस को निठक्का रहने से उस के इस आचरण का—इस निठक्के रहने का—सन्तान पर अच्छा प्रभाव नहीं होगा; वह भी निठक्की और सुस्त रहने वाली उत्पन्न होगी। साथ ही निर्बल भी अवश्य होगी, क्योंकि निठक्के रहने से उस क शारीरिक अवयवों को उचित व्यायाम न मिलेगा। उचित व्यायाम न मिलने से उन के स्वाभाविक कार्यों में तथा रुधिराभिसरण में त्रुटि आयगी—श्रिथिलता अवस्था त्रुटि आने से उन में निर्बलता आयगी, और निर्बलता आने से सन्तान के लिये उस का वही प्रभाव होगा कि जो थका देनेवाले कार्यों से होता। अतएव उचित यह है कि गर्भवती स्त्री से कार्य अवश्य लिया जाय; किन्तु वह ऐसा होना चाहिये कि जो उसे किसी प्रकार भी शारीरिक कष्ट पहुंचानेवाला न हो। कार्य लेने में इस बात का ध्यान अवश्य रखा जाय कि उन कार्यों के सम्पादन करने में उसे चलना फिरना जुद्ध पड़े और उस के शारीरिक अवयवों को उचित व्यायाम मिलता रहे। परदे की कठिन प्रथा के कारण जिन स्त्रियों को गृहहार का दर्शन दुर्लभ होता है, क्या ही अच्छा हो यदि वे गर्भवास के दिनों में अपनी प्यारी सन्तान के लाभार्थ प्रातःकाल या मायंकाल कत पर कुछ देर टहल लिया करें ?

गर्भवती को अपनी गर्भस्थ सन्तान क लाभार्थ रोगी की सुश्रुषा करने—
(४) रोगी की सुश्रुषा रोगी की टहल करने—से भी बचते रहना चाहिये।
करने से हानि। कारण यही कि रोगी की सुश्रुषा करने से स्वयम् गर्भवती को हानि पहुंचती है और यह सिद्ध हो
है कि गर्भवती को हानि पहुंचने से गर्भस्थ सन्तान को हानि पहुंचती है।

एक साधारण कहावत है कि “रोगी की सुश्रुषा करनेवाला भी आधा रोगी बन जाता है”। यह सर्वथा सत्य है। मेरे विचार में ऐसा कोई व्यक्ति इस संसार में न होगा कि जिसे अपने जीवन में इस बात का किसी न किसी पंग में अनुभव न हुआ हो, अतएव इस विषय में कुछ कहने की आवश्यकता नहीं। किन्तु रोगी की सुश्रुषा करनेवाला आधा रोगी क्यों

बन जाता है ? इस के विन्ता आदि कई एक कारण अवश्य हैं । फिर भी मेरे विचार में मुख्य कारण यह है कि रोगी, सुशुषा करनेवाले निरोग मनुष्य के शरीर से, प्राणतत्त्व चूस कर उसे निर्वल बना देता है । रोगी की अपेक्षा निरोग मनुष्य में प्राणतत्त्व अधिक है, रोगी में प्राणतत्त्व की कमी है—और उसे अपनी जीवनरक्षा के लिये, या निरोग होने के लिये प्राणतत्त्व की आवश्यकता है । जोव का यह स्वाभाविक गुण अवश्य है कि वह दूसरे की अपेक्षा अपनी जीवनरक्षा अधिक करता है; अतएव वह अपनी जीवनरक्षा के लिये दूसरे निरोग मनुष्यों के शरीर से प्राणतत्त्व चूस लेता है * । और इस प्रकार सुशुषा करनेवाला व्यक्ति कि जिसे प्रायः उस के पास हो रहना पड़ता है निर्वल हो जाता है; क्योंकि जितनी अधिकता से रोगी उस का प्राणतत्त्व चूसता है उतनी अधिकता से उस में प्राणतत्त्व नहीं आसकता । अतएव गर्भवती स्त्री को रोगी की सुशुषा करने से बचना चाहिये । यदि देववश ऐसा समय उपस्थित हो और सुशुषा किये बिना कोई गति न हो तो ऐसी अवस्था में उसे चाहिये कि जितना भी हो सके रोगी से दूर रहे; हृथा ही रोगी के पास न बैठे रहें; समय पर औषध आदि देना हो तो देकर भलग हो जाय; अन्यथा गर्भवत सन्तान के निरोग और उत्तम होने की सम्भावना करना ही हृथा है । उदाहरणार्थ एक इसी प्रकार की घटना का नीचे उल्लेख किया जाता है :—

एक स्त्री की सन्तान में केवल एक पुत्र और एक कन्या थी । स्त्री के सब प्रकार निरोग और सुन्दर होने पर भी उस के दोनों बच्चों में आकाश

* क्या रोगी की संभाल पूछने जाने—मिज़ाज पुरस्ती करने—की प्रथा इसी आशय से प्रचलित की गई है कि जो निरोग मनुष्य उस की संभाल पूछने आये—वह उन के शरीर से थोड़ा २ प्राणतत्त्व ग्रहण कर अपनी जीवनरक्षा कर सके और आनवाले व्यक्तियों को विशेष हानि भी नहीं पहुंचे ? वास्तव में यह बात सत्य मालूम होती है, क्योंकि जिस समय कोई व्यक्ति किसी रोगी की संभाल पूछने आता है तो रोगी को उस के आने से किसी अंश में शक्ति अवश्य मिल जाती है ।

पातास का अन्तर था। पुत्र कीमलकाय, शुक्ल, निर्बल और रोगी का परन्तु कन्या सब प्रकार निरोग, प्रसन्नचित्त रहनेवाली, विनोदी और प्रतिभाशालिनी थी। स्त्री से इस आश्चर्यकारक विरुद्धता का कारण जानने के अभिप्राय से उस के दोनों वार के गर्भवास की स्थिति के विषय में पूछने पर मातुलम हुआ कि उक्त लड़का जिन दिनों उस के गर्भ में था, वह अपने श्वसुर के बीमार होने से रात दिन उस की सुश्रुषा में लगी रहती थी। लड़की के गर्भवास के दिनों में उसे किसी प्रकार की चिन्ता या फ़िकर नहीं था—वह सब प्रकार प्रसन्न रहती थी और बहुत सुखपूर्वक नियमित कार्य करते हुए अपना समय बिताती थी।

जीवनरक्षा के लिये वायु कितना आवश्यकीय पदार्थ है, इस बात को (५) बन्द और बिना हवा के मकान में रहने और श्वासोच्छ्वासक्रिया को रोकनेवाले कार्यों से हानि। प्रायः सब कोई जानते हैं। भोजन और जलपान किये बिना मनुष्य कई दिन गुज़ार सकता है, किन्तु वायु के बिना एक मिनट भी नहीं गुज़ार सकता। वायु ही प्राणी मांस का प्राण है। जीवननिर्वाह के लिये वायु अत्यन्त आवश्यकीय है। जब तक श्वासोच्छ्वासक्रिया द्वारा वायु को ग्रहण किया जा सकता

है तब तक शरीर जीवित है। श्वासोच्छ्वासक्रिया के बन्द हो जाने पर वही शरीर कि जो जीवित और प्रत्येक कार्य के करने को समर्थ था, मृतक है। श्वासोच्छ्वास द्वारा जो वायु ग्रहण किया जाता है उसी पर रक्षिराभिसरण (रक्तसंचार Circulation of blood) का आधार है।

जिस प्रकार रक्षिर शरीर के सूक्ष्म से सूक्ष्म भाग में मौजूद है और उस की गति है, उसी प्रकार शरीर के सूक्ष्म से सूक्ष्म भाग में वायु और उस की गति मौजूद है।

समस्त शारीरिक ज्ञायु दो भागों में विभक्त है। इन दोनों भागों को एक दूसरे से जुड़ा करनेवाली एक बारीक भित्ती है; अर्थात् ये ज्ञायु एक बारीक भित्ती द्वारा दो भागों में विभक्त हैं। इन दोनों भागों में से एक भाग में रक्षिर और दूसरे में वायु रहता है। श्वास में ग्रहण किया हुआ

वायु श्वासप्रक्रिया में हो कर श्वासे में जाता है, और रक्त के शुद्ध करने में सहायता देता है। शुद्ध हुए रक्त को अपनी सञ्चालन शक्तिद्वारा समस्त शारीरिक अवयवों में पहुँचाता है और खींटते समय दूषित रक्त को रक्तवाहिनी नाड़ियों द्वारा अपने साथ लेता हुआ हृदय में आता है और उस के (रक्त के) दूषणों को अपने में लेता हुआ उपर्युक्त मार्ग से फिर बाहर निकल जाता है।

अतएव मानना पड़ता है कि रुधिराभिसरण और रक्तशुद्धि के लिये वायु अत्यन्त आवश्यक है। जितना भी साफ़ तौर पर, बिना किसी रुकावट के, श्वास द्वारा वायु ग्रहण किया जायगा उतने ही प्रमाण में रुधिराभिसरण और रक्तशुद्धि उत्तम प्रकार से होगी और जितने अंश में रुधिराभिसरण और रक्तशुद्धि नियमित और उत्तम होगी उतने ही अंश में शरीर निर्मल, निरोग, निर्दोष और बलवान रहेगा।

किन्तु इस बात का विचार रखना अत्यन्त आवश्यक है कि जिस वायु को श्वास में ग्रहण किया जाय वह शुद्ध होना चाहिये। वायु जितना ही अधिक शुद्ध होगा उतना ही रक्तशुद्धि के लिये अधिक उपयोगी होगा। दूषित वायु के श्वास में लेने से रक्तशुद्धि की तो सम्भावना ही क्या, वरन् वह रक्त को भी उन्हीं दोषों से दूषित कर देता है कि जिन दोषों से वह स्वयम् दूषित है। अतएव शुद्धवायु के लिये ऐसा स्थान होना चाहिये कि जो कुशादा हो—खुला हुआ हो—बन्द न हो—दुर्गन्ध-रहित हो (क्योंकि बुरे पदार्थ वायु में मिल कर उसे दुर्गन्धित बना देते हैं)—जहाँ वायु उचित रूप से बिना किसी रोक के आता हो। बन्द मकान में वायु उतना उचित रूप से नहीं आता कि जितना खुले हुए और कुशादा मकान में आता है। अतएव ऐसे मकान में रहना हानिकारक है जहाँ पूर्ण रूप से वायु न मिल सके, विशेष कर गर्भवती स्त्री के लिये; जब कि एक दूसरे जीव की श्वासीच्छ्वासक्रिया, उस की श्वासीच्छ्वासक्रिया पर, (जैसा कि पाठक तीसरे प्रकरण में देख पाये हैं) उस का पोषण उस के रुधिर पर और उस का स्वास्थ्य उस के रक्त की शुद्धता पर अवलम्बित है।

जिस प्रकार दूषित और वायु वायुरहित (जहां वायु उचित रूप से न आता हो) खान रक्तशुद्धि और रक्ताभिसरण के लिये हानिकारक है; उसी प्रकार ऐसे कपड़े पहनना कि जिन से शरीर सुख्य कर कण्ठ और छाती जकड़ौ रहें—हानिकारक है। कारण यही कि तंग कपड़े पहनने से यदि कण्ठ और छाती जकड़ौ रहेंगे तो श्वास पूर्ण रूप से—साफ तौर पर—कदापि नहीं लिया जा सकेगा और अन्य शारीरिक अवयवों के दब रहने से श्विराभिसरण इतनी सुगमता और उत्तमता से नहीं हो सकेगा जितना कि उन के बन्धनमुक्त होने से होता। अतएव गर्भवती को तंग कपड़े पहनने से सर्वथा बचना चाहिये। प्रायः देखने में आया है कि जवानों के दिनों में स्त्रियों को तङ्ग “चोलों” (कंधुकों) पहिनने का चाव अधिक होता है, किन्तु उन का यह चाव उन के और उन की सन्तान के स्वास्थ्य को हानि पहुँचानेवाला है।

पाठक ! मुझे भारतवर्ष के अन्य प्रांतवासियों के गार्हस्थ्य जीवन का पूरा २ ज्ञान न होने के कारण मैं नहीं कह सकता कि उन प्रांती में क्या प्रथा प्रचलित है, किन्तु जिस प्रान्त का मैं रहनेवाला हूं उस राजपूताना प्रान्त में—उस राजपूताना प्रान्त के निवासियों में—एक अत्यन्त हानिकारक प्रथा देखने में आती है कि जो उन के और उन की सन्तान के स्वास्थ्य को हानि पहुँचानेवाली है। यहां के निवासियों का क़ियादा हिस्सा रात का सोते समय—निद्रा में पड़े खर्राटे होते समय—अपना और अपनी गृहिणी का बिस्तर (बिछौना) अलग २ नहीं रखते, दोनों का एक ही बिस्तर और एक ही लिहाफ़ (ओढ़ने का) होता है यह क्रम गर्भवास के दिनों में भी अखण्ड रूप से जारी रहता है।

सोचो, मेरी इस विषय में अक्षर बातचीत हुई तो माखूम हुआ कि वे स्वास्थ्य का सत्थानाश मिलाते हुए—अपने पुरुषत्व का ह्वा द्वास करते हुए—ऐसा करने में एक प्रकार का (भ्रष्ट) अभिमान मिश्रित गौरव*

* अतः अभिमान और गौरव की सच्ची प्रतिष्ठा ऐसी बातों में ही की जा सकती है क्योंकि अन्य उत्तमोत्तम कार्य तो इस योग्य रहे नहीं कि उन्हें सम्पादन कर अभिमान और गौरव करने का समर्थ भावे।

और आनन्द मानते हैं। किन्तु मेरी समझ में नहीं आता कि उन्हें इस में क्या आनन्द प्राप्त होता है ? जब निद्रा देवी ने उन्हें अपने स्वाधीन कर लिया है तो कहिये इस आनन्द का आनन्द कौन लेता है ? वे स्वयम् ? उन की चारपाई ? उस पर बिछा हुआ गद्दा ? तकिये ? या किड़ाफ ? निद्रा आजाने की हासत में जब दोनों अवस्थाएं बराबर हैं तो मैं नहीं कह सकता कि वे अपने स्वास्थ्य से—(अपने सुखवत्त्व से) दुश्मनी करने की क्यों तैयार हुए हैं। क्या वे इस बात को नहीं जानते कि बराबर सोने और श्वासोच्छ्वासक्रिया के करने से एक दूसरे के श्वास से निकली हुई दूषित वायु एक दूसरे के श्वास में जायगी कि जो हानिकारक है। और कुछ ही हो मुझे इस से क्या बहस ? वे अपने इच्छानुसार करने को स्वतंत्र हैं। मुझे ऐसी बातों में हस्तक्षेप करने का कोई अधिकार नहीं। किन्तु प्रस्तुत विषय के साथ सम्बन्ध होने से इतनी प्रार्थना अवश्य करता हूँ कि “ छपानाथ ! यों आप की मरजी हो वह कीजिये, किन्तु गर्भवास के दिनों में अपनी प्यारी सन्तान के स्वास्थ्य के कण्ठ पर इस आनन्द खपी कुरी को कदापि न चलाइये। नहीं तो उसे आप के इस आनन्द का प्रायश्चित्त करते हुए जन्मभर रोना पड़ेगा। ”

तीसरे प्रकार में अच्छे प्रकार बतलाया जा चुका है कि बच्चे का जीवन (६) रोगग्रस्त कि जो इतना जितना बारीक होता है माता के रूधिर से पोषण पाकर बढ़ता है, और इसी रूधिर से बच्चे का शारीरिक संगठन होता है—इसी रूधिर से उस का शरीर बनता है ” अतएव बिना आमा पीछा या हीला इवाका किथे इस बात को मान लेना पड़ता है कि यदि माता के रक्त में दूषण है, तो बच्चा भी उसी दूषित रक्त से पोषण पाने के कारण उन्हीं दूषणों से युक्त जन्म लेगा कि जिन दूषणों से माता का रक्त दूषित है।

माता को यदि कोई बीमारी है तो उस के रक्त में एक विशेष प्रकार के जन्तु (Germs) उत्पन्न हो जाती हैं। ये ही जन्तु रूधिर के साथ बच्चे के शारीरिक संगठन में भी काम आते हैं और बच्चे को भी उसी रीम का रोगी बना देते हैं।

बहुत सी बीमारियों से पैदा 'होनेवाले' जन्म (जन्म तो ऐसे होते हैं कि वे उस बीमारी के साथ ही नष्ट हो जाती हैं और उन का सन्तान पर प्रभाव भी नहीं होता, किन्तु बहुत सी बीमारियों से उत्पन्न होनेवाले जन्म ऐसे होते हैं कि वे किसी न किसी अंग में रक्त में रह जाते हैं; अथवा उस का प्रसर रह जाता है। ऐसे रोगों के जन्म ही सन्तान को रोगी बना देने में अपना प्रभाव अधिक दिखाते हैं। उपदंश * (गरमी), पक्षाघात (हृदय), राजयक्ष्मा (तपेदिक), कोढ़ आदि अनेकों ऐसी बीमारियाँ हैं कि जो पौढ़ियों तक सन्तान का पीछा नहीं छोड़तीं। यदि उत्तम निरोगी सन्तान की अभिलाषा हो तो विवाह के समय वर और कन्या दोनों के माता पिता को अच्छे प्रकार देख लिया जाय कि उन में से किसी को राजरोग तो नहीं है। यदि दो पुरुष दोनों में किसी को ऐसा राजरोग है तो मेरे विचार में उन्हें सन्तान उत्पन्न कर एक और आत्मा को रोगी बनाने और रोगी दृष्टि की दृष्टि करने की चेष्टा कदापि नहीं करनी चाहिये। यदि सन्तानोत्पत्ति की उत्कट अभिलाषा ही हो तो पहिले उस रोग से मुक्त होने और तत्पश्चात् सन्तान उत्पन्न करने का प्रयत्न करना उचित है। अन्यथा निरोग सन्तान-प्राप्ति की आशा को त्याग देना चाहिये।

* एक दिन मैं हास्पिटल में बैठा हुआ था कि एक स्त्री गोद में नौ दस महीने की शिशु बालिका को लिये हुए आई। डाक्टर साहब के निरीक्षा करते समय मैं ने भी उसे देखा। कैसा आश्चर्य ! नौ दस मास की शिशु बालिका और उपदंश जैसा भयानक रोग !! कि जिस के स्वरूप मात्र से शरीर रोमांचित होता है। मुझे उस बच्ची पर बहुत दया आई। मुझे उस के भावी-जीवन-विषमय जीवन का दृश्य प्रत्यक्ष देख पड़ा। साथ ही मुझे उस के माता पिता के प्रति इतना अधिकार उत्पन्न हुआ कि जिसे मैं शब्दों में वर्णन नहीं कर सकता। यदि मेरे अधिकार में होता तो उन्हें ऐसी झट दवा में सन्तान उत्पन्न करने के कारण अवश्यमेव कठिन शिक्षा करता। और वह सर्वशक्तिमान् अमोक्षक उन्हें इस का दण्ड देना— वे इस की शिक्षा पाय बिना कदापि नहीं बच सकते !

गर्भव्यास के दिनों में श्री का नियमित रूप से कार्य न करना भी सन्तान के स्वास्थ्य आदि के लिये अच्छा नहीं है।
 (७) अनियमित श्री के अनियमित कार्य करने से सन्तान के स्वास्थ्य कार्यों से हानि। एवम् शारीरिक संगठन और मानसिक शक्तियों को हानि पहुँचती है। अतएव गर्भवती को चाहिये कि अपना प्रत्येक कार्य नियमपूर्वक करे। समय पर खाना, भूख से ज़ियादा न खाना, सुषान् और पौष्टिक आहार का सेवन करना, समय पर सोना, विविध कभी न आगना, जितनी निद्रा ज़ेनी चाहिये उस से कम निद्रा न लेना, काम-वासना का सर्वथा त्याग करना और भी इस प्रकार की अन्याय बातें सन्तान में उत्तमता का विकास करने के लिये लाभदायक हैं।

प्राया है कि पाठक ! सौन्दर्य (वैर्ण को सुन्दरता, शारीरिक सुन्दरता और स्वास्थ्य) के विषय को अच्छे प्रकार समझ लेंगे और पाठकों के ध्यान में आगया होगा कि सौन्दर्य किस प्रकार बिगड़ जाता है, किस प्रकार उत्तम बनाया जा सकता है और उस को बिगाड़ने तथा सुधारनेवाली कारण क्या हैं ? अब लपटा कर छोड़ा मानसिक शक्तियों के बिगाड़ सुधार के विषय में भी देख लीजिये।

(२)

“मानसिक शक्तियों का विकास।”

मानसिक शक्तियों में उन सब शक्तियों का समावेश हो जाता है कि जो मस्तिष्क से सम्बन्ध रखनेवाली हैं; जैसे कि ज्ञानशक्ति, स्मरण-शक्ति, विचारशक्ति, आविष्कारिकशक्ति, सहनशक्ति, धैर्य, धोखिलता, प्रतिभा, वीरत्व, और भी अनेक प्रकार के सदगुण आदि।

इन सब शक्तियों का ज्ञान मस्तिष्क में है। मस्तिष्क में भी इन सब सुधी २ शक्तियों के सुदे २ ज्ञान हैं जैसा कि प्रेमशक्ति का ज्ञान बतलाती हुए ज्ञान के प्रकार में बतलाया जा चुका है। वहीं सुदे २ ज्ञानों को अच्छे प्रकार विकास देने से—पूर्वक से प्रष्ट कर देने से—उत्तम ज्ञान से

सम्बन्ध रखनेवाली शक्ति उत्तम प्रकार से विकास पा जाती है। और जो २ शक्ति अच्छा विकास पाता है, उस ही उस विषय में बड़ा उत्तम होता है और अपनी योग्यता और बुद्धि कौशल प्रकट कर सकता है। अब देखना यह है कि ये भाग कब और किस प्रकार पुष्ट किये जा सकते हैं।

कब विकास दिये जा सकते हैं—कब पुष्ट किये जा सकते हैं ? इस के विषय में तो केवल इतना कह देना ही उचित होगा कि यह विकास देने का कार्य गर्भाधान करने के समय से लेकर प्रसव पर्यन्त का है कि जो पाठकों को विदित ही है। अब रही दूसरी बात कि, इन को किस तरह विकास दिया जा सकता है ? इस का विचार कर निर्णय कर लेना ठीक होगा।

ये शक्तियाँ किसी देश पर—किसी कृतु पर—किसी जाति पर अथवा किसी वंश पर अवलम्बित नहीं हैं। जिस देश में देखा जाय, जिस कृतु में देखा जाय, जिस जाति में देखा जाय अथवा जिस वंश में देखा जाय, मूर्ख और विद्वान् दोनों ही प्रकार के मनुष्य पाये जायेंगे। इसी प्रकार ये शक्तियाँ माता पिता पर भी अवलम्बित नहीं हैं। यह आवश्यकता नहीं है—यह सामान्य बात नहीं है—कि यदि माता पिता विद्वान् हैं तो उन की सन्तान भी विद्वान् ही हो; यदि माता पिता मूर्ख हैं तो उन की सन्तान भी मूर्ख होनी चाहिये—यदि माता पिता सद्गुणी हैं तो उन की सन्तान भी सद्गुणी और दुर्गुणी हैं तो उन की सन्तान भी दुर्गुणी ही होनी चाहिये—ऐसा कोई नियम नहीं है। प्रायः देखने में आया है कि बुद्धिमानों के मूर्ख, मूर्खों के बुद्धिमान्, सद्गुणियों के दुर्गुणी और दुर्गुणियों के सद्गुणी सन्तान उत्पन्न हुई है और होती है। अतएव मनःशक्ति के अतिरिक्त ऐसा कोई कारण समझ में नहीं आता कि जो इस परिवर्तन का कारण हो।

गर्भाधान के समय और गर्भावस के दिनों में विशेष कर लठे महीने के बाद से प्रसव पर्यन्त, माता पिता की मनःशक्ति ने जिस २ विषय में विकास पाया है या माता पिता के आचरणों के कारण मनःशक्ति में जिस २ प्रकार के परिवर्तन हुए हैं, वे बच्चे को उस ही उस विषय से

सम्मान रखनेवाली मनःशक्ति को विकास देती थीर उस में परिवर्तन कर देती है, जैसा कि पाठकों को नीचे दिये हुए उदाहरणों से अच्छे प्रकार विदित हो जायगा :—

(१) एक जहाजी कप्तान कभी शराब नहीं पीता था। देवयोग से उस ने अपने विवाह के दिन, अपने बच्चा के अधिक आग्रह करने से, कि जिस ने उस का पालन पोषण किया था, शराब पिया—मदिरा-सीबी बना। उसी दिन स्त्री पुरुष का योग हुआ और उसी दिन गर्भाधान भी हो गया। इस के दूसरे ही दिन उक्त कप्तान ने अपने जहाज के साव मसुद्रयाचा के लिये प्रस्थान किया। इधर नियत समय पर उस के घर कन्या का जन्म हुआ। यह कन्या बिना किसी कारण के उन्मत्त के समान नाचने कूदने लगती और हर्षनाद किया करती थी। चलने में मतवाली मनुष्य के समान चलती। पाठक ! आइये, इस का कारण तलाश करें कि कन्या की मानसिक शक्ति ने ऐसी उन्मत्त अवस्था में क्यों विकास पाया ?

देखिये ! उक्त कप्तान शराब नहीं पीता था और लम्बे के दिन उस ने अपने बच्चा के अनुरोध से शराब पिया। शराब पीने से वह उन्मत्त हुआ। एक तो शराब की नशा, दूसरे लम्बे का दिवस, उस फिर क्या था—चाप खुशी में आकर नाचने और कूदने लगा। आश्चर्य और विचार पर जो ज्ञान का—बुद्धि का—अधिकार था, उस में नशे से न्यूनता आई और वे निरंकुश हुए। इसी अज्ञानावस्था और हर्षविह्वलदशा में पति पत्नी का संयोग हुआ, गर्भ रहा और संतान का जन्म हुआ। गर्भाधान के समय पुरुष तो विचारशून्य था ही, घटने में पूरा यह हुआ कि स्त्री के मन पर भी उस कौ उस दशा का प्रभाव हुआ और इस संयुक्त प्रभाव ने कन्या में उन्मत्त अवस्था को विकास दिया। *

* “ I give this advice, given by my predecessors, that no man should unite with his wife for issue except when sober; for those begotten while their parents are drunk more usually prove wine bibbers and drunkards. ”

(Plutarch)

“Thy father begot thee when drunk”

(Diogenes)

(२) एक सद्गृहस्थ किसी बैङ्क में उच्च पद पर नियुक्त था। इस का घर प्रमाणिकता आदि के लिये प्रसिद्ध था। दैवयोग से, इसी गृहस्थ की किसी व्यापार में टोटा लगा। टोटा भी ऐसा लगा कि जिसे वह सहन करने में सर्वथा असमर्थ था। इस समय उस के लिये दो ही मार्ग थे, या तो इस आपत्ति को निवारण करने से लिये जासी कागज़ात बना बैङ्क से रूपया लेना, या अपने प्यारे कुटुम्ब को पददक्षित हो दरिद्रता का कष्ट भुगतने देना। वह बड़े असमर्थता में पड़ा कि इन में से किस का स्वीकार और किस का अस्वीकार करें? यदि जासी कागज़ात बना बैङ्क से रूपया लेता है तो अप्रमाणिकता करनी पड़ती है और यदि प्रमाणिकता का विचार करता है तो प्यारे कुटुम्बियों को घोर दुर्दशा और महान् आपत्तियों में फसना पड़ता है। वह सोचने लगा कि कुटुम्ब ने क्या अपराध किया कि वह केवल मेरी भूल से कष्ट उठावे? अन्त में कुटुम्बप्रेम ने प्रमाणिकता पर विजय पाई। वह जासी कागज़ात बना बैङ्क से रूपया लेने को तय्यार हो गया। उस ने जासी कागज़ात बनायी और बैङ्क से रूपया ले अपने कुटुम्ब का निर्वाह किया। किन्तु उसे ऐसा करते हुए महान् हृदयवेदना सहनी पड़ी। इस पापाचरण का स्मरण उस के हृदय को दग्ध किये देता था। इसी अवस्था में उस की स्त्री गर्भवती हुई और निश्चित समय पर उन के गृह में पुत्रजन्य का आनन्द हुआ। बालक को वयस्क होने पर विद्याध्ययन के लिये विद्यालय भेजा गया। किन्तु पढ़ना लिखना किस का—यहाँ तो इस ने सब से मुख्य पाठ—अन्ध विद्यार्थियों के पैसे और पुस्तकें चुराने का सीखा। अगत्या शिक्षक को इस बात की इस के पिता से शिकायत करनी पड़ी। बैङ्क में उच्चपदाधिकारी होने के कारण उस का वह पापाचार किसी को विदित नहीं होने पाया था, किन्तु आज अपने पुत्र की नीच प्रकृति का हास्य सुन उस से न रहा गया और आँखों में आसू भर अपने उस अश्वस ज्ञात का हास्य शिक्षक के सामने वर्णन कर दिया और कहने लगा कि "मेरे इस अनुचित कार्य का हास्य, आज पर्यन्त कोई नहीं जानता, किन्तु उस न्यायी जगदीश्वर से मेरा वह ज्ञात किसी

प्रकार भी दिखा हुआ नहीं रह सकता। मेरा पहिला पुत्र कितना प्रमा-
थिक और बद्धुकी है, किन्तु यह मेरे उन कयाचार ही का परिणाम है
कि मुझे ऐसी दुर्गुणी सन्तान का पिता बनना पड़ा। यह मेरे उस अपराध
की शिक्षा है कि जो मुझे सुगतनी हो पड़ेगी।

(१)...एक अत्यन्त सुशील और नम्र माता पिता से एक क्रोधी और
दुःशील पुत्र का जन्म हुआ। एक दिन की बात है कि यह बच्चा किसी
बात पर अप्रसन्न हो चुकी घर सेट गया और पड़ा २ पास रखी हुई वूट
को जोड़ी की सातों मारने लगा और क्रोधावेश में पैरों को पटकने लगा।
इस के बड़े भाई ने इसे फुसला कर समझाना चाहा; किन्तु यह काम
समझने वाला था; वूट को छोड़, उस के स्थान में एक सात बड़े भाई को
प्रदान की। यह देख, पिता बीच में पड़ा; किन्तु यहाँ पिता की कब
परवाह की जा सकती थी। बड़े भाई को छोड़ पिता को धर पकड़ा और
लगा सातों से सत्कार करने। इस आवेशी और क्रोधी स्वभाव के विषय
में अनुसन्धान करते हुए उस के पिता द्वारा ज्ञात हुआ कि "जिन दिनों यह
बच्चा गर्भ में था उन दिनों "ली" (Lee) के सैनिकों ने हमारा घर लूटा,
इस की माता ने सैनिकों से प्रार्थना की, कि "उसे कुछ न पहुँचाया जाय।"
सैनिकों ने इस पर कुछ ध्यान नहीं दिया और उसे क्रोध पहुँचाने लगे।
उन के इस व्यवहार से उसे क्रोध हो आया और इसी क्रोधावेश में उस
ने उन (सैनिकों) की सातों और मुक्तों से खूब पीटा *। इस मार
पीट के कुछ ही दिन बाद इस बच्चे का जन्म हुआ। डाक्टर

* रक्तविज्ञान के आधार पर यह बात प्रमाणित हो चुकी है कि मन की
जुदी २ स्थिति के समय रक्त में जुदी २ रीति से परिवर्तन होता रहता है। क्रोध,
मोह; लोभ, ईर्ष्या, द्वेष, वैर, कपट आदि दुर्गुणों से रक्त में विशेष प्रकार के विष
उत्पन्न हो जाते हैं। ये विष शरीर पर बहुत बुरा प्रभाव करते हैं—यही कारण
है कि आपात्त प्रसित मनुष्य प्रायः बीमार हो जाता है। एक अमेरिकन रसायन-
वेत्ता विज्ञान ने इस विषय में कई प्रयोगों द्वारा बहुत कुछ मात्तूम किया है। हाँ,
तो कहने का आशय इतना है कि ऐसी स्थिति में गर्भाधान करने से अथवा

“फाउन्डर” ने इस बच्चे के मस्तक की निरीक्षा की तो माखूम हुआ कि खान के पीछे कुछ ऊपर की ओर जो संहारक शक्ति का स्थान है उस ने इस बच्चे में अधिक विकास पाया था—वही भाग अधिक पुष्ट हुआ था।

(४)...एक * सगर्भा स्त्री को “जिन” नामक मदिरा पीने को उल्काट इच्छा हुई, किन्तु दुर्भाग्यवश उस की इच्छा पूरी नहीं हुई। प्रसवकाल निकट आया और बच्चे का जन्म हुआ कि जो लगातार सात घाठ दिन तक बराबर रोता रहा। अनेक चेष्टाओं के निष्फल होने पर उसे श्राव दिया जाने लगा। किन्तु ज्यों ही उसे “जिन” श्राव दिया गया तत्काल उस का रोना बन्द हो गया।

(५)...एक दम्पति को गणितशास्त्र से कुछ भी प्रेम न था। उन्होंने व्यापार करना आरम्भ किया, किन्तु पति को भाखों की पौड़ा हुई और व्यापारसम्बन्धी कार्य करने को असमर्थ रहा। स्त्री ने अपने पति की सहायता कर व्यापार बढ़ाने का प्रयत्न किया। गणितशास्त्र से प्रेम न था, किन्तु पति की अशक्तता के कारण व्यापारसम्बन्धी पञ्च-व्यवहार करना, आय व्यय का हिसाब रखना और जमाखर्च आदि का काम उसी को करना पड़ता था। उस के उत्साह और कार्यतत्परता से

गर्भवास के दिनों में गर्भवती के मन पर इन का प्रभाव पड़ने से रक्त में विशेष प्रकार के परिवर्तन होते हैं। इसी रक्त से बच्चे का बीज बनता है एवम् शरीर-रचना होती है; अतएव गर्भाधान के समय अथवा गर्भवास के दिनों में ऐसी अचम वृत्तियों के विकास पाने से मनःशक्ति द्वारा नो सन्तान पर बुरा प्रभाव होता ही है, किन्तु साथ ही यह भी है कि इस प्रकार रक्त में जो विष-जो दोष-उत्पन्न हो गए हैं, उसी रक्त से बच्चे का पोषण होने के कारण दूसरी तरह से भी बच्चे की मानसिक शक्तियों को हानि पहुँचाते हैं और स्वास्थ्य एवम् शारीरिक सौन्दर्य में भी विक्षेप डालते हैं, जसा कि अन्यत्र भी कहा गया है।

* सुश्रुत ने भी इस बात को बच्चे तथा गर्भिणी दोनों के लिये हानिकारक बतलाया है (देखो अ० ३-श्लोक २१ से ३२ तक) अतएव गर्भस्थ सन्तान और गर्भवती के लामार्थ, गर्भवास के दिनों में उत्पन्न होनेवाले उस की इच्छाओं को पूरा करना चाहिये।

व्यापार दिनोंदिन बढ़ने लगा। व्यापार बढ़ने से कार्य बढ़ा और उस को प्रायः सारा समय हिसाब किताब करने ही में जाने लगा। अतएव उस को गणित विषयक मनःशक्ति में विकास पाया। इसी समय वह गर्भवती हुई और एक सुन्दर कन्या का जन्म हुआ कि जो बयस्क होने पर गणितशास्त्र में बहुत ही कुशल और प्रवीण निकली। यद्यपि उस के माता पिता गणितशास्त्र में अनभिज्ञ थे, किन्तु जिन दिनों वह गर्भ में थी उन दिनों व्यापार बढ़ जाने के कारण उस को माता को अपना सारा समय व्यापार सम्बन्धी हिसाब किताब और पत्रव्यवहार में लगाना पड़ा था और उस ने उस में बहुत उत्साह पूर्वक भाग लिया था। अतएव यह इसी उत्साह का प्रभाव हुआ कि कन्या गणितशास्त्र में विशेष बुद्धिवाली उत्पन्न हुई। यह कन्या नौ वर्ष की कोमल वय में पचादि लिखने का कार्य इतनी योग्यता पूर्वक कर लेती थी कि देखनेवाला उस के लेखनचतुर्य और लेखनशैली को मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करता था। जिन दिनों यह कन्या गर्भ में थी उन दिनों इस को माता सहित शास्त्र का भी अभ्यास करती थी, अतएव कन्या ने गायन में तथा पियानों * बजाने में भी निपुणता प्राप्त की। कन्याप्राप्ति के कुछ समय पश्चात् इन के यहां एक पुत्र का जन्म हुआ कि जो सब प्रकार अपनी बहिन के समान था। कारण यही कि पुत्र के गर्भवास के दिनों में भी माता का वही क्रम जारी था।

(६) अर्जुन पुत्र, वीर अभिमन्यु का उदाहरण पहिले प्रकार में दिया जा चुका है, अतएव यहां उसी प्रकार के संयोग और मानसिक शक्ति से मिलता हुआ दूसरा उदाहरण “महान् वीर नेपोलियन बोनापार्ट” का दिया जाता है कि जिस के नाम से समस्त यूरोपखण्ड डरता था—जिस ने समस्त यूरोपखण्ड को जीतने का प्रयत्न किया था।

नेपोलियन क्या था ? कैसा था ? कौन था ? इस विषय में हम इस जगह कुछ उल्लेख नहीं करेंगे। क्या शिथिल वर्ग में ऐसा कोई होना कि जो इस के अवसन्न वीरत्व और नैतिक कार्यों से अनभिज्ञ होगा ? यहां हमें केवल

* हारमोनियम के सदृश एक प्रकार के अङ्गरेजी बाजे को कहते हैं।

इस बात का उल्लेख करना है कि वह ऐसा वीर और नीतिज्ञ किस प्रकार उत्पन्न हुआ—उसमें इन शक्तियों ने इतनी उत्तमता के साथ कैसे विकास पाया ? इस के समाधान में हम दो एक विद्वानों का किया हुआ उल्लेख ही इस जगह उद्धृत कर देना काफी समझते हैं :—

“ * कहा जाता है कि नेपोलियन की माता गर्भवास के दिनों में “प्लूटार्क” के लिखे हुए जीवनचरित्र और रोमन वीर साहित्य पढ़ा करती थी। उस के इस अनुराग और पठन पाठन ही का यह प्रभाव हुआ कि नेपोलियन में इन गुणों ने विकास पाया। ”

“ † जिस समय नेपोलियन गर्भ में था उस समय उस की माता तेज़ घोड़े की सवारी करती और घोड़े तथा अपने पति के अधीन सैनिकों पर एक राणी के समान अधिकार रखती और हुकूमत करती। क्या उस के इन कार्यों का—इस मनःशक्ति का—उस की गर्भस्थ सन्तान (नेपोलियन) पर प्रभाव न हुआ होगा ?

(७) एक उदाहरण मैं स्वयम् अपना देता हूँ :—मैं जिस समय अपनी माता के गर्भ में था, “मेरे पिता जी एन्ट्रेस” को पढ़ाई में दक्षचित्त थे। अतएव मेरे गर्भ में जाने के समय उन की विद्याप्रेम और विद्या ग्रहण करने अथवा किसी नवीन विषय को सीख लेने की शक्ति उत्तम रूप से विकास पाई हुई थी। इसी शक्ति ने उपर्युक्त शक्तियों को सुझ में विकास दिया और मैं कुछ सीख लेने को भाग्यशाली हो गया ; वरन् कोमल वय में पिताजी के चिर वियोग और कौटुम्बिक आपत्तियों के कारण, ऐसे संयोग

● “It is said that the mother of Napoleon read Plutarch's lives and heroic literature and that her moods of mind were transferred to her son.”

(Joseph Cook.)

† Because of his mother's state all the time she was carrying him, in exercising queenly power over her spirited charger and the subordinates of husband, and comingly with the army. Had her state of mind nothing to do with his ruling Passion strong in death.

(Dr. Fowler.)

उपस्थित हो गये थे कि मैं प्रायः मूर्ख रह गया होता। समयानुसार मेरी माता ने मुझे फ़ारसी भाषा की शिक्षा दिलाई, और श्रीमान् कौट-हरवार की अतुल्य छपा के कारण “नोविस् स्कूल” में भरती हो कुछ अंगरेज़ी का ज्ञान प्राप्त करने को समर्थ हुआ। इस के बाद मुझे कोई मकबूरी नहीं थी कि मैं अन्य भाषाओं के सीखने का परिश्रम करता। मैं ने जो कुछ सीखा उसी से अपना कार्य चला सकता था, किन्तु यह उन्हीं वृत्तियों के विकास पाने का कारण है कि आज मुझे पाठकों के समक्ष उपस्थित होने का सीमाश्रय प्राप्त हुआ। इसी वृत्ति ने मुझे अपनी मातृभाषा सीखने का उत्साह दिलाया; इसी के कारण मैं गुजराती और मराठी आदि ज्ञानने को समर्थ हुआ। और यह इसी का प्रभाव है कि आज भी यदि कोई नवीन पुस्तक मेरे हाथ पड़ जातो है तो उस के पढ़ने में इतना लीन हो जाता हूँ कि समय पर भोजन और निद्रा तक को भूल जाता हूँ। अगणित ही बार ऐसे प्रसंग आये हैं कि पढ़ते २ रात के चार बज गये और न तो मुझे निद्रा ही न सताया और न यह ही ध्यान रहा कि रात कितनी व्यतीत हो चुकी है ?

किन्तु पाठक ! अब तक जितने उदाहरण दिये गये वे सब ऐसे हैं कि जिन में सन्तान पर स्वतः प्रभाव हुआ है ; अतएव हम दो एक उदाहरण इस प्रकार के भी, कि जिन में सन्तान पर इच्छित प्रभाव डालने की चेष्टा की गई हो, और उसी के अनुसार प्रभाव हुआ हो, देते हुए इस प्रकरण को समाप्त करना चाहते हैं :—

(१) “चार्ल्स किंग्सली” जिस समय गर्भ में था, उस की माता ने इस विचार से “कि इस वक्त्र के मेरे आचार विचार आदि का मेरी गर्भस्थ सन्तान पर प्रभाव होगा” अपने हृदय में वैराग्य और चर्मीवृत्तियों को विकास दिया। सांसारिक वैभव और सुख का परित्याग कर साधुभाव से रहने लगी। नगर का निवास छोड़ ग्रामवास स्वीकार किया और अपना अधिक समय छटिचौन्दर्य और प्रकृति की मनोहरता के देखने में व्यय करने और उस जगजियन्ता जगदीश्वर की असीक्तिक महिमा और छटि-चातुर्य का मुक्तकण्ठ से यशोगान करने लगी। इसी प्रकार समय बिताते

इस प्रसवकाल समीप आगया और मन्नाका "किंग्सली" ने इस मन्नार संचार में कन्ना ग्रहण किया कि प्रिस ने इष्टिसौन्दर्य पर एक बहुत ही महत्वपूर्ण ग्रन्थ लिखा और एक प्रतिष्ठित धर्माध्यक्ष के स्वरूप में यश प्राप्त किया।

(२) ... एक स्त्री ने "मनःशक्ति द्वारा इच्छानुसार सन्तान उत्पन्न कर लेने का ज्ञान प्राप्त कर अपने पुत्रों को इच्छानुसार मानसिकशक्ति वाला उत्पन्न कर उन्नतकार्यता प्राप्त की।" वह जो कुछ अपना अनुभव बतलाती है, उसी के शब्दों में पाठकों के विदितार्थ गोचे उद्धृत किया जाता है। वह कहती है कि :—

" मेरे पहिले पुत्र के प्रसव होने से केवल एक मास पहिले मैं इस " बात के जानने की समर्थ हुई कि मनःशक्ति द्वारा इच्छानुसार गुणोंवाली " सन्तान उत्पन्न की जा सकती है; किन्तु जन्म समय अधिक निकट होने " के कारण मैं अपने पहिले पुत्र पर मनःशक्ति द्वारा पूर्ण रूप से इच्छित " प्रभाव नहीं डाल सकी और वह साधारण बुद्धि का उत्पन्न हुआ। "

" जब दूसरा पुत्र मेरे गर्भ में आया तो मेरी इच्छा हुई कि उसे " उत्तम और प्रभावशाली वक्ता बनाऊँ। मैं प्रसिद्ध २ वक्ताओं के भाषण " सुनने को जाया करती और उन के भाषणों को ध्यानपूर्वक सुनती। " सुयोग्य वक्ता और लेखकों के लेख और कविताएं पढ़ती और अपने " कथन का विचार रखती। इसी क्रम से भाषण सुनते और लेख पढ़ते " गमवास के दिन पूरे हुए और पुत्र का जन्म हुआ कि जिस में वक्तृत्व- " शक्ति ने आशातोत विकास पाया था। " इस बच्चे की मस्तिष्क परीक्षा " करते हुए डाक्टर फाउलर कहता है कि " इस में (१) कल्पनाशक्ति " (२) किसी बात को दिखा देनेवाली—दर्शा देनेवाली—शक्ति, (३) " नकल करने की शक्ति, (४) भाषण माधुर्य, (५) बुद्धि और कारणशक्ति " यदि ने बहुत ही उत्तमता पूर्वक विकास पाया है। "

(1) Ideality. (2) Expression. (3) Imitation. (4) Wit.

(5) Reason.

“ तीसरे पुत्र के गर्भ में जाने पर मेरी इच्छा हुई कि उसे ‘विषकारी’
 “आदि में कुशसहस्र और प्रवीण उत्पन्न करूं। इसी इच्छा से मैं “न्यूयार्क,”
 “मोस्तन,” “फ़्लिडेल्फिया,” “बुलटौमोर” और “मानट्रीक” आदि नगरों
 “में प्रसिद्ध २ विषकारों के चित्रास्यों में गई और उन के अंकित किये हुए”
 “अति मनोहर और सुन्दर चित्रों का बहुत ध्यानपूर्वक सूझा दृष्टि से”
 “अवलोकन तथा अभ्यास करती और सुलक्षण से उन के हस्तकीयस”
 “की प्रशंसा करती। मैं ने अपने तीसरी बार के गर्भवास का प्रायः”
 “सारा समय इसी प्रकार निकाला। समय पर मेरे तीसरे पुत्र का जन्म”
 “हुआ कि जिस के वयस्क होने पर मेरी आशाकता पूर्ण रूप से फल-”
 “वती हुई। इस में (१) अवलोकन-शक्ति, (२) योजना-शक्ति और (३)”
 “प्रत्येक बात को सीख लेने की शक्ति ने विशेषता से विकास पाया था।”
 “अन्त में मैं निश्चयपूर्वक कहती हूँ कि गर्भावस्था में मैं ने जिस २ विषय”
 “में अपनी मनःशक्ति को लगाया, उस ही उस विषय में मेरी सन्तान”
 “योग्य उत्पन्न हुई। ”

उपर्युक्त उदाहरणों से पाठक अच्छे प्रकार समझ गये होंगे कि माता
 पिता की मानसिकशक्ति का—चाहे वह सद्गुणों की अथवा दुर्गुणों—सन्तान
 पर कितना प्रभाव होता है और यदि माता पिता चाहें तो गर्भावधान
 के समय * और गर्भवास के दिनों में इच्छित विषय से सम्बन्ध रखनेवाली
 अपनी मानसिकशक्ति को विकसित कर उसी के द्वारा; उसी प्रकार की
 मानसिकशक्ति को बच्चे में विकास दे सकते हैं।

(1) Perceptives. (2) Constructive. (3) Acquisition.

* अमेरिका में दोस्ती पुरुषों ने अपने भावी सन्तान का नाम चार अक्षरों
 का चुना था। जब लड़का उत्पन्न हुआ तब वे ही चार अक्षर लड़के की दोनों
 आँखों में अंकित दीख पड़े। लड़के की आँखें डाकूर को दिखाई गईं। उस
 ने कहा इन अक्षरों से देखने में कोई रुकावट नहीं पहुँचेगी।

“ शिक्षा ”—३१ अक्टूबर, १९१२,

प्रकरण नवा ।

पाठक महाशय ! आप, सन्तानोत्पत्ति-इच्छानुसार सन्तानोत्पत्ति से सम्बन्ध रखनेवाली, प्रायः सारे आवश्यकीय विषय देख चुके हैं ; अब आप को रीति माजूम करने की प्रतिरिक्त, और कुछ जानना शेष नहीं रह गया है ।

आपने मात्र को रीति का जानना शेष रह गया है; वरन् वास्तव में देखा जाय, तो उसे भी आप देख चुके हैं । उसे भी माजूम करना—उसे भी जान लेना—आप के लिये बाकी नहीं है । क्योंकि वह रीति आप के लिये कोई नवीन बात नहीं है ; वह अब तक जो कुछ कहा गया है, उसी का सारांश मात्र है—उसी को नियमबद्ध कर आप के सामने रख देना मात्र है ।

यदि आप थोड़ा परिश्रम कर, स्मरणशक्ति से काम लें, तो सुभी बत-जाने की आवश्यकता न हो और आप स्वयम् उसे (रीति को) माजूम कर सकें—आप स्वयम् उन नियमों को स्थिर कर सकें—कि जिन के अनुसार कार्य करने से—जिन की पाबन्दी करने से—अपनी सन्तान—भावी सन्तान—को इच्छानुसार वर्ण, शारीरिक सौन्दर्य, स्वास्थ्य और मानसिक-शक्ति प्रदान की जा सकती है ।

इच्छा तो यही होती है कि हम इस कार्य को पाठकों पर छोड़, इस पुस्तक को, यहीं समाप्त कर दें, किन्तु केवल एक बात का विचार हमें इस प्रकरण के लिखने की विवश करता है ; और वह यही है कि, हमारे सर्वसाधारण बहनों तथा भाइयों में, इस समय तक विद्या का इतना प्रचार नहीं है कि वे परिश्रम कर, इन नियमों को एकत्रित कर सकें और उन से पूरा लाभ उठा सकें, अतएव उचित होगा कि इसे हम ही पूरा कर पुस्तक की सर्वोपयोगी बनाने में कमी न करें कि जो हमारा प्रधान उद्देश्य रहा है ।

अच्छा ! तो पाठक ! आपसे क्या कर रीति का भी अवलोकन कर लीजिये :—

इच्छानुसार सन्तान उत्पन्न करने की रीति दो क्रम से बतलाने जा सकती है :—प्रथम, बच्चे के विकासक्रम के अनुसार अर्थात् गर्भ में जिस २ क्रम से जिस २ अवयव का संगठन होता है उस ही उस क्रम से उस के उत्तम रूप से विकास देने की रीति बतलाई जाय। दूसरे, आठवें प्रकरण में जिस क्रम से बच्चे पर होते हुए प्रभावों के विषय में निर्णय किया जा चुका है; अर्थात् :—

- | | | |
|--------------|---|-----------------------|
| (१) मौन्दर्य | { | (अ) वर्ण की सुन्दरता। |
| | | (क) शारीरिक सुन्दरता। |
| | | और |
| | | (घ) स्वास्थ्य। |

और

(२) मानसिक शक्तियों का विकास।

कहिये पाठक ! आप को इन दोनों में से कौन क्रम अधिक सुगम और उचित प्रतीत होता है ?

क्या इस रीति का बच्चे के विकासक्रम के अनुसार बतलाना उचित होगा ? किन्तु, इस प्रकार बतलाने से अव्यक्त तो आठवें प्रकरण में लिखे हुए क्रम की छोड़ना पड़ता है; दूसरे बच्चे के अवयव अर्थात् सिर, हाथ, पैर, आँख, नाक, कान आदि भी कम बार विकास नहीं पाते, वे भी प्रायः साब ही साब प्रकट हो, ग्रन्थः २ विकास पाते और पुष्ट होते हैं; अतएव महीने के क्रम से बतलाने में, एक २ अवयव की पूरी तौर पर विकास देने की स्थिति, उस ही उस अवयव के विषय में पुनः २ उल्लेख करना पड़ेगा तो क्या आठवें प्रकरण में किया हुआ क्रम ही हमें यहां भी स्वीकार करना चाहिये ? किन्तु ऐसा करने में भी वही आपत्ति आती है और हमें बच्चे के विकासक्रम का छोड़ना पड़ता है। अतएव हम इस को निर्णय करने की अंशुता में न पड़ कर तीसरा ही मार्ग स्वीकार करते हैं, और आशा

करते हैं कि वह पाठकों की अधिक सुगम और उपयोगी होना। इस के पश्चात् पाठकों की अधिकार है कि वे इसे जैसी इच्छा हो उस प्रकार से और क्रम से काम में लायें। इन का आशय न बदल, इन की किसी प्रकार काम में कहीं न लाया जाय, ये कदापि लक्ष्मण नहीं हो सकते।

किन्तु रीति के बतलाने से पहिले दो तीन बातों के विषय में निश्चय कर लेना आवश्यकतीय मासूम होता है; अतएव पहिले उन को निश्चय कर लेना चाहिये :—

(१) सन्तान में विकास देने के लिये कौन वर्ष उत्तम है ?

(२) सन्तान का शारीरिक संगठन कैसा होना चाहिये ?

(३) और किस २ प्रकार की मानसिकशक्ति को सन्तान में आम तौर पर (generally) विकास देना चाहिये ?

देखिये। :—

(१) हमारा पहिला प्रश्न है कि “ कौन वर्ष उत्तम है कि जिसे हम अपनी सन्तान में विकास देने के योग्य समझते हैं ? ” उत्तर में निवेदन है कि, मनुष्य प्रकृति ही से श्वेत वर्ण की और—गौरवर्ण की और—अधिक आकर्षित होता है उसे प्रकृति ही से—स्वभाव ही से—गौर वर्ण अधिक प्रिय है—कारण यही कि श्वेत रङ्ग प्राकृतिक * रङ्ग है ; अतएव

* श्वेत रङ्ग को प्राकृतिक रङ्ग कहने का कारण यह है कि, श्वेत रङ्ग वास्तव में कोई रङ्ग नहीं है; वह सब प्रकार के रङ्गों का मिश्रण मात्र है—अर्थात् सब रंग मिल कर श्वेत रंग बना है—अथवा श्वेत रंग ही से सब प्रकार के रंग उत्पन्न हुए हैं। पाठक ! क्या इस बात के मानने में आप को किसी प्रकार का संकोच है ? यदि है, तो इस का समाधान भी कर लीजिये :—आप ने, मोमबत्ती जलाने के, जो छत में लटकाने के बड़े २ झाड़, फानूस आदि होते हैं, अवश्य देखे होंगे; और उन में जो काच के तिपहलू (तीन पहलूवाले) लटकन लटके रहते हैं, वे भी अवश्य ही देखे होंगे ; और बहुत सम्भव है कि बचपन में कहीं से हाथ पड़ जाने पर, कौतूहल पूर्वक, उन के द्वारा प्रकाश की किरणों को बक्रीभवन हो कर जुदे २ रङ्ग उत्पन्न करते हुए भी देखा होगा। साधारण दृष्टि से देखने पर वह काच का टुकड़ा सफेद रंग का है—उस में

आम-वर्ष को तो आम ही दीजिये। अब रक्त-मौर-वर्ष। इस में पसन्द कीजिये कि किस मौर-वर्ष को आप अधिक पसन्द करते हैं ? क्या यूरो-पियनों का पीला मौर-वर्ष ? क्या जापानियों तथा चीनियों का पीला मोर-वर्ष ? क्या स्कॉटलैण्डनिवासियों का रक्त-मौर-वर्ष ? या भारतवासियों का सांवला रंग (जैसा कि वर्षाधिक्य के कारण आज कल मान लिया गया है) ?

किसी प्रकार का रंग दिया हुआ नहीं है—किन्तु आंख से लगा कर देखने पर इसी में इन्द्र-धनुष (इन्द्र-धनुष भी प्रकाश की किरणों के परा-वृत्त होने ही से नज़र आता है और इसी लिये जब कभी दिखाई देता है सूर्य से प्रतिकूल दिशा में दिखाई देता है) के समान चित्र विचित्र रंग नज़र आते हैं। अब कहिये ! इस सपेद कांच में तो ये रंग बिये हुए हैं नहीं, फिर ये रंग आये कहाँ से ? पाठक ! ये रंग कहीं से नहीं आये, वरन् इसी सपेद कांच के टुकड़े ने, तिरछा कटा हुआ होने के कारण प्रकाश की किरणों को, कि जिन में ये सब रंग वर्तमान हैं, जुड़े २ रूप से परावृत्त कर जुड़े २ रंग उत्पन्न कर दिखाये, कि जिस से आप आश्चर्य, अकित और मुग्ध हो गये। और, इसे जाने दीजिये और स्वयम्सिद्ध कार्य पर अधिक भरोसा कीजिये। एक लकड़ी का गेंद लीजिये और उसे जुड़े २ रङ्ग की लकीरों से रङ्ग दीजिये, फिर उस के दोनों सिरों में डोरी बांध कर फिराइये, और देखिये कि वह किस रङ्ग का नज़र आता है। वह आप को अवश्यमेव सपेद रंग का नज़र आयगा। सपेद रङ्ग का क्यों नज़र आयगा ? कारण यह कि जो कुछ भी दृश्य देखने में आता है, उस का प्रभाव, एक सेकण्ड तक आंख में बराबर बना रहता है। उपर्युक्त गेंद के रङ्ग, इस प्रकार फिराने से आप को एक सेकण्ड में कई बार नज़र आवेंगे, और एक सेकण्ड में कई बार नज़र आने से उनके प्रभाव का प्रतिबिम्ब आंख में मीज्द रहेगा। इस प्रकार एक रंग का प्रभाव नहीं मिटने पायगा कि वृत्तरे, तीसरे, चौथे आदि रङ्गों का प्रभाव आंख पर पड़ेगा, और इन सब रङ्गों का आप की आंख में मिश्रण होगा। यह मिश्रण अथवा संयुक्त प्रभाव ही, उक्त नामा प्रकार के रङ्गों से रंगे हुए गेंद को, आप की दृष्टि में सपेद रंग का बना देगा—अर्थात् वह गेंद आप को सपेद रंग का नज़र आयगा। इसी लिये श्वेत रंग को सब रंगों का मिश्रण आदि कहा गया है।

द्वितीय पाठक ! इन में से कौन वर्ष आप को प्रिय और उत्तम प्रतीत होता है, और किस को आप अपनी सन्तान में विकास देना चाहते हैं ? यदि आप को सुभ पर विश्वास और भरोसा है तो निःशंक होकर कह दीजिये कि इन में से किसी वर्ष को हम अपनी सन्तान में विकास देना नहीं चाहते। ये सब विदेशी हैं; और विदेशी वस्तु कि जो हमारे प्राचीनत्व को, किमधिकम् हमारे अस्तित्व को, मिटा देने वाली है, हमारे लिये सर्वथा अपायक है—हमारे लिये वहिष्कार करने योग्य है। हमें इन में से किसी वर्ष को आवश्यक्ता नहीं; हमें हमारा स्वदेशी—स्वजातीय—वर्ष चाहिये। वही हमारे लिये सर्वश्रेष्ठ है। हमारे स्वजातीय वर्ष के आगे ये सब उतने ही जोके हैं कि जितना सूर्य के सामने दीपक आभाविहीन होता है। यह हमारी अयोग्यता है कि अग्राह्य विषयों की तरह वर्ष में भी पतित दया को प्राप्त होते जाते हैं और पवित्र आर्य जाति के उत्तम वर्ष से विमुख रहते हुए अनार्य जातियों के श्लाम वर्ष को, विशेषता के साथ अपनी सन्तान में, विकास देकर उसे सर्वथा पतित बनाने की चेष्टा कर रहे हैं; वरन् ईश्वर ने तो हमारी जाति (आर्य जाति) को सर्वश्रेष्ठ वर्ष प्रदान किया है, कि जिस के गमूने, इस हीन अवस्था को पड़ोसी हुई आर्य जाति में अब भी प्रायः देखने में आही जाया करते हैं, कि जिन को देखने के साथ ही प्रकृति की रचनाचातुरी पर चकित हो, हृदय ईश्वर-मन्त्रि से परिपूर्ण और मग्न हो जाता है। अतएव, पाठक ! हमारा कर्तव्य है कि हम किसी और वर्ष को न ले इसी सर्वोत्तम गौरवर्ष को, कि जो हमारी जाति का प्रधान वर्ष है और जिसे देखने पर आप अलौकिक वर्ष के नाम से परिचय कराते हैं, अपनी सन्तान में विकास दें और अपनी जाति में, अपने पूर्व वर्ष को फिर से वृद्धि करें।

(२) ... दूसरे ग्रन्थ के विषय में, हमें कुछ विशेष कहने की आवश्यकता नहीं; क्योंकि शारीरिक सौन्दर्य के विषय में उल्लेख करती हुए पाठकों प्रकरण में बहुत कुछ कहा जा चुका है। इस के प्रतिरिक्त यहाँ उत्तम शारीरिक संगठन के विषय में दिखे गये हैं; अतएव विषयों की

देखनी है वह अवस्था पूरा हो सकती है। 'हाँ! सन्तान का देना आवश्यक-
कीय प्रतीत होता है, कि शारीरिक संगठन में, पुत्र और पुत्री के
शारीरिक संगठन का विचार अवश्य रखा जाय। क्योंकि पुत्र के लिये दीर्घ-
काय बृहत् पुष्ट और बलिष्ठ शारीरिक संगठन की आवश्यकता है, और
पुत्री के लिये कोमल और सुकुमार शारीरिक संगठन को, जैसा कि हम
जगह दिये हुए दोनों चित्रों से पाठकों को अच्छे प्रकार विदित हो जायगा।
देखो चित्र नं० (१७) तथा (१८)।

(१)—हमारा तीसरा प्रश्न है कि, किन २ मानसिक शक्तियों को आम
तौर पर (Generally) सन्तान में विकास देना ही चाहिये ? इस के लिये
विचार कीजिये कि एक मनुष्य में सर्वप्रिय और सर्वगुणसम्पन्न होने के
लिये—विद्या सम्बन्धी विषयों को छोड़ समाज आदि में— किन २ गुणों
की आवश्यकता है, और कौन २ गुण होने से मनुष्य सदैवोपयोगी, सर्व-
प्रिय, और सर्वगुणसम्पन्न हो सकता है ? देखिये :—(१) आस्थिकता,
(२) सहिष्णुता, (३) न्यायपरायणता, (४) दयालुता, (५) उदारता,
(६) सुशीलता, (७) गम्भीरता, (८) दूरदर्शिता, (९) दृढ़ता, (१०)
मनःशक्ति, (११) स्मरणशक्ति, (१२) कल्पनाशक्ति, (१३) संकल्पशक्ति,
(१४) विवेकशक्ति, (१५) प्रेम, (१६) भाषण, माधुर्य (१७) स्वदे-
वानुराग, (१८) स्वातंत्र्य प्रियता, (१९) स्वावलम्बन, (२०) स्वात्मनि-
मान, (२१) निर्भयता (२२) धैर्य, (२३) जमा, (२४) वीरता,
और (२५) प्रमाणिकता आदि गुणों को सामान्य रूप से सन्तान में
विकास देने की आवश्यकता है। अतएव सन्तान में—हमारे भावी
सन्तान में देश का दुर्दैव मिटा; पुनः धनधान्यपूर्व, सन्धिविवाही और
स्वतन्त्र करने के लिये, आम तौर पर उपर्युक्त गुणों के विकास देने की
आवश्यकता है। इन बातों का—इन उत्तम गुणों का—हमारी सन्तान में
विकास होना, तब ही हमारे देश का औभाग्यसूच्य पुनः पूर्ण चितिक में
उदय होता हुआ दृष्टिगोचर होगा और तब ही आर्य जाति का, अज्ञा-
नाम्नकार, मोहनदा और दासत्व रूपी निमिर से पीछा हटेगा।

पाठक ! इन गुणों को अपनी चौड़ी संस्था को देख कर ही निराश न ब्रजिये; थोड़ा धैर्य से काम लीजिये। इन गुणों को संस्थान में बिकास दे लेना कोई कठिन काम नहीं है—ये बहुत सरसता पूर्वक—आसानी से साध—संस्थान में बिकास दिये जा सकते * हैं। हाँ, प्रयत्न मुख्य है।

* (१) ईश्वर प्रति भक्ति रखनी, और उसे समस्त संसार का रक्षयिता और हमारे प्रत्येक सांसारिक कार्य में संजीवनी शक्ति (सेखि) प्रदान करने-वाला समझ उस का आदर करना चाहिये। (२) सांसारिक कार्यों में सहजशील रहना—कठिनाई आदि उपस्थित होने पर विह्वल न हो जाना। (३) सदा सत्य का व्यवहार करना, सत्य बात का पक्ष लेना, झूठी बात या झूठे अनुष्य का पक्ष न लेना। (४) दूसरों पर दया रखनी, अशक्त व्यक्तियों की सहायता करनी, उन के दुःख में सहानुभूति रखनी, यथाशक्य उन के कष्ट की निवृत्ति के अर्थ परिश्रम करना, उन की उपेक्षा कदापि न करनी। (५) कंजूस (कुपस) न बनाना, समय पर जो धन्य करना उचित हो उसे खुले दिल से करना, उचित कार्य में तन से मन से और धन से योग देना, अपव्यय करने को—फुजूलकर्षी को—और बुरे कामों में पैसा देने को—उदारता नहीं कहते। (६) अपने से बड़ों का आदर करना, उन से शिन्ध पूर्वक रहना—छोटों पर प्रेम रखना और अनुष्य मात्र से अच्छा व्यवहार करना, उन्हें अपने अनुष्य समझना। (७) अपने स्वभाव और कार्यों में झिझोरापन न रखना, बहुत गम्भीर रहना, हृदय के विचारों को हृदय में दक्षिण रखना, हर किसी के सामने उन को व्यक्त न करना। (८) किसी बात के कामने आने पर उस का हानि लाभ समझ लेना और आगे आनेवाली कठिनाइयाँ को पहिले से शोक लेना। (९) अपने विचारों और कार्यों पर दृढ़ रहना, किसी की बातों में आकर हर किसी बात को न मान बैठना; अपनी बुद्धि से परामर्श लिये बिना किसी कार्य को न करना—करने पर उसे पूरा किये बिना कदापि न त्यागना। (१०) अपनी मनःशक्ति को निर्बल न समझना—उसे बहुत बलवान समझना; उस में प्रत्येक कार्य को सम्पादन करने वाली शक्ति मौजूब है। (११) प्रत्येक बात को स्मरण रखना, और विशेष रूप से स्मरण रखने की चेष्टा करनी। (१२) अपनी कह्यना करने की शक्ति से काम लेना—हर एक विषय को भावराज्य में यथातथ्य सामने कड़ा

प्रबल कीजिये; चाप नहीं बाण से गुण चाप की सन्तान में विकास पायेंगे। चाप अपनी बाहु की ओर आन न दीजिये; आन दीजिये द्वेज की बाहु की ओर। यदि चाप की दो चार पीढ़ियों में भी इन गुणों में चाप की सन्तान में सन्तान दर सन्तान वृद्धिगत होती हुए—पूर्वकथ से विकास पा लिया, तो देश—बाण का देश—चाप की धारों जन्मभूमि—सर्वगुण सम्पन्न और धनधान्य से परिपूर्ण हो कर, नन्दनवन के सहस्र चाप को शान्तिपुष्प देने और संसार की अन्य जातियों में अपना गुण उत्पन्न कर गौरवान्वित माने जाने और आदर करने योग्य बनने की तय्यार खड़ी है। अन्यथा देशों की तरह इसे सचदशा प्राप्त करने के लिये सन्तान्दिशा नहीं चाहियें—इसे चाप का थोड़ा सहाय्य बस होगा। आज्ञा है कि चाप अपनी सन्तान में उपर्युक्त गुणों को विकास देने का परिश्रम कर—अपने

कर लेना। (१३) जिस किसी भी बात का संकल्प किया जाय—इरादा किया जाय—उसे बहुत दृढ़ता पूर्वक किया जाय—प्रत्येक बात का संकल्प ही पर आधार है। (१४) प्रत्येक विषय के हानि लाभ को उस के औचित्य और अनौचित्य को—उस के सारासारपन को—समझ लेना—पारस्परिक व्यवहार में सत्यता, शुद्धता और समता आदि का विचार रखना। (१५) अपने देश से, अपनी जाति से, अपने कुटुम्ब से और प्रत्येक व्यक्ति से दृढ़ प्रेम करना। (१६) अपने विचारों को मधुर शब्दों में व्यक्त करना—कि जिस से सुमनेवाला सुम्ह हो जाय—चापलूसी को—खुशामद की भाषण माधुर्य नहीं कहते, बरन् वह एक महान् दुर्गुण है। (१७) मातृभूमि से अपने देश से—प्रेम करवा, उस का हृष्य में आदर करना—उसे समृद्धिशक्तिनी बनाने की—एक प्रकार उच्च प्रथा में जाने की उत्कट अभिलाषा रखनी और इसी के अनुसार अपना आचरण भी बनाना—उस के हित साधन में यदि इस महान् शरीर को भी तन्मग्न पड़े तो उस के लिये भी अपना अहोभाग्य समझना। (१८) कतनकता क्या है इस को अच्छे प्रकार समझ लेना वह एक नैसर्गिक वस्तु है कि जो मनुष्य आज के लिये समान है—अतएव एक की प्रतिष्ठा करनी—दूसरों की स्वतन्त्रता में हस्तक्षेप न करना। खुद स्वतन्त्रता देशी के परम भक्त बनना और दूसरों की स्वतन्त्रता प्राप्त कराने में सहाय्यता होना। (१९) बिक्रम किरी की सहायता के अधिक कार्य को अपने आप सम्पादन करने की श्रियता रखना

देव को—अपनी मादृशकथा जगद्भूमि को—अपनी उन्नति के सर्व सहाय देवों में किंचित् मात्र भी उपाय नहीं करेंगे।

विद्यासम्बन्धी विषयों को छोड़ देने के विषय में जो ऊपर कहा गया उस का कारण यह है कि :—विद्यासम्बन्धी विषय में, जिस प्रकार की विद्या में आप अपनी सन्तान को योग्य और नियुक्त बनाना चाहें, उसी विद्या को—उसी विद्या से सम्बन्ध रखनेवाली मनःशक्ति को—अपनी सन्तान में विभाज दें। यदि आप को गणित-शास्त्र (अङ्कगणित, बीजगणित, रेखागणित आदि) पर प्रेम है तो गणित-शास्त्र को, रसायन शास्त्र प्रिय है तो रसायन शास्त्र को, पदार्थ विज्ञान से प्रेम है तो पदार्थ विज्ञान को, भूगोलविद्या से प्रेम है तो भूगोल

और करना—दूसरों का अपेक्षित न रहना—कभी किसी की सहायता की इच्छा न रखनी; संसार में ऐसा कोई कार्य नहीं है कि जो अपने बाहुबल के आगे कठिन हो। (२०) अपनी आत्मा को—अपने आप को—छोटा न समझना—हीन न समझना—उस का गौरव करना—उसे सब योग्य समझना। (२१) जिस बात को अपना हृदय अच्छा समझता हो—उसे करने अथवा कहने में किसी की अप्सन्नता का डर न रखना, सर्वथा निडर हो कर अपने विचारों को व्यक्त करना। (२२) कठिनार्थ उपस्थित होने पर धीरज न छोड़ना—आगे वाली कठिनार्थ का—आपत्ति का—हिम्मत और शान्ति के साथ मुकाबला करना—किसी भी काम में जल्दी न करनी—प्रत्येक कार्य को शान्ति पूर्वक करना। (२३) किसी से अपराध हो जाने पर उसे क्षमा करना—अपराधी को निर्दयता पूर्वक शिक्षा न करनी। (२४) अपने आप को धीर—महान् धीर—समझना चाहिये। कायरता को कदापि हृदय में स्थान नहीं देना चाहिये। मरने से डरना धीरों का काम नहीं होता। उन के लिये मृत्यु कोई चीज नहीं है। धर्म-रक्षा और देशरक्षा ही के अर्थ इस शरीर का अस्तित्व है। इन के निमित्त यदि आवश्यकता हो तो उदारतापूर्वक अपने प्राणों को न्योछावर कर देना प्रत्येक धीर पुंस्य का कर्तव्य है। (२५) अपने वचन को निवाहना—कपट का व्यवहार न करना—आहिर कुछ और दिल में कुछ, यह नीच मनुष्यों का काम है। इस प्रकार अभ्यास करने से वे गुण सरलता पूर्वक सन्तान में विकास पा जायेंगे।

को, जगोश से है तो जगोश विद्या को, इतिहास यदि मित्र है तो इति-
हास विद्या को, अध्यात्म विद्या से प्रेम है तो अध्यात्म विद्या को, नैतिक—
राजनैतिक—को इच्छा हो तो राजनैतिक विद्या को, बुद्धविद्या मित्र हो
तो बुद्धविद्या को, अथवा शास्त्री, एन्जिनियरी, वाणिज्य, छात्र बलाशक्ति,
आदि में, जिसे चाप अपनी सन्तान में विकास देने योग्य समझे और
विकास देना चाहें, विकास * दें, यह देश और काल की आवश्यकता
को विचारते हुए चाप की पसन्द पर निर्भर है—चाप इस विषय में
स्वतंत्र है; किन्तु उपर्युक्त गुणों को विकास देने में चाप स्वतंत्र नहीं है—
वे तो चाप को अपनी सन्तान में विकास देने ही चाहिये। हां, उन में यदि
कुछ ग्लानता रह गई हो तो चाप को उस प्रति को पूरा कर देने का
अवश्य अधिकार है। और इसी लिये विद्यासम्बन्धी विषयों को छोड़ कर
ऊपर केवल उन्हीं बातों को लिया गया है कि जिन को आम तौर पर
सन्तान में—पुत्र पुत्री का भेद भाव न रखते हुए समान रूप से—विकास
देने की आवश्यकता है।

इच्छानुसार सन्तान उत्पन्न करने की रीति का, यदि देखा जाय तो,
और पुत्र के गृहस्थाश्रम स्वीकार करते ही प्रारम्भ होता है;
रीति अतएव उसी समय से, दम्पति को सन्तान के प्रति, जो माता
पिता के कर्तव्य हैं, उन को जानने की चेष्टा करनी चाहिये। इन कर्तव्यों
को—इन नियमों को—जाने बिना—इन का ज्ञान प्राप्त किये बिना—दम्पति
को माता पिता बनने का—सन्तान उत्पन्न करने का—अधिकार प्राप्त नहीं
होता। यदि अधिकार प्राप्त होने से पहिले—इन नियमों को जान लेने से

* विकास देने के लिये गर्भाधान के समय उसी विद्या का विचार—इदं
विचार—रचना और गर्भवास के दिनों में—मुख्य कर सातवें से नवें महीने
तक—उस विषय से सम्बन्ध रखनेवाली बातों और पुस्तकों को, तन्मा और
हकायतक पूर्वक सीखने और प्रकृति का अभ्यास करना; और उस विद्या में
जो २ अभिव्यक्ति हुए हैं उन का, और जिन २ व्यक्तियों ने उस विषय में आवि-
ष्कार किये हैं, अथवा जो २ इस विषय में पारंगत और हुरीय विद्वान् हुए हैं
उन से सीखने-सुनने का अभ्यास करना उचित है।

पक्षिणी—सन्तान उत्पन्न करने की चेष्टा की जाती है—प्रयत्न किया जाता है—तो, वह सन्तान—नियमों से अज्ञान रहने, रजवीर्य के पूर्णरूप से परिपक्व न होने, आदि कारणों से—कदापि संतोषदायक नहीं होती; अतएव मार्गस्थ जीवन में आने को इच्छा रखनेवाले स्त्री पुरुषों को, गृहस्थमग्न्य में आने से पक्षिणी, अथवा आते ही, सन्तान के प्रति, मातापिता के जो कर्तव्य हैं, उन को जान लेना * चाहिये; और सातवें प्रकरण में बतलाया गया तदनुसार दम्पति को परस्पर, सर्व और शुद्ध प्रेम द्वारा एक दूसरे में जीन हो जाना—तत्पत्य हो जाना—चाहिये।

योग्य समय † उपस्थित होने—रज और वीर्य के पूर्णरूप से परिपक्व और गर्भाशय के सब प्रकार निर्विकार, शुद्ध और गर्भ धारण करने योग्य होने—पर सन्तान उत्पन्न करने को इच्छा करनी चाहिये।

जिस मासिक धर्म के समय गर्भाधान करने का इरादा हो, उस से, कम से कम, एक सप्ताह पक्षिणी से स्त्री पुरुष (दोनों) को पूर्णरूप से—मनसा वाचा कर्मणा—ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करना, अपने सांसारिक कार्यों की नियमित रूप से चलाते हुए येव समय को उत्तम विचारों और उत्तम पुस्तकों के अवलोकन, और देशोपकारी कार्यों में बिताना चाहिये।

रजोदर्शन ‡ होते ही स्त्री को एकान्तसेवन और " रजस्रजा क्तम् "

* इस पुस्तक में इन जो कर्तव्या को भली भांति बतलाया गया है।

† वर्तमान समय और रीति को देखते हुए, सन्तानोत्पत्ति के किये पुरुष की आयु कम से कम २१ वर्ष और स्त्री की १७ वर्ष होनी चाहिये। इस से पक्षिणी, रज और वीर्य पूर्णरूप से परिपक्व नहीं हो सकती; अतएव इस से पक्षिणी, सन्तानोत्पत्ति की चेष्टा कदापि नहीं करनी चाहिये; अन्यथा उन्हें रोगी, जोषकाय और अस्वास्थ्य सन्तान उत्पन्न होने से, अकारण ही में उस का विधोमदुःख सहना पड़ेगा।

‡ मासिकर पक्षित जी का कथन है कि मेरी पक्षिणी सन्तानों के जन्म को जाने पर, मैं ने अपनी स्त्री को अगली बार गर्भवती होने पर, वंशलोचन का सेवन कराना शुरू किया—परिणाम यह हुआ कि सन्तान जो उत्पन्न हुई जीवित रही। मैं ने दूसरे बहुत व्यक्तियों को भी यह बतलाई, और वे इस रीति से ज्ञात-कार्य हुए; अतएव सुनि इस की सत्यता के विषय में पूर्ण विश्वास है।

श्रीराम में बतसाथि नियमों का पाठन करना चाहिये :- तीन दिन और आदि ब्रह्म पौष्टिक, और सुषाम पदार्थ भोजन करना चाहिये। सदगुणों और उत्तम विचारों को हृदय में स्थान देते हुए दुर्गुणों और बुरे विचारों से बचना चाहिये। एकान्त वास के समय को, महीन २० विद्याओं को सीखने और देशभक्त महापुरुषों के चरित्रों का, उन के लोकोपकारी कार्यों का, उन को निःस्वार्थ स्वदेशहितैषिता का, उन के प्रसीम साहस का, और उन के अपूर्व आत्मत्वान का, विशेष रूप से अध्ययन करना चाहिये। यदि पुत्र की कामना है तो किसी सुन्दर पुत्र के चित्र को (देखो-चित्र नं० १७) और यदि पुत्री की अभिलाषा है तो किसी परम सुन्दरी, गुणवती, विदुषी और वीराङ्गना के चित्र को (देखो चित्र नं० १८) लक्ष्म-पूर्वक—ध्यान पूर्वक—अवलोकन करना चाहिये *।

गृह ज्ञान कर लेने पर पाँचवें प्रकरण में बतसाथि हुए के अनुसार पुत्र अथवा पुत्री के निमित्त, गर्भाधान करना चाहिये। स्त्री को गृह ज्ञान कर लेने के बाद—यदि गर्भाधान करने में विवश हो (क्योंकि पुत्र

रजस्वला होने के दिन से ही वंशलोचन का सेवन करना चाहिये। और प्रथम पर्यन्त, प्रातःकाल और सायंकाल, ३ माथा वंशलोचन को पीस और दूध में डालकर सेवन करे। इस की मात्रा अपने रुचि के अनुसार १ छटांक से ४ छटांक अथवा ८ छटांक तक लेनी चाहिये, किन्तु जहाँ तक हो माथा को शनैः २ बढ़ाया जाय। दूध को रुचिर और स्वादिष्ट बनाने के लिये—उस में छोड़ी छोटी इलायची, केसर और मिर्ची डाल लेनी चाहिये।

(पण्डित महादेव "भा")

सुम्नि भी ऐसा करने के विषय में कोई बाधा नहीं है ; क्योंकि इन में कोई कष्ट हानि पहुँचानेवाली नहीं है ; अतएव इस का सेवन लाभदायक ही होगा।

* इन दिनों में पुत्र को भी अपने आचार विचार आदि को नियमित रखते हुए उच्चर्युक्त बातों का पाठन करना चाहिये और जिस चित्र को स्त्री ने अवलोकन किया है, उसी को खुद भी अवलोकन करना चाहिये, ताकि विरोध होने की सम्भावना ही न रहे। (अवलोकन करने की रीति प्राचीन बतसाथि चरित्रों में।)

के निमित्त नौ दिन बाद गर्भाधान करना बतलाया गया है (अतएव चार पाँच दिन का विलम्ब रहता है) तो—इस समय को पूर्ववत् नियमों का पालन करते हुए बिता देना चाहिये। इस के बाद:—

निश्चित दिन; “ गर्भाधान विधि ” शीर्षक में बतलाये नियमों का पालन करते हुए—पुत्र अथवा पुत्री के निमित्त गर्भाधान करना चाहिये। गर्भाधान करते समय मन और विचार सब प्रकार ध्विन्न होने चाहिये, और जिन बातों का तथा जिस विषय का, इन दिनों में अभ्यास किया जाता रहा है और अबतक अभ्यास किया जा चुका है, उन बातों का उन उत्तम गुणों का—उस विषय का—गर्भाधान के समय विशेष रूप से ध्यान रखना चाहिये। देखिये! इस बात का पूरा विचार रखिये और सावधान रहिये कि इस समय का पड़ा हुआ प्रभाव, अचूक निशाने के माफ़िक प्राकृतिक नियम होने के कारण—सन्तान में यथातथ्य अवतीर्ण होता है; अतएव, वर्ष, शारीरिक सौन्दर्य, स्वास्थ्य और मानसिकशक्ति आदि के विषय में जिन २ उत्तम बातों को, अपनी सन्तान में विकास देने की इच्छा हो; धैर्य और शान्तिपूर्वक अपने हृदय पर अंकित रखना चाहिये। विषयान्ध हो—किसी प्रकार इन में चुटि नहीं आने देना चाहिये,—नहीं तो सन्तान के उसी विषय में कि जिस विषय में चुटि आई है—अयोग्य रह जाने पर पश्चताना पड़ेगा।

गर्भाधान (कार्य) हो चुकने के बाद, जो को, उनही विचारों को मस्तिष्क में लिये हुए—हृदयपट पर अंकित किये हुए—अब तक अभ्यास की हुई समय बातों को अपनी मनःशक्ति पर टढ़ रखते हुए अन्य किसी विचार—दुरे विचार—को रोकते हुए रात्रि का शेष भाग, सुख और शान्तिपूर्वक आराम से बिता देना चाहिये *।

* इस प्रकार सोते समय तक—ठोंक मिट्टित होते समय तक—जो विचार मस्तिष्क में जाग्रत रह जाता है—शेष रह जाता है—उसे निद्रावस्था में, मन के शान्त हो जाने पर, बुद्धि ग्रहण कर लेती है—बुद्धि उसे अपना कार्य बना लेती है—और बुद्धि को ग्रहण कर लेने पर पाठकों को मात्तूम हो है कि कष्ट का क्षितना प्रभाव होता है।

मर्माधान के दूसरे दिन प्रातःकाल से ही जो जो हेम-कुर्दमा-विहसि के धर्म अपनी सत्ताम को योग्य, सर्वगुणसम्पन्न और राजनीति-विशारद उत्पन्न करने के आत्मनिष्ठ रूपी महायज्ञ का नौ मास के सिधे महात्मा तुलसी दास जी के इन वाक्यों को कि "भाष जाय पर ब्रह्म नहीं जाई" अरुण रखते हुए—हृद संकल्प हो—अनुष्ठान कर देना चाहिये; और आठवें प्रकरण की निर्णित हानिकारक बातों से बचते हुए ; *

(२) अपने अपूर्व आत्मबल की सहायता से—हृद प्रतिज्ञा की सहायता से—अखण्ड साहस और अपनी भविष्यत् की आशाओं में जो संजीवनी शक्ति है, उस की सहायता से—इन नौ मास के समय को निर्विघ्न, निवृत्त रूप से—नीचे बतलाये अनुसार—कार्य करते हुए, धैर्य, हृदता और शान्ति पूर्वक बिता देना चाहिये ।

प्यारी बहिनो ! आप ने सुना होगा कि उत्तम कार्यों में—सत्कार्यों में—अनेकों विघ्न उपस्थित हुआ करते हैं, और मनुष्य को उस कार्य से विमुक्त रखना चाहते हैं; अतएव आप के इस कार्य में भी विघ्नों का उपस्थित होना बहुत सम्भव है; किन्तु किसी प्रकार की कमजोरी को—कक्षापन को—तिरा माच भी—शेष माच भी—हृदय में ज्ञान न देते हुए और विघ्नों का प्रतिरोध करते हुए—अपने कर्त्तव्य से कदापि विमुक्त नहीं होना चाहिये, क्योंकि कर्त्तव्यविमुक्त होने से, कार्य भ्रष्ट होने की सम्भावना रहती है—कार्य भ्रष्ट होता है—और समाज में मनुष्य उपहासपात्र ठहराया जाता है ।

अतएव हमें अपने इस नौ मास के आत्मनिष्ठरूपी महायज्ञ को—जिस का अनुष्ठान किया जा चुका है, यथस्वी बनाने के लिये—कार्यक्रम स्वर कर लेना चाहिये और उसी के अनुसार कार्य करते हुए उसे पूर्णता की पहुँचा देना चाहिये । कार्यक्रम स्वर कर लेने से बहुत सौ कठिनाइयाँ तो खतः निर्मूल हो जाती हैं—और श्रेय को बहुत ही आसानी से प्राप्त निवारण किया जा सकता है ।

* (२) देखो प्रकरण आठवाँ ।

इस कार्यक्रम को पूर्ण करित दो भागों में (जैसा कि चौथे प्रकरण में चर्चाकथा कायुक्ता है) विभक्त कर लेना चाहिये :—पहला (१) पहिले भाग शरीर का एक भाग और (२) दूसरे तीन भाग का दूसरा भाग।

पहिले भाग में विशेष रूप से सौन्दर्य (वर्ण की सुन्दरता शारीरिक सुन्दरता, और स्वास्थ्य) को सुधारने पर ध्यान देना चाहिये और दूसरे भाग में मानसिकशक्तियों को पूर्ण रूप से विकास देने का। किन्तु इस के कहने का यह आशय कदापि नहीं समझ लिया जाय कि पहिले भाग में सौन्दर्य ही को मुख्य समझ मानसिक शक्तियों को बिलकुल ही भुला दिया जाय। हाँ। यदि दूसरे भाग में मानसिक शक्तियों को विकास देते हुए—सौन्दर्य को छोड़ भी दें तो इतनी हानि नहीं; क्योंकि उस समय शरीर के प्रायः सारे अवयव विकास पाकर परिपूर्ण हो जाते हैं। किन्तु प्रत्यक्ष हीने पर्याप्त न बढ़ते अवश्य हैं, अतएव उन्हें पुष्ट करने का विचार फिर भी रखना ही चाहिये।

मर्माधान होने के दूसरे दिन से ही प्रातःकाल और सांयकाल * एक २ घंटा उक्त चित्र को एकान्त में बैठकर अवलोकन करना चाहिये। अवलोकन करती समय पहिले—नेत्र बन्द कर इस प्रकार बैठ जाना चाहिये कि जिस प्रकार बैठने में किसी प्रकारकी अड़चन या असुविधा न हो, और शरीर को बिलकुल ठीला छोड़ देना चाहिये—शरीर को तना हुआ नहीं रखना चाहिये—तदनन्तर जितना ही मके उतना लम्बा श्वास

* प्रातःकाल सोते उठते ही और सांयकाल सब कार्यों से निवृत्त हो सोते समय—क्योंकि सोते समय मन—जोकि चंचल होने के कारण हमारे कार्यों में विशेष लासता है—स्वतः शान्त होने लगता है और निद्रा आते समय बिलकुल शान्त हो जाता है—(मन के बिलकुल शान्त हो जाने पर ही निद्रा आती है क्योंकि मन जिस अवस्था में शान्त हो जाता है, उसी अवस्था को निद्रावस्था कहते हैं— और जागते समय (ग्रीष्म आदि से निवृत्त हो) रात भर शान्तिपूर्वक विकास कर लेने से मन निर्मल और शान्त होता है अतएव इस समय कीड़ा प्रयत्न करने से शान्त हो जाता है। केवल इच्छित विषय से सम्बन्ध रखनेवाली विचार जाग्रत रह जाते हैं—और ऐसी अवस्था में वे—सुगमता पूर्वक स्वतः बुद्धि का कार्य बन जाते हैं।

क्रिया आस—आस होते समय इस बात का विचार करना आस कि जो आस किया जा रहा है—जो वायु आस में लिया जा रहा है—उस के द्वारा शक्ति के पकूट शक्ति भण्डार से, शरीर में नवीन शक्ति का संचार हो रहा है—उस के द्वारा शरीर में नवीन शक्ति उत्पन्न हो रही है—तत्पश्चात् उस क्रिये हुए आस की फिर शनः २ बाहर निकाल देना चाहिये—निकालते समय इस बात का विचार रखना चाहिये कि—शरीर और रक्त में जो विकार हैं—दूषण हैं—अशुद्धि है या दुर्गुणों से सम्बन्ध रखनेवाले परमाणु हैं—वे इस आस के साथ बाहर निकलते हैं—बोझी देर—इस प्रकार क्रिया करने के बाद इस बात का दृढ़ रूप से विचार करना चाहिये कि आप सब प्रकार शुद्ध हैं—आप का मन शुद्ध है—रक्त शुद्ध है—आप के विचार शुद्ध हैं—आप सब प्रकार शान्त और स्वस्थ हैं—और वास्तव में—आप अपने आप को पूर्वापेक्षा बहुत कुछ, शुद्ध, शान्त और स्वस्थ पाइयेगा।

अब जब आप इसी शान्त और स्वस्थ स्थिति में हैं तो अपने उस चित्र को कौजिये कि जिसे अब तक अवलोकन किया गया है—प्रथम उसे गुरु से सिख पश्चात् ध्यान और प्रेम पूर्वक अवलोकन कौजिये। उस के शारीरिक सौन्दर्य पर ध्यान दीजिये और उसे अपने मन पर दृढ़ कौजिये—इस अवलोकन काल में इस बात का विश्वास रखिये और विचार कौजिये कि आप की गर्भस्थ सन्तान का शारीरिक संगठन भी उतना ही अच्छा हो रहा है कि जितना आप के आधेय चित्र का है—इस के पश्चात्—उक्त चित्र के प्रत्येक अवयव को (सिर से पैर तक) अलग २ क्रमवार अवलोकन कौजिये—और प्रत्येक अवयव को अवलोकन करते समय इस बात का अवश्य विचार रखिये कि गर्भस्थ बच्चे का वही अवयव पूर्ण रूप से विकास पा रहा है। इस प्रकार अवलोकन कर उक्त चित्र का प्रभाव हृदय पर इतना प्रभावित कौजिये कि नेत्र बन्द कर लेने पर भी ऐसा प्रतीत हो कि वही चित्र आप की आंखों में प्रत्यक्ष रखा हुआ है।

अब के बाद चित्र को अपनी बैठक में ऐसी जगह टांग देना चाहिये कि सर्वां द्वाय द्वाय फिरते और बैठे हुए दृष्टि पड़ती रहे। अन्त आध्यात्मिक

कार्यों से निवृत्त रहिये—घर जो सादृष्ट हो, पौष्टिक हो, सुपाय हो, और चित्त को प्रिय हो, ऐसा भोजन कीजिये। भोजन करने के उपरान्त दस पाँच मिनिट शीतल छाया में टहल लेना और कुछ देर पसंग पर सीधे खड़ा बाईं करवट से लेट कर आराम कर लेना चाहिये—अर्थात् शरीर को ठीका छोड़ कर लेट जाना चाहिये—निद्रा नहीं निकालना चाहिये (यदि निद्रा को रोकने में कष्ट की संभावना हो तो निद्रा लेने में भी कोई हानि नहीं) लेटे २ इंचर उंचर दृष्टि न रख उसी चित्र पर दृष्टि रखना अधिक अच्छा होगा। दस बीस मिनिट आराम कर, कोई उपयोगी पुस्तक (चित्त को व्यग्र करनेवाली, बुरे विचार उत्पन्न करनेवाली, चित्त पर और आचर्यों पर बुरा प्रभाव डालनेवाली, और अश्लील पुस्तकों, उपन्यासों और किसी कहानियों को सर्वथा त्याग देना चाहिये) उठा कीजिये—और शान्ति और एकाग्रता पूर्वक उस को पढ़ना चाहिये—पढ़े हुए का भावार्थ समझना और उस को मनन करना चाहिये—पाठ करते समय इस बात का विचार रखना आवश्यक है और वास्तव में है भी ऐसा ही कि—आप की गर्भस्थ सन्तान जो कुछ पढ़ा जा रहा है, उसे आप के ज्ञान-तंतु रूपी टेलीफोन द्वारा यथातथ्य सुन रही है और आप जिस २ विषय को पढ़ती और मनन करती जा रही हैं—उस ही उस विषय को वह अपना जीवनकर्तव्य—अपने जीवन का आधेय विषय बनाती जा रही है—पढ़ते समय दिन भर बैठे रहने की आवश्यकता नहीं—बल्कि इस तरह बैठा रहना सन्तान के लिये उल्टा हानिकारक है—कभी बैठे २ कभी लेटे २ (लेटते समय सदा एक ही करवट से लेटना हानिकारक है) और कभी टहलते २ जिस प्रकार शरीर को आराम मिले पढ़ना अच्छा होगा—यदि पुस्तक से चित्त घबराय तो कोई दूसरा उपयोगी कार्य कीजिये किसी प्रकार की विद्या को बुरा न समझिये—जिस किसी विषय को पढ़ें अथवा सोचें उत्तम होना चाहिये—और उस में कोई नवीन बात सोचने की—माहूम करने की कोशिश करनी चाहिये। धृष्ट, द्वेष, ईर्ष्या, डाह, काम, क्रोध, मद, मोह, मत्सर और लोभ आदि अशुभ चिन्तारों को हृदय में कभी विकास—नहीं खान तक—नहीं पाने देना चाहिये। सर्वदा

इन के हमन करके मैं तत्पर रहना चाहिये—उसमें तुम्हें भी विश्वास देने के लिये कुछ २२० के मोट में बतसाई हुई बातों को काम में लाना चाहिये—उन के अनुसार कार्य करना चाहिये ।

प्यारी बहिनो ! यह तो सब कुछ ठीक है, किन्तु देखियो कहीं अपनी दीना-बखशीना-मादभूमि को न भूल जाइयो—वह तुम्हीं पर भरोसा किये बैठी है और तुम्हारी ओर बड़ी आतुर दृष्टि से देख रही है कि कब तुम भारत रत्न सम्मानों का प्रसव करोगी ? और कब उस का संसार में सुख उल्लस होगा ? देखियो कहीं उस की आशासता का पाषाण हृदय बन-कर सर्वनाश न कर दीजियो—उस पर शुद्ध हृदय से प्रेम कीजियो—अन्याय विषयों में उसे अधिक महत्व दीजियो—सदा उस की मंगलकामना—उस का हितचिन्तन—कीजियो—तुम्हें उस के प्रति इतना प्रेम रखना योग्य है—योग्य ही नहीं तुम्हारा कर्तव्य है—कि यदि—उस के हितसाधन में अपना शरीर छोड़ना पड़े—अपने रक्त की आहुति देनी पड़े तो भी हानि नहीं—उसे सब प्रकार उत्तम करने की अभिसाया रखियो—आज पर्यन्त जिन २ महानुभावों ने उस का हितसाधन किया है—उन का हृदय से आदर कीजियो—उन के देशोपकारी कार्यों की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा कीजियो—और ईश्वर से तुम भी यही प्रार्थना कीजियो कि तुम्हारी सम्मान भी उन्हीं का अनुकरण करनेवाली—उन से भी बढ़कर मादभूमि का हितसाधन करनेवाली—उत्पन्न हो । प्यारी बहिनो ! तुम्हें इन्हीं विचारों में—स्वच्छ, सुधरे, प्रकाशवाले (जहाँ धंधरा न हो) और खुले मकान में (जहाँ वायु अच्छे प्रकार आता हो) अपना समय बिताना चाहिये—सायंकाल निकट आने पर अपने आवश्यकीय कार्यों से निवृत्त हो घंटा पाँच घंटा मकान की छत पर, अथवा अगर बाहर जा सकती हो तो जंगल की सायंकालिक मन्दवायु का श्रवण कीजियो—सायंकाल का भोजन सोने से कम से कम ३ घंटे पहिले कर लेना उचित है—इस ३ घंटे के समय को उत्तमोत्तम विषयों में अपने पतिदेव से वार्तालाप कर बिताना चाहिये । दिन भर के अध्ययन में मगन करने और सोचने पर भी यदि कोई बात तुम्हारे समझने से रह गई है तो उस की इस समय पूर्ति कर लेनी चाहिये ।

इस के बाद सोने का समय निकट जाने पर - प्रातःकाल जिस प्रकार—
जिस रीति से—उक्त चिन्त का अवलोकन किया जा ; उसी प्रकार—उसी
रीति से—इस समय भी अवलोकन कीजिये—और निद्रा जाने तक उस
प्रभाव को हृदय पर दृढ़ रूप से संकित रखियो—ताकि उस प्रभाव को
मन के सर्वथा ग्रान्त हो जाने पर बुद्धि उसे अपना कार्य बना सके ।

प्रारम्भ में दस पांच दिन, जबतक बुद्धि इसे स्वीकार न करले, तबतक
तुम्हें इस में असुविधा अवश्य प्रतीत होगी—किन्तु ज्योंही यह प्रभाव हृदय
पर संकित होने लगेगा बुद्धि इसे स्वीकार करने लगेगी त्योंही आप के मार्ग
में जानेवाली असुविधा स्वतः दूर हो जायगी—फिर आप को यह प्रभाव
हृदय पर संकित करना बहुत सुगम हो जायगा—और आप प्रत्येक
प्रकार के प्रभाव को बल्कि प्रत्येक विचार को—जिस आप चाहेंगी—बुद्धि
का कार्य बना लेने में कृतकार्य होगी—इस अवस्था में आजाने पर आप
को इस में स्वतः एक प्रकार का आनन्द प्राप्त होगा—कि जिस के महत्व
को आप स्वयम् अनुभव कर सकेंगी और कर लेंगी ।

गर्भ रहने से पैंतालीसवें दिन पर्यन्त इसी प्रकार अभ्यास जारी रखना
चाहिये । इस के पश्चात् बच्चे का आकार बनना शुरू होता है—उस के
अंग प्रत्यंग उत्पन्न हो विकास पाने और पुष्ट होने लगते हैं—यतएव गर्भ
में जिस २ समय जिस २ अवयव के विकास पाने और पुष्ट होने का समय
है उसी समय बल्कि उस से भी कुछ दिन पहिले * से (अपने अभ्यास
क्रम में घटना और बढ़ा लीजिये) उक्त चिन्त का अवलोकन करते
समय उस अवयव पर दृष्टि पड़े अथवा अवलोकन करते २ जब वह
अवयव आवे तो उस को विशेष रूप से अवलोकन कर, अपने संकल्प
में इस बात के दृढ़ करने की आवश्यकता है कि—वह अवयव उस की
उचित सीमा में पूर्णरूप से विकास पा रहा है । इन अभ्यास द्वारा गर्भ-
वती अपने ज्ञानतंतु द्वारा-गर्भ से बहुत निकट सम्बन्ध में आजाती है और
वही अवयव पूर्णरूप से पोषण प्राप्त कर उचित सीमा में विकास पा जाता

* कम से कम एक सप्ताह पहिले ।

है—(जैसा कि छठे प्रकार के में आन्तरिक प्रभाव का कारण बनसानी कुछ निर्णय किया जा चुका है) ।

तीसरे महीने में आतिशयक अवयव—श्री मुख में मंद बलप्रदीपनी अवयव—श्री रचना होती है ; अतएव इस समय उक्त अवयव के आकार (यदि मुख का चित्र अभ्यास में है तो मुख का और श्री का चित्र है तो श्री का अवयव) को ही—संक्षेप द्वारा हृदय पर प्रभाव डाल उसे—विकास पाने में सहायता देनी चाहिये ।

छठे महीने में त्वचा के दोनों परत तय्यार होते हैं अतएव सन्तान में उत्तम वर्ण को विकास देने के लिये पाँचवें महीने से ही—गौर वर्ण की विकास देने के लिये विशेष रूप से ध्यान देना चाहिये—गौर वर्ण की आन्तरिक प्रेम तथा सत्त्व पूर्वक अवलोकन करना चाहिये । इस प्रकार पहिले छः मास पर्यन्त अभ्यास करती हुए, बच्चे—जर्मक बच्चे के शारीरिक सौन्दर्य को उत्तम बनाना चाहिये । तदुपरान्त—

सातवें महीने के प्रारम्भ से बच्चे का सिर नीचे की ओर जाने लगता है और आजाता है और मस्तिष्क में जो प्रक्रियाएँ हैं उन को प्रकृति विशेष रूप से विकास देना शुरू करती है—अतएव इस समय प्रातःकाल और सायंकाल अभ्यास करते समय चित्र के ज्ञान में उन गुणों को ले लेना चाहिये कि जिन को सन्तान में विकास देना है ; और जिस प्रकार चित्र पर अभ्यास किया जाता था उसी प्रकार पहिले समय रूप से सब गुणों का और फिर बुद्धक २ गुणों का क्रमशः अभ्यास करना चाहिये ; उन की उपयोगिता को—उन की उपयोगिता को—विचारना चाहिये, उन के द्वारा होनेवाले लाभ पर ध्यान देना चाहिये—शेष समय को पूर्वानुसार उत्तम २ बच्चों, वर्तमान बच्चों और उत्तम विषयों में बिताना चाहिये ;—हाँ, आचार विचार और जो कुछ कार्य आदि किया जाय अथवा पुस्तक आदि को पढ़ा जाय, वह उन्हीं गुणों के अनुसार होने चाहिये जिन को सन्तान में विकास दिया जा रहा है—इस प्रकार प्रसव पर्यन्त नियमों का पालन किया जाय और इस सर्वप्रशिक्षण अगदीश्वर से प्रार्थना की जाय कि वह

सब अठिन परिवर्तन के बदले में आप को उत्तम सम्मान रूपी फल प्रदान करे—ईश्वर बड़ा दयालु है, वह आप को इस प्रार्थना पर अवश्यमेव आप को सफल मनोरथ करेगा ।

प्यारी बहिनी ! देखो उत्तम सम्मान प्राप्ति के अतिरिक्त इन नौ दश भास के अभ्यास है—उत्तम गुणों के अभ्यास है—स्वयम् आप को भी कायापकट ही जायगी—आप अपनी में आकाश पाताल का—जमीन आसमान का—चत्वर पायंगी । आप इतनी उत्तमावस्था में आजायंगी कि, यदि आप अपनी पूर्वावस्था को स्मरण करेंगी तो स्वयम् आप को भी अपनी स्थिति में आश्चर्यकारक परिवर्तन महसूस होगा । अब मुझे कुछ विशेष कहना शेष नहीं रह गया, अतएव—

इन शब्दों में कि “ ईश्वर आप को इन नियमों का पालन करने की सुमति दे, आप इन नियमों का पालन करें और भारतरत्न नाम की सार्धक करनेवाली सम्मान उत्पन्न कर देश की अधोगति के भयानक दलदल से निकालें । ” दीन दुःखहारी दयामय श्रीहरि के चरण कमलों में प्रार्थना करते हुए इस पुस्तक को समाप्त करता हूँ ।



स्त्रियों के लिये कठिन शब्दों के अर्थ ।

शब्द	अर्थ
अ-अनुमान	अन्दाज़, विचार
असंभव	नासुमकिन, जो हो नहीं सके
अतएव	इसलिये
अवश्य	ज़रूर
अपेक्षा	निसबत, मुकाबिला
अवयव	हिस्से, शरीर के लुदे २ भाग
औंस	अंगरेज़ी. तोल (१३ तोली के बराबर)
अनुकूलता	सुभीता
अतिरिक्त	सिवाय
अन्यत्र	किसी दूसरी जगह
अधेसरत्व	अनुचापन
आविष्कार	खोज, ईजाद
अन्तर्गत	शामिल में
अनन्य	पूर्ण, बहुत, हर तरह से
अशुरोध	सिफारिश, भलावण
अभिप्राय	मतसब, राय
परिष्ट	तकसीफ़, भगड़ा, बखेड़ा
अोजसिता	तेज
अगत्या	लाज़ार, मजबूर
अतिक्रमण	सीमा से बढ़ जाना
अवलोकन	देखना
आन्तरिक	अन्दरूनी, भीतरी
अल्पज्ञ	कम समझ
अन्तरिक्ष	पोंगोहा, छिपा हुआ, आँखों से छोट
अक्षित	भीजूद होना
अनुरूप	जैसा कां तैसा, ठीक वैसा ही

अपहरण	छोनना
अधिकृत	आधीन किया हुआ
आक्रमण	हमला
आधिपत्य	हुकूमत, दबाव
अतुल	बहुत
आघात	चोट पहुँचाना, सताना
आज्ञातियां	सूरतें, शकलें.
आकर्षित	खिंचना
अवलम्बन	खीकार करना, मान लेना ।
अगाधता	गहराई
अनायास	आपो आप, खुदबखुद, बेमिहनत
अपेक्षित	मोहताज
अंकित	नक़्श किया हुआ, जमा हुआ
आकाशकुसुम	आकाश के फूल, कोई वस्तु नहीं
असद	गुरा, ख़राब
असमंजस	भंभट
आभाविहीन	तेजरहित
आह्लादकारक	ख़ुशी दिलानेवाला
अनुपम	जिस की उपमा न हो
आकांक्षा	इच्छा, परवाह
आधेय	खीकार, जिसे बुद्धि ग्रहण करले
अनुरक्त	झीन हो जाना
अतुलनीय	जिस की बराबरी न हो
आलिंगन	मिलना, हृदय से लगाना
अलौकिक	ईश्वरीय, जो इस लोक की न हो,
	अर्थात् हृद से ज्यादा
आतुर	तय्यार, ख़राबा हुआ
अस्त्रीक	बुरे, ख़राब
अनभिज्ञ	अनजान, नावाक़िफ़
आश्रय	मतलब

अर्धाचीन	हाथ का, वर्तमान, मौजूद
अमोघ	नाशक, सकल, अश्वघ्न
अनुयायी	मददगार, साथी
अवहेतुना	बेपरवाही
आध्ययन	पढ़ना
आत्मनिग्रह	आत्म को शुद्ध करना
अच्छूट	जो कृतम न हो
ई—ईर्ष्या	हाह, हसद
उ—उद्धृत	एक जगह से किसी विषय को
	लेकर दूसरी जगह लिखना
उल्लेख	जिकर, वर्णन
उपर्युक्त	ऊपर कही हुई
उत्तेजित	जीव देना, भड़काना,
उत्तीर्ण	परीक्षा में पास होना
उल्लङ्घ	जंघे दर्जे का
उल्लंघा	इच्छा, खाद्दिश
उद्य	उरावना, भयानक
उन्नति	तरकी
उद्य	नफरत
उद्दिष्टता	घबराहट
उपहार	भेंट, नजर, तोहफा
उपेक्षा	बेपरवाही
उत्तरोत्तर	धीरे धीरे
उपाजित	इकट्ठा किया हुआ
उत्पादक	पैदा करने वाला
ए—एकत्रित	इकट्ठा
एकाग्र	यकस, शान्त
क—कर्म	तरीका, रीति
कर्मशः	तरतूबवार
कोमल	नासुका

बहकटि	कमर बस कर, तखार होकर
कुण्डित	भोका
छल्लिम	बनाबट्टी
किञ्चित	थोड़ा
कृतकार्यता	सफलता, कामयाबी
कौतूहल	तमाशा, खेल
कोमल	मज्ज, बीच
क्रमण	दिलाना
कष्टसाध्य	कठिन, जो चासानी से न हो सके
लोभित	दुःखी, रंजीदा
कौशल	चतुराई
कुटिल	लुच्चा, प्रपंची
कल	दुबला
कलुषित	कलंकित, बदनाम
कौट	कौड़ा
कसक काँकास	भगड़ा, बखेड़ा
ग—घेन	रत्ती की तरह धंसेली तील है
गर्भक	गर्भ में पड़ा हुआ
गुप्त	छिपा हुआ
गौरव	बड़ाई
गदगद	खुश
गोच	फिजल, गेर अफुरी, अनावश्यकोच
गहन	गहरा, अदक
घ—घनिष्ट	गहरा, मजबूत
घात	मारना, चोट पहुँचाना, सताना
घन	भारी, बकनी
घ—वेष्टा	कोशिश, प्रयत्न
चूड़ामणि	सिर का एक जीवर, कंचे दर्जे का
चरितार्थ	ठोक वैयाही
चकित	अचरज में

ज—ज्वलंत
जिज्ञासा
त—तिलाच्छली

त्वरित

तत्काश

तीव्र

तिमिर

ढषा

भृटि

द—दूषण

दुस्तर

दासत्व

दयाद्रं

द्रव

देदीप्यमान

ध—धुरीण

न—निश्चय

निरीक्षण

निर्णय

न्यूनता

निवृत्त

निस्तार

निस्तब्धता

निरंकुश

नारकीय

नष्टर

नैसर्गिक

नभोमण्डल

तेजसाक्षा

जानने की दृष्टि

तिल की ध्वस्ति देना वर्षात् परि-

त्याग करना, छोड़ना

जल्दी, फौरन

उसी वक्त

तेज, तीखा

अंधेरा

प्यास

कमी

खराबी, बुराई, ऐब

सुशक्ति

गुलामी

दयावाला, जिस में दया का भाव

उमड़ रहा हो

पतला

चमकता हुआ

पूरा

पक्का

देखना, जांचना

तै करना

कमी

निबट जाना, झूट जाना, फारिग होना

कुटकारा

सुनसान, शान्ति

खण्ड, वेपरवाह, आकाश

नरक की, बहुत खराब

नाश होने वाला

कुदरती

आकाश

निष्कट	खुराक, मोची दर्जे का
निर्मात्र	बनाया हुआ
प—प्रत्यक्ष	फाहिरा, सामने
प्रमादित	साबित, निश्चित
परिवर्तन	रहोबदल, उलटफेर
प्रयोग	तजरबा
पदार्थ	वस्तु, चीज़
प्रायः	अक्सर, बहुत करके
प्रत्येक	हर एक
पूर्वानुसार	पहले कौ तरह
परस्पर	आपस में
पोषण	आहार, खुराक
पुष्ट	मज़बूत
पोषकतत्व	वह वस्तु जो आहार के तौर पर मिलती हो
प्रसव	पैदा होना, उत्पन्न होना
प्राचीन	पुराना
प्रकृति	क़दरत
प्रभाव	असर
पाशवी	जानवरों की सी
परिपक्व	पका हुआ
प्रतिपादन	साबित करना, मज़बूत करना
प्रदान	देना
प्रवास	सफ़र
परम्परागत	हमेशा से, मुहत्त से आते हुए
पूर्णापर	आगे पीछे
शुद्धाकरण	शुदा २ करना
प्रेरित	भेजा हुआ, प्रेरणा किया हुआ
पतित	नापाक, गिरा हुआ

प्रसंग	समय, मौका
प्रधान	बसन्ती, मुख्य
पुनीत	पवित्र, पाक
प्रतिद्वन्द्वी	एक दूसरे से लड़ते, मुखातिफ
प्रतिभाषाक्षिणी	समझदार, बुद्धिमती
परावृत्त	तिरछा करना
परामर्श	सलाह, राय
पारंगत	प्रवीण, होशियार
प्रतिभा	बुद्धि
पार्श्ववर्ती	पास रहनेवाला
पुनर्कृत	खुद होना
प्रादुर्भाव	प्रगट होना
पर्यकुटी	फूस को भीपड़ी
परोक्ष	छिपा हुआ, चाँची से चोट
परिष्कृत	विकास पाया हुआ, परिपूर्ण, साफ
प्रसृत	मीजूदा
परिचय	बदलना
प्रवाही	बहता हुआ
प्रतिरोध	रुकावट
प्रविष्ट	हुसना, प्रवेश करना
पार्थिव	पृथ्वी से बना हुआ, स्थूल
व—बुद्धिप्राप्त	जो समझ में आ जाय
वाधा	रुकावट, तकलीफ
वक्षिष्ट	ताकतवर, बलवान
वटुग्रंग	बड़ के तंतु, पल्लवा जटा
वक्षपरिकर	तखार, कमरबसता
॥ भे—भानरहित	बेहोश
भ्रांतिमूलक	गंजा पैदा करनेवाला
भक्षोभूत	मिथार हो जाना, जलजला कर खाक हो जाना

भस्म	बहुत चप्पटा
म—मिश्रण	मिश्रण, शामिल होना
मनोरंजन	दिलबहलाव
भाषा	मिक्कदार
मनन	बार २ विचार करना
सुतप्राय	मुर्दे के समान
मस्म	महव होना, खीन होना
मनोवृत्तियां	मन की आदतें, अथवा भुकाव
मनोरम	दिल को खुश करनेवाली
ममता	मेरेपन का भाव
मुदित	खुश, प्रसन्न
सुग्ध	सोझित, सुभा जाना
मनोहरता	मन को हरने वाली
मृगजलदग्धा	मरुभूमि अथवा रेगिस्तान में सूर्य की किरणों के पड़ने से दूर से बह समुद्र के समान लहरें मारता नजर आता है. फिरन उसे पानी समझ कर उस को पीर दीड़ता है। किन्तु ज्यों ज्यों वह दीड़ता जाता है उस को वह पानी आगे पीर आगे बराबर नजर आता जाता है। अन्त में थक कर पीर निराश होकर वह गिर पड़ता है और ध्यास के क्रोध से पीड़ित हो पानी न मिलने के कारण प्राण दे देता है। इसी अवस्था का नाम मृग-जल-दग्धा है।
मुक्तकंठ	खुले तौर पर, जो खोल कर, उत्तम रूप से
य—यथार्थता	सच्चाई
योजना	तरकीब

यथाकाम्य	जितना मिला सके
र—रहस्य	भेद
रमणीय	प्रिय
रोमांचित	रोंगटे खड़े करनेवाला
रुढ़ी	रिवाज
ल—लक्षलक्ष	गाजुका, कीमती
लक्षपूर्वक	ध्यान से
लावण्य	जकाकृत
लोम हर्षण	महान् दुःखदात्र
लोलुपता	दुर्घसनों में फँस जाने की लोलुपता कहते हैं
व—वृद्धि	बढ़ाव, बढ़ना
विशेष	ज्यादा, बहुत
विदितार्थ	जानने के लिये
विभक्त	बटना, तक्सीम होना
विकाश पाना	बनना, निकलना, प्रकट होना, पुष्ट होना ।
विशेष	गड़बड़, खराबी
वंशपरम्परागत	पुश्तनी, मौरुसी, पौढ़ी दर पौढ़ी जानेवाली
विचित्र	तरह २ का, अजीब
वृत्ति	पादत, स्वभाव
विवेचन	व्याम, वर्चन
वयस्क	जवान
वाह्य	बाहरी
विहीन	छिपकामा
विक्षयता	गई तरह की
विषय	मजबूर
विराजता	नफरत, किसी बात से हिंस का हट जाना

आस्था	कुशावा
विभूति	दंवीशक्ति
विवेकी	ज्ञानकला, समझदार
विभूषित	सिंंगारना, सँवारना
वंचित	कुटा हुआ, बचा हुआ
विशेष	गड़बड़, कमी
वैमनस्य	धनबन
व्यसन	भादत
विनोदो	प्रसन्न रहने वाला, हँसमुख
व्यायाम	कसरत
वक्त्रीभवन	(Refrect) प्रकाश की किरणों का किसी वस्तु विशेष के द्वारा तिरछा हो कर निकलना
व्यक्त	बाहिर करना, खोलना
वृद्धिगत	बढ़ता हुआ
व्यग्र	चबराया हुआ
विदुषी	विद्वान्त्री, समझदार योग्य और सिखी पढी औरत
विशारद	दख, प्रवीण, होशियार
शं—शंका	शक, बहम
नृंखला	जंजीर
शैली	रीति, तरीका
शेष	बाक़ी बचा हुआ
शिरोमणि	सब से ऊँचे दर्जे का
श्रेय	गण्यता, उत्तम
शुष्क	खुशा हुआ, एक रोग विशेष
शिक्षिता	ढीलापन, खुशी, कमज़ोरी
स्—संचेप	बोझा, सुकुसर
सविन्दार	पूरा २, सुफ़सिक्त

सिद्धांत	जो बात सब तरह निश्चित हो जाने पर ते पा जावे उस को सिद्धांत कहते हैं
सावधानी	होशियारी, अहतयात, संभाष, निगरानी
शक्ति	हाकत
खज	एक खास वस्तु है जो पानी में रखने से पानी को सुखा लेती है और दबाने से फिर पानी छोड़ देती है
सर्वसाधारण	आम लोग
स्वास्थ्य	तन्दुरुस्ती, निरोगिता
संगठन	शामिल होना, मिलना जुड़ना, बनना
सुगमता	आसानी
सुसज्जा	एक झड़ो है
सुविधा	आसानी
समाधान	पूर्ति, पूरा करना
समावेश	ठीक था जाना, समाजाना
मूख्यत	छूट जाना, गिरना
सरलतापूर्वक	आसानी से
सुडद	मजबूत
समस्त	बसवान, ताकतवर
सार्वकता	फायदेमंदी
संस्कृत	पूर्ण रूप से बना हुआ, संस्कार किया हुआ
सारगर्भिता	जिस में कुछ सचारी हो, जिस में कुछ खर हो
सम्बन्ध	बैपरबाह
सङ्गता	साथ तौर पर

सहिष्णुता	बरदायत
खेद	पसीना
शुश्रूषा	सारसंभाष
संवादन	चक्षुषा, हरकत देना
सीरध	सुगन्ध
संजीवनी	जिज्ञासे वाली
सुशील	नेक
सचरित्रा	अच्छी आदतवाली, जिस के चरित्र अच्छे हों, पाक, नेक
समर्पण	तार्पण करना, मजबूत करना, पुष्ट करना
सूचपात	मकान की नींव कायम के समय जो छोरी छान कर नींव कायम की जाती है, उस को सूचपात कहते हैं
सम्पत्ति	सकते की हासत में, अचरज की हासत में
कार्याध्यक्ष	कुवाडूत
ह—हस्ताधिप	हाथ छानना, किसी काम में हका- वट पैदा करना
हृदयंगम	खूब याद कर लेना, हृदय में जमा लेना
ह्रास	घटना
हरष	छीनना
हृदयहारिणी	मनोहर, दिव्यसुन्द
ह—हीनकाय	कमज़ोर, दुबला
चित्तिज	वह रेखा जहाँ आकाश और पृथ्वी मिली हुई हो मकर आती है ॥

शुद्धिपत्र ।

पृ०	पं० अक्षर	शुद्ध
१	११ सबों को	सब को
६	१० करते रहे हैं करते जा रहे हैं	
"	१६ गीन्सेन्स	गॉन सेन्स
११	६ यह	ये
२७	१० जिस का	जिस की
३४	नोट Psychology, Physiology.	
३५	२ कीटों	कीट
५२	२१ किया	किया है
५५	४ इतना	इतनी
५६	७ किया है	किया
६२	नोट दूसरे नोट में केवल "पंडित महादेव भा" इतना ही है शेष भाग पहिले नोट का है।	
७५	५ इस	इन
"	१६।१६ ज्ञान	ज्ञेन
८८	२० ओ रक्त	ओ रस
१०२	११ ३	३
१०८	२ वन्दन	वन्दन भी
१०६	१४ १/४	१/४
११६	११ धारी	धारिणी
११७	३ इस का	उस का

पृ०	पं० अक्षर	शुद्ध
१२१	१८ बड़े	बड़ी
"	२५ वह	यह
१३६	२७ उपरोक्त	उपर्युक्त
१४२	१३ आप—	—आये
१४४	२७ ज्वाला	ज्वाला
१५१	१२ १४	१५
"	१५ १५	१६
१५५	२१ नभमंडल	नभोमंडल
१६०	४ के	की
१६४	२१।२७ बाइबल	बाइबिल
१६५	१० अक्षम—	—अक्षम
१७५	१३ दे नहीं	नहीं दे
१८१	१४ का	ही
२००	१७ लगा	लगे
"	२१ घटने	घटते
२०८	२ के	की
"	२८ पूरा	पूरी करनी
२२५	१७ इस	इस
२२६	१४ होसी	पेसी
	शब्दार्थ	
२३७	६ आत्म को	आत्मा को

